SONY

4-196-715-**22**(1)

IC Recorder

Mode d’emploi

Préparation

Opérations de base

Autres opérations d’enregistrement

Autres opérations de lecture

Edition de fichiers

A propos de la fonction Menu

Utilisation de l’ordinateur

Informations complémentaires

Dépannage

Index

IC RECORDER

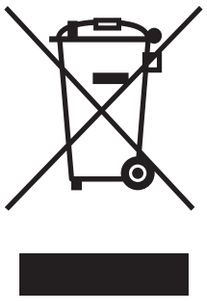
ICD-SX712

Pour éviter toute diminution de l'acuité auditive, n'écoutez pas le son à un volume élevé pendant de longues périodes.

ATTENTION

Ne pas exposer les piles (emballées ou installées) à une source de chaleur excessive, telle que les rayons du soleil, un feu ou tout élément similaire pendant une période prolongée.
CONSOMMATION ÉLECTRIQUE MESURÉE : 800 mA

Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)



Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.

Ceci s'applique à l'accessoire suivant : Câble de raccordement USB

Elimination des piles et accumulateurs usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers.
Sur certains types de piles, ce symbole apparait parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb.
En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles.
Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour effectuer son remplacement.
En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporé sera traitée correctement.
Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation.
Rapporter les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour le recyclage.

Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

Remarque à l'intention des clients : les informations suivantes ne concernent que l'équipement vendu dans les pays appliquant les directives européennes

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Le représentant autorisé pour les questions de compatibilité électromagnétique (EMC) et la sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question relative au SAV ou à la garantie, merci de bien vouloir vous référer aux coordonnées contenues dans les documents relatifs au SAV ou la garantie.

- La musique enregistrée est limitée à un usage privé exclusivement. L'utilisation de la musique au-delà de cette limite nécessite l'autorisation des détenteurs des droits d'auteur.
- Sony ne peut être tenu responsable de tout enregistrement ou téléchargement incomplet ou de dommages causés aux données suite à des problèmes rencontrés par l'enregistreur IC ou l'ordinateur.
- Selon le type de texte et de caractères, le texte affiché sur l'enregistreur IC peut ne pas apparaître correctement sur l'appareil. Ceci est dû :
  - aux caractéristiques techniques de l'enregistreur IC raccordé ;
  - à un défaut de fonctionnement de l'enregistreur IC ;
  - à des informations écrites dans une langue ou avec des caractères non pris en charge par l'enregistreur IC.

Notice destinée aux utilisateurs

Tous droits réservés. Le présent mode d'emploi et le logiciel qui y est décrit ne peuvent être reproduits, traduits ou réduits, en tout ou en partie, sous quelque forme exploitable pour une machine que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Sony Corporation.

EN AUCUN CAS, SONY CORPORATION NE POURRA ETRE TENUE RESPONSABLE DE TOUT DOMMAGE DIRECT, INDIRECT, OU SPECIAL LIE A UN ACTE DELICTUEUX, UN CONTRAT OU AUTRE, QUI DECOULE OU EST A METTRE EN RELATION AVEC LE PRESENT MODE D'EMPLOI, LE LOGICIEL OU TOUT AUTRE INFORMATION QU'IL CONTIENT, OU ENCORE DE SON UTILISATION.

Sony Corporation se réserve le droit de modifier ce manuel ou les informations qu'il contient à tout moment sans préavis.
Le logiciel décrit dans le présent mode d'emploi peut également être soumis aux conditions d'un contrat de licence utilisateur séparé.

- Ce logiciel est destiné à Windows et ne peut pas être utilisé sur Macintosh.
- Le câble de raccordement fourni est destiné à l'enregistreur IC ICD-SX712. Vous ne pouvez pas l'utiliser pour connecter d'autres enregistreurs IC.

Ce que vous enregistrez est strictement réservé à un usage privé. Les lois relatives au copyright interdisent toute autre utilisation sans l'autorisation des détenteurs des droits d'auteur.
L'utilisation de supports Memory Stick™ pour enregistrer des données graphiques ou autres protégées par des droits d'auteur doit se limiter aux restrictions spécifiées par les lois relatives au copyright en vigueur. Toute utilisation en dehors de ces restrictions est interdite.

Ce produit prend en charge le support « Memory Stick Micro™ (M2™) ». « M2™ » est une forme abrégée de « Memory Stick Micro™ ». Ci-après désigné « M2™ ».

Marques commerciales

- Microsoft, Windows, Windows Vista et Windows Media sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays ou régions.
- Macintosh et Mac OS sont des marques commerciales de Apple Inc., déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays ou régions.
- Pentium est une marque déposée de Intel Corporation.
- Technologie d'encodage audio MPEG Layer-3 et brevets sous licence de Fraunhofer IIS et Thomson.
- Les logos microSD et microSDHC sont des marques commerciales de SD-3C, LLC.

- « Memory Stick Micro », « M2 » et MEMORY STICK ™ sont des marques commerciales ou des marques déposées de Sony Corporation.
- « MagicGate » est une marque commerciale de Sony Corporation.
- Nuance, le logo de Nuance, Dragon, Dragon NaturallySpeaking ainsi que RealSpeak sont des marques et/ou marques déposées de Nuance Communications Inc. et/ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Brevets américains et étrangers sous licence de Dolby Laboratories.

Les autres marques commerciales et marques déposées apparaissant dans le présent document sont des marques commerciales ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. En outre, « ™ » et

« ® » ne sont pas mentionnés systématiquement dans ce mode d’emploi.

Le « Sound Organizer » utilise les modules logiciels comme indiqué ci-dessous :
Windows Media Format Runtime

This product contains technology subject to certain intellectual property rights of Microsoft.
Use or distribution of this technology outside of this product is prohibited without the appropriate license(s) from Microsoft.

Table des matières

Préparation

Etape 1 : Vérification du contenu de l'emballage 9
- Index des composants et des commandes 10
- Prévenir les opérations involontaires (HOLD) 12
- Maintenir le niveau de volume modéré (AVLS) 13

Etape 2 : Rechargement des piles 14
- Rechargement des piles à l'aide d'un ordinateur 14
- Rechargement des piles à l'aide d'un adaptateur secteur USB 16
- Rechargement/remplacement des piles 16

Etape 3 : Mise sous tension de l'enregistreur IC 17
- Mise sous tension 17
- Mise hors tension 17

Etape 4 : Réglage de l'horloge 18
- Réglage de l'horloge après rechargement des piles 18
- Réglage de l'horloge à l'aide du menu 18

Etape 5 : Réglage de la langue à utiliser dans la fenêtre d'affichage 21

Opérations de base

Enregistrement 22
Ecoute 27
Effacement 33

Autres opérations d'enregistrement

Modification des réglages d'enregistrement 35
- Changement de l'orientation des microphones intégrés. 35
- Sélection d'une scène d'enregistrement pour chaque situation 36
- Enregistrement manuel 41
- Ajout d'un enregistrement à un fichier enregistré auparavant 43
- Ajout d'un enregistrement par écrasement pendant la lecture 45
- Enregistrement quelques secondes en avance – Fonction de pré-enregistrement 47
- Début d'enregistrement automatique en réponse au support sonore – Fonction VOR 49

Enregistrement sur une carte mémoire 51

Enregistrement sur un support mémoire – Cross-Memory Recording 55
Enregistrement via d'autres périphériques 57
Enregistrement avec un microphone externe 57
Enregistrement à partir d'un autre appareil 58
Fonctionnement lors de l'enregistrement 62
Contrôle de l'enregistrement 62

Autres opérations de lecture

Modifier les réglages de lecture 63
Méthodes de lecture pratiques 63
Sélection d'une date d'enregistrement dans le calendrier et lecture 64
Réduire les bruits parasites dans les sons de lecture et rendre la voix humaine plus claire – Fonction de réduction des bruits parasites 66
Réglage du son de lecture en amplifiant les sons inaudibles – Fonction d'augmentation numérique du son des voix 67
Réglage de la vitesse et des tons de lecture – Fonction DPC (Digital Pitch Control), contrôle clé 69
Sélection de l'effet sonore 70
Sélection du mode de lecture 72
Lecture d'un fichier à une heure donnée avec une alarme 75
Lecture via d'autres périphériques 78
Enregistrement avec d'autres appareils 78

Edition de fichiers

Rangement de fichiers dans un dossier ...79
Déplacement d'un fichier vers un autre dossier 79
Copie d'un fichier sur l'autre support de mémoire 80
Effacement de tous les fichiers d'un dossier 82
Utilisation d'un repère de piste 83
Ajout d'un repère de piste 83
Effacement d'un repère de piste 84
Effacement de tous les repères de piste du fichier sélectionné en une fois 85
Division d'un fichier 86
Division d'un fichier à la position actuelle 86
Division d'un fichier au niveau de tous les repères de piste 88
Changement d'un nom de dossier 90
Protection d'un fichier 92

A propos de la fonction Menu

Réalisation des réglages du menu 93
Réglages du menu 95

Utilisation de l’ordinateur

Utilisation de l’enregistreur IC avec l’ordinateur 116
- Raccordement de l’enregistreur IC à votre ordinateur 117
- Structure des dossiers et fichiers 118
- Déconnexion de l’enregistreur IC de votre ordinateur 122

Copie de fichiers depuis l’enregistreur IC vers votre ordinateur 123

Copie de fichiers de musique de votre ordinateur vers l’enregistreur IC pour les lire 124
- Copie d’un fichier musical de votre ordinateur vers l’enregistreur IC (glisser-déposer) 124
- Lecture de fichiers de musique copiés depuis votre ordinateur vers l’enregistreur IC 125

Utilisation de l’enregistreur IC comme mémoire USB 127

Utilisation du logiciel Sound Organizer fourni 128
- Ce que vous pouvez réaliser à l’aide de Sound Organizer 128
- Configuration système requise pour votre ordinateur 129
- Installation de Sound Organizer 131
- La fenêtre Sound Organizer 132

Informations complémentaires

Utilisation d’un adaptateur secteur USB 134
- Débranchement de l’enregistreur IC de la prise secteur 135

Précautions 136

Spécifications 139
- Configuration système requise 139
- Conception et spécifications 140
- Autonomie de la pile 144

Dépannage

Dépannage 146

Liste de messages 157

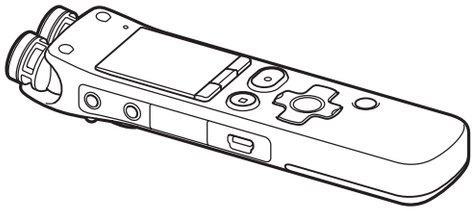
Limites du système 163

Guide de la fenêtre d’affichage 165

Index 170

Etape 1 : Vérification du contenu de l’emballage

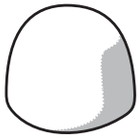
Enregistreur IC (1)



Retirez le film de la fenêtre d’affichage avant d’utiliser l’enregistreur IC.

Câble de raccordement USB (1)

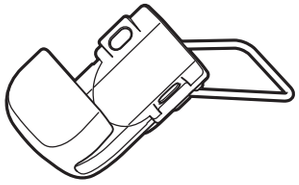
Protection contre le vent* (1)



Utilisez-la pour couvrir les microphones intégrés.

Socle de chargeur* (1)

Support (1)



Logiciel d’application, Sound Organizer (CD-ROM) (1)

Logiciel d’application, Dragon NaturallySpeaking (DVD-ROM)* (1)

Housse de transport (1)

Piles rechargeables NH-AAA (AAA) (2)

Boîtier de la pile (1)

Mode d’emploi

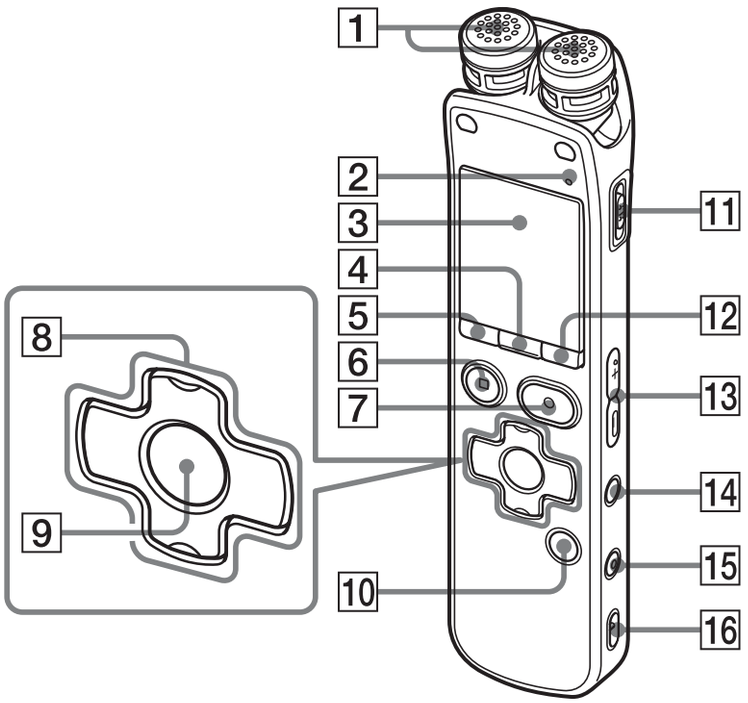
Le mode d’emploi est stocké sous forme de fichiers PDF dans la mémoire intégrée de l’enregistreur IC.

* La protection contre le vent, le socle de chargeur et le logiciel d’application, Dragon NaturallySpeaking (DVD-ROM) ne sont fournis qu’avec certains modèles et dans certaines régions uniquement.

Vous êtes informé que toute modification qui n’est pas expressément approuvée dans ce mode d’emploi peut annuler votre capacité à faire fonctionner cet appareil.

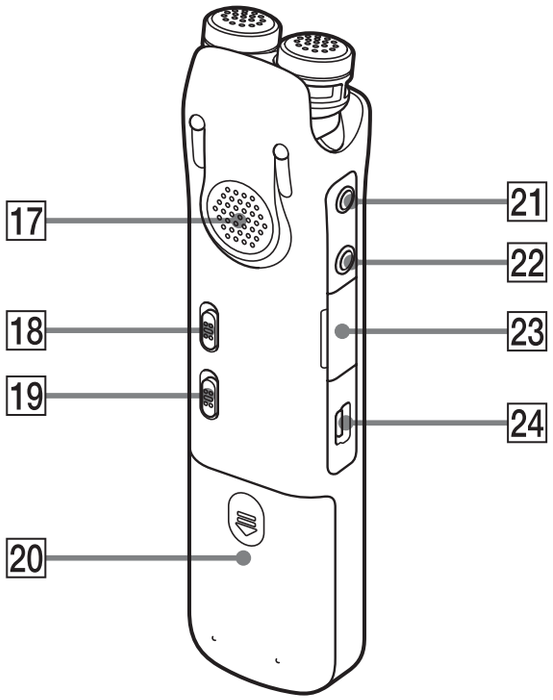
Index des composants et des commandes

Face avant



1 Microphones intégrés (stéréo)
2 Indicateur de fonctionnement
3 Fenêtre d’affichage
4 Bouton SCENE
5 Bouton 🗀 (dossier)
6 Bouton ■ STOP
7 Bouton ● REC (enregistrement)/ PAUSE
8 Bouton de commande (▲, ▼ / ⏮ (retour/retour rapide), ⏭ (avance/ avance rapide))
9 Bouton ► (lecture)/ENT (entrée)*
10 Bouton T-MARK (repère de piste)
11 Commutateur POWER/HOLD
12 Bouton MENU
13 Bouton VOLUME –/+*
14 Bouton ↻ (répétition) A-B
15 Bouton ERASE
16 Orifice de dragonne (dragonne non fournie)

Face arrière



17 Haut-parleur

18 Commutateur NOISE CUT

19 Commutateur DPC(SPEED)/KEY CTRL

20 Compartiment de la pile

21 Prise (microphone)*

22 Prise (casque)

23 Fente pour carte mémoire M2™/ microSD

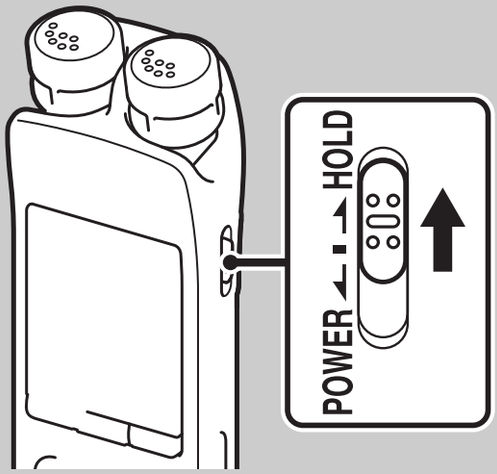
24 Connecteur (USB)

* Ces boutons et la prise possèdent un point tactile. Utilisez-le comme référence pour les opérations, ou pour identifier chaque terminal.

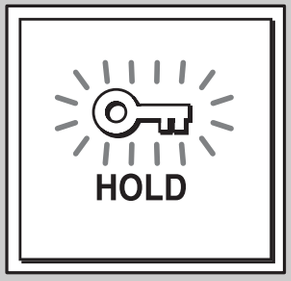
Prévenir les opérations involontaires (HOLD)

Vous pouvez désactiver tous les boutons (HOLD) afin d’éviter toute opération involontaire lorsque vous portez l’enregistreur IC, etc.

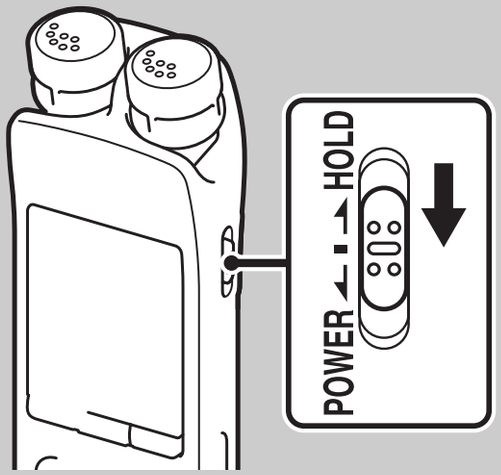
Pour activer la fonction HOLD de l’enregistreur IC



Faites glisser le commutateur POWER/HOLD vers « HOLD ».
« HOLD » s’affiche pendant environ 3 secondes pour indiquer que toutes les fonctions des boutons sont désactivées.



Pour désactiver la fonction HOLD de l’enregistreur IC



Faites glisser le commutateur POWER/HOLD vers le centre.

Remarque

Lorsque la fonction HOLD est activée lors de l’enregistrement, toutes les fonctions des boutons sont désactivées. Afin de pouvoir arrêter l’enregistrement, annulez tout d’abord la fonction HOLD.

Conseil

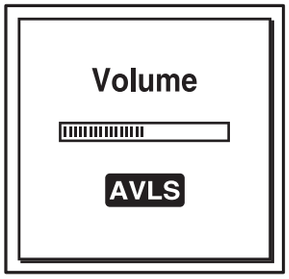
Même si la fonction HOLD est activée, vous pouvez arrêter la lecture de l’alarme en appuyant sur n’importe quel bouton. (Vous ne pouvez cependant pas arrêter la lecture normale.)

Maintenir le niveau de volume modéré (AVLS)

La fonction AVLS (Automatic Volume Limiter System) vous permet d'écouter le son à un volume modéré lorsque vous utilisez des écouteurs (non fournis). La fonction AVLS limite le volume maximum afin d'éviter les problèmes d'audition ou la distraction et maintient un niveau de volume modéré.

Quand « AVLS » est réglé sur « ON »

Si vous essayez de régler le volume à un niveau supérieur au niveau AVLS spécifié, l'indicateur « AVLS » s'allume. Vous ne pouvez pas régler le volume à un niveau excédant la limite.



Remarque

« AVLS » est réglé sur « ON » à l'achat de l'enregistreur IC. Si vous souhaitez désactiver la fonction et lire des fichiers avec le volume original, utilisez le menu pour régler « AVLS » sur « OFF ».

Quand « AVLS » est réglé sur « OFF »

Pour désactiver la fonction AVLS, procédez comme suit :

1 Appuyez sur MENU pour entrer dans le mode de menu.

2 Sélectionnez l'onglet ▶ (Lecture), → « AVLS », puis appuyez sur ►/ENT.

3 Appuyez sur ▲ ou ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « OFF », puis appuyez sur ►/ENT.
Le message « AVLS OFF? » s'affiche et un bip sonore est émis.

4 Appuyez sur ▲ ou ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Yes », puis appuyez sur ►/ENT.

5 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Pour activer de nouveau la fonction AVLS, sélectionnez « ON » à l'étape 3.
Si vous écoutez des fichiers à un volume excédant le niveau AVLS spécifié pendant une période de temps donnée, « AVLS » s'affiche et le menu « AVLS » est réglé automatiquement sur « ON ».

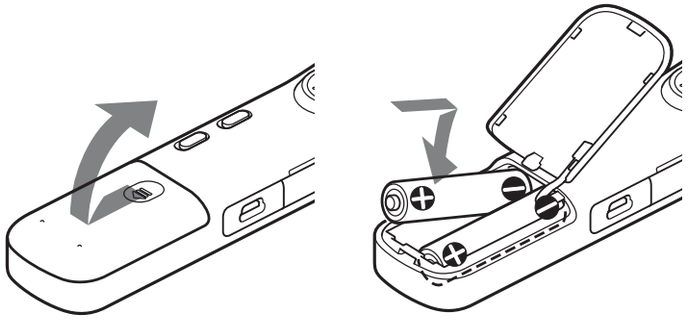
Etape 2 : Rechargement des piles

Rechargement des piles à l’aide d’un ordinateur

Retirez le film de la fenêtre d’affichage avant d’utiliser l’enregistreur IC.
Raccorder l’enregistreur IC à un ordinateur en marche, et rechargez les piles jusqu’à ce que leur indicateur d’autonomie indique « FULL ».
La durée de charge des piles complètement déchargées est de 4 heures.*

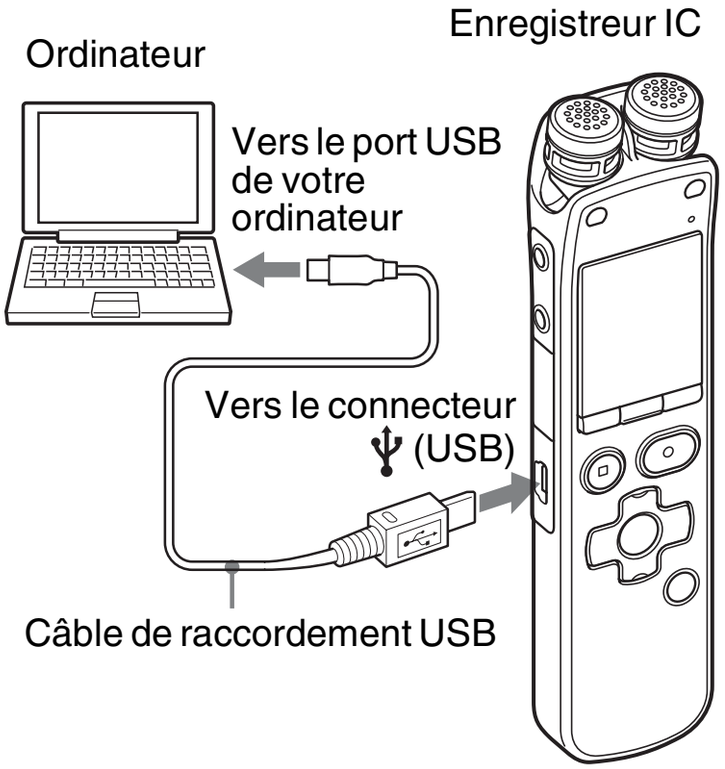
1 Insérez des piles rechargeables.

Faites glisser et soulevez le couvercle du compartiment de la pile, insérez deux piles rechargeables NH-AAA en respectant la polarité et refermez le couvercle.

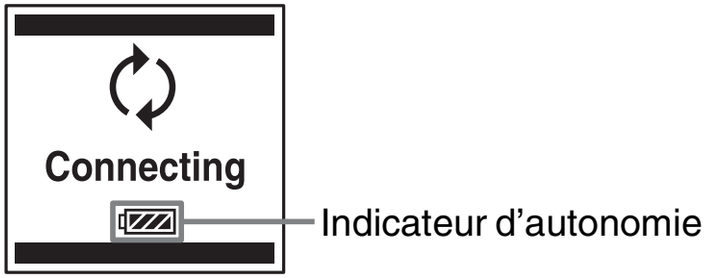


2 Raccordez l’enregistreur IC à votre ordinateur.

Utilisez le câble de raccordement USB fourni avec l’enregistreur IC pour raccorder le connecteur ψ (USB) de l’enregistreur IC au port USB de votre ordinateur.



Lors du chargement des piles, « Connecting » et l'indicateur d'autonomie s'animent.



Lorsque les piles sont complètement rechargées, l'indicateur d'autonomie indique « FULL ».

3 Déconnectez l'enregistreur IC de votre ordinateur.

Suivez les procédures ci-dessous ; sinon, lorsque l'enregistreur IC contient des fichiers de données, ils peuvent être endommagés ou leur lecture peut devenir impossible.

① Assurez-vous que l'indicateur de fonctionnement de l'enregistreur IC ne s'allume pas.

② Effectuez l'opération suivante sur votre ordinateur.
Sur un écran Windows, cliquez gauche sur l'icône située en bas du bureau de l'ordinateur.

→ Cliquez gauche sur « Éjecter IC RECORDER ».

L'icône et le menu affichés peuvent varier en fonction du système d'exploitation.
Sur un écran Macintosh, faites glisser « IC RECORDER » sur le bureau et déposez-le dans la « Corbeille ».

Pour obtenir des détails sur la déconnexion de l'enregistreur IC, consultez le mode d'emploi fourni avec votre ordinateur.

③ Déconnectez l'enregistreur IC du port USB de l'ordinateur.

* Il s'agit d'une durée approximative pour recharger complètement des piles entièrement déchargées à température ambiante. Ce temps varie en fonction de l'alimentation restante et de l'état des piles. Cette opération prend plus de temps si la température des piles est basse ou si vous chargez les piles lorsque vous transférez des données vers l'enregistreur IC.

Remarque

Si l'indicateur de l'autonomie ne s'anime pas, le rechargement n'a pas été effectué correctement. Voir « Dépannage », page 146.

Utilisation de piles entièrement chargées ou de piles alcalines LR03 (AAA)

Suivez l'étape 1.

Remarque

Vous ne pouvez pas recharger des piles alcalines LR03 (AAA) (non fournies).

Conseils

- N'utilisez pas de piles au manganèse pour cet enregistreur IC.
- Lors du remplacement des piles, les fichiers enregistrés ou les réglages de l'alarme ne sont pas effacés même lorsque vous retirez les piles.
- Lors du remplacement des piles, l'horloge continue de fonctionner pendant environ 1 jour après le retrait des piles.

Rechargement des piles à l'aide d'un adaptateur secteur USB

Vous pouvez aussi recharger les piles à l'aide d'un adaptateur secteur USB AC-U50AG, etc. (non fourni) (page 134).

Rechargement/ remplacement des piles

Cet indicateur d'autonomie dans la fenêtre d'affichage s'anime pour indiquer l'état des piles.

Indication d'autonomie restante des piles

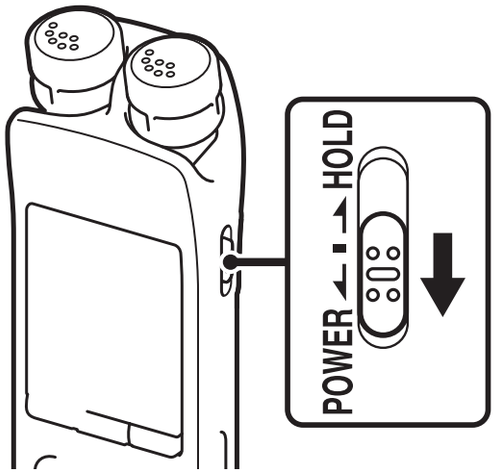
: « Low Battery Level » s'affiche. Rechargez les piles rechargeables ou remplacez-les par des piles neuves.

⬇

: « Low Battery » s'affiche et l'enregistreur IC s'arrête de fonctionner.

Etape 3 : Mise sous tension de l’enregistreur IC

Mise sous tension



Faites glisser le commutateur POWER/HOLD dans le sens de « POWER » pendant au moins 1 seconde. L’enregistreur IC est mis sous tension et l’animation « Accessing... » s’affiche.

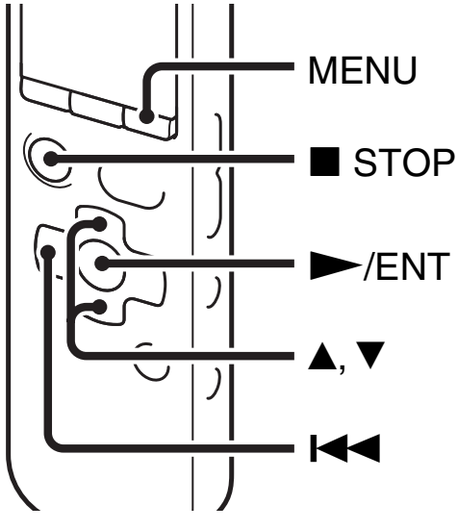
Mise hors tension

Faites glisser le commutateur POWER/HOLD dans le sens de « POWER » pendant au moins 2 secondes, l’animation « Power Off » s’affiche.

Conseils

- Lorsque vous n’allez pas utiliser l’enregistreur IC pendant une longue période, nous vous recommandons de le mettre hors tension.
- Lorsque l’enregistreur IC est en mode d’arrêt et que vous le laissez inactif pendant un certain temps, la fonction de mise hors tension automatique s’active. (La durée avant l’activation de cette fonction est réglée sur « 10min » par défaut.) Vous pouvez modifier cette durée dans le menu (page 114).

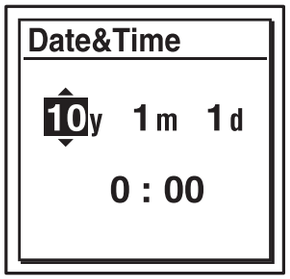
Etape 4 : Réglage de l’horloge



Vous devez régler l’horloge pour utiliser la fonction de réglage de l’alarme ou enregistrer la date et l’heure.
Lorsque vous insérez les piles pour la première fois ou après que l’enregistreur IC soit resté sans piles pendant plus d’une journée, l’animation « Set Date&Time » s’affiche et la section de l’année commence à clignoter dans la fenêtre d’affichage du réglage de l’horloge.

Réglage de l’horloge après rechargement des piles

1 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour définir l’année, le mois, l’heure et les minutes dans l’ordre, puis appuyez sur ►/ENT.
Sélectionnez les deux derniers chiffres de l’année lorsque vous la réglez.



2 Appuyez sur ■ STOP pour revenir à l’affichage en mode d’arrêt.

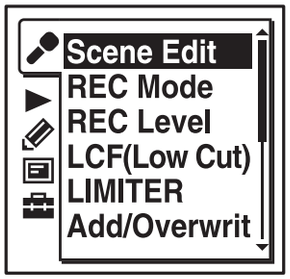
Réglage de l’horloge à l’aide du menu

Lorsque l’enregistreur IC est en mode d’arrêt, vous pouvez régler l’horloge à l’aide du menu.

1 Sélectionnez « Date&Time » dans le menu.

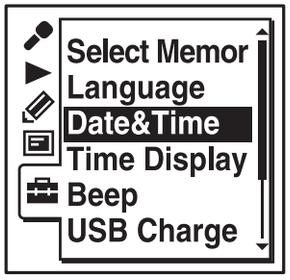
① Appuyez sur MENU pour activer le mode de menu.

La fenêtre du mode de menu s’affiche.



② Appuyez sur ⏮ sur le bouton de commande, appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner l’onglet 🧰 (réglage de l’enregistreur IC), et appuyez sur ►/ENT.

③ Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Date&Time », puis appuyez sur ►/ENT.

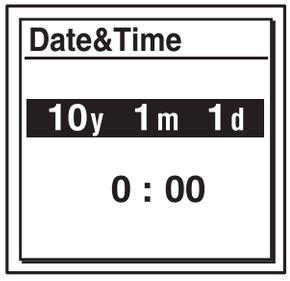


2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Auto » ou « Manual », puis appuyez sur ►/ENT.

Lorsque vous sélectionnez « Auto », l’horloge est réglée automatiquement à l’aide de l’horloge de l’ordinateur connecté à l’enregistreur IC et sur lequel le logiciel Sound Organizer fourni est lancé.

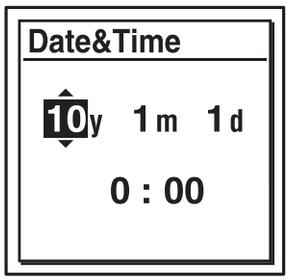
Si vous avez sélectionné « Manual », passez à l’étape suivante.

3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « 10y1m1d », puis appuyez sur ►/ENT.



4 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour définir l'année, le mois, l'heure et les minutes dans l'ordre, puis appuyez sur ►/ENT.

Sélectionnez les deux derniers chiffres de l'année lorsque vous la réglez.



5 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

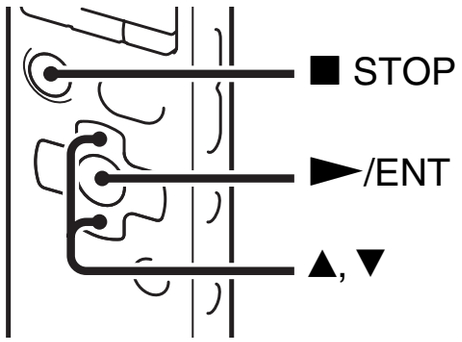
Remarque

Si vous n'appuyez pas sur ►/ENT dans la minute qui suit la saisie des données de réglage de l'horloge, le mode de réglage de l'horloge est annulé et la fenêtre revient à l'affichage en mode d'arrêt.

Pour afficher la date et l'heure actuelles

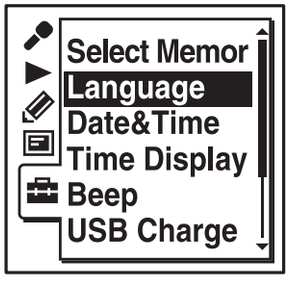
Alors que l'enregistreur IC est en mode d'arrêt, appuyez sur ■ STOP pour afficher la date et l'heure actuelles pendant environ 3 secondes.

Etape 5 : Réglage de la langue à utiliser dans la fenêtre d’affichage



Vous pouvez choisir entre 6 langues à utiliser pour les messages, les menus, les noms de dossier, les noms de fichier, etc.

1 Sélectionnez l’onglet (réglage de l’enregistreur IC) → « Language » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.



2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner la langue que vous souhaitez utiliser, puis appuyez sur ►/ENT.

Vous pouvez sélectionner les langues suivantes.

Deutsch (allemand), English (anglais), Español (espagnol), Français, Italiano (italien), Русский (russe)

3 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Enregistrement

Remarques

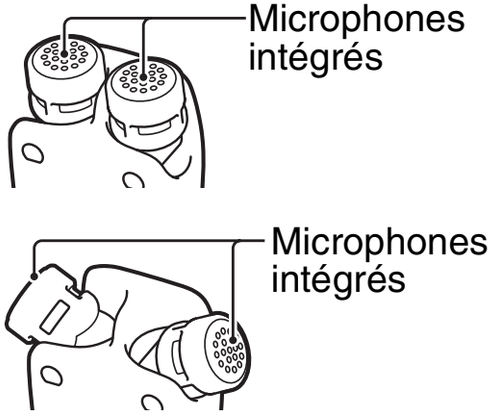
- Avant d'effectuer un enregistrement, vérifiez l'indicateur de l'autonomie (page 16).
- Il se peut que des bruits parasites soient enregistrés si quelque chose, comme votre doigt, touche ou frotte accidentellement l'appareil pendant l'enregistrement.

Conseil

Avant de lancer l'enregistrement, nous vous conseillons d'effectuer un test, ou de surveiller l'enregistrement (page 62).

Changement de l'orientation des microphones intégrés

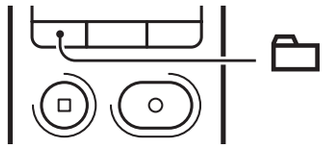
1 Modifiez manuellement l'angle d'orientation des microphones intégrés en fonction de la direction dans laquelle vous souhaitez enregistrer (page 35).



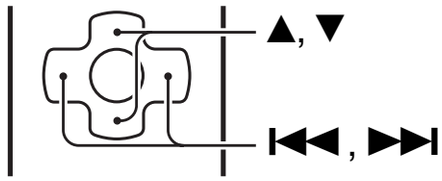
Sélection d'un dossier

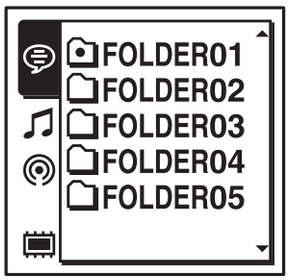
1 Faites glisser le commutateur POWER/HOLD vers le centre pour désactiver la fonction HOLD de l'enregistreur IC (page 12).

2 Appuyez sur 🗀 pour afficher la fenêtre de sélection de dossier.



3 Appuyez sur ⏮ sur le bouton de commande, appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner l'onglet 💬 (voix), puis appuyez sur ⏭ sur le bouton de commande.





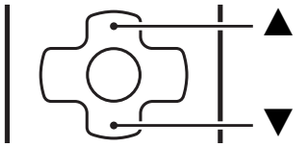
Remarque

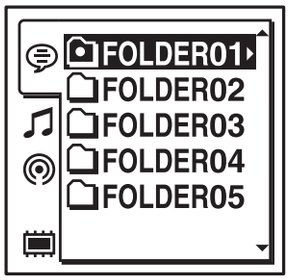
Seul l'onglet 💬 (voix) s'affiche lorsque vous achetez l'enregistreur IC. L'onglet ♫ (musique) et l'onglet 📡 (podcast) s'affichent lorsque vous transférez des fichiers depuis votre ordinateur (page 124, 129).

L'onglet 💾 (mémoire intégrée) s'affiche lorsque vous insérez une carte mémoire dans l'enregistreur IC (page 52).

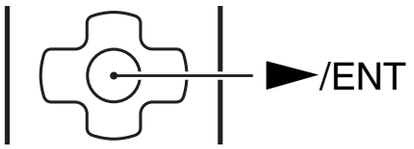
4 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner le dossier dans lequel vous souhaitez enregistrer les fichiers.

Lorsque vous achetez l'enregistreur IC, 5 dossiers sont disponibles (🗀 FOLDER01-05).



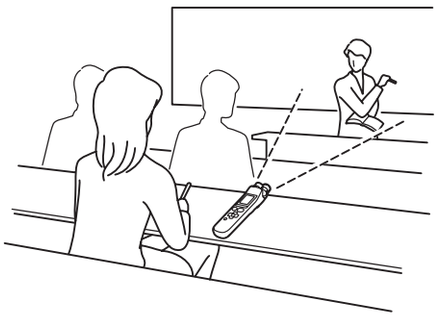


5 Appuyez sur ►/ENT.



Lancement de l'enregistrement (enregistrement automatique (contrôle numérique du gain automatique, AGC))

1 Tournez les microphones intégrés vers la source à enregistrer.

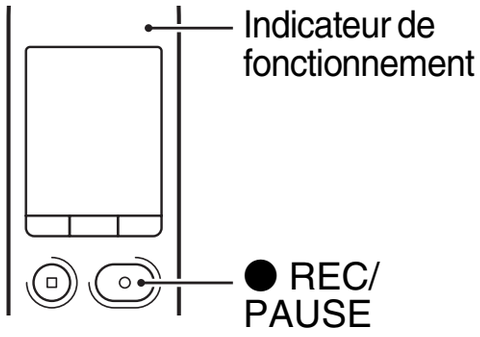


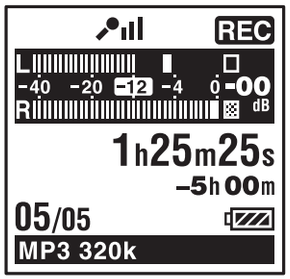
2 Appuyez sur ● REC/PAUSE en mode d’arrêt.

L’indicateur de fonctionnement s’allume en rouge.

Vous n’êtes pas obligé de maintenir le bouton ● REC/PAUSE enfoncé pendant l’enregistrement.

Le nouveau fichier est enregistré automatiquement après le dernier fichier enregistré.

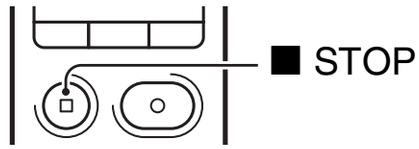




Pour arrêter l’enregistrement

1 Appuyez sur ■ STOP.

L’indicateur de fonctionnement clignote en orange et l’enregistreur IC s’arrête au début du fichier d’enregistrement actuel.



Remarque sur l’accès

L’enregistreur IC enregistre les données et les sauvegarde sur le support mémoire lorsque l’indicateur de fonctionnement clignote en orange. Lorsque l’enregistreur IC est en train d’accéder aux données, ne retirez pas les piles et ne connectez/déconnectez pas l’adaptateur secteur USB (non fourni). Vous risqueriez d’endommager les données.

Autres opérations

activer une pause d'enregistrement*	Appuyez sur ● REC/PAUSE. En mode de pause d'enregistrement, l'indicateur de fonctionnement clignote en rouge et « ●II » commence à clignoter dans la fenêtre d'affichage.
désactiver la pause et reprendre l'enregistrement	Appuyez de nouveau sur ● REC/PAUSE. L'enregistrement reprend à cet endroit. (Pour arrêter l'enregistrement après une mise en pause, appuyez sur ■ STOP.)
réécouter l'enregistrement en cours immédiatement**	Appuyez sur ►/ENT. L'enregistrement s'interrompt et la lecture reprend au début du fichier que vous venez d'enregistrer.
réécouter en cours d'enregistrement**	Appuyez et maintenez I◄◄ enfoncé sur le bouton de commande lors de l'enregistrement ou d'une pause. L'enregistrement s'interrompt et vous pouvez effectuer une recherche vers l'arrière tout en écoutant le son à une vitesse accélérée. Lorsque vous relâchez I◄◄ sur le bouton de contrôle, la lecture recommence de ce point.

* 1 heure après l'interruption de l'enregistrement, le mode pause est abandonné automatiquement et l'enregistreur IC passe en mode d'arrêt.

** Vous ne pouvez pas sélectionner cette fonction en mode d'enregistrement manuel.

Conseils

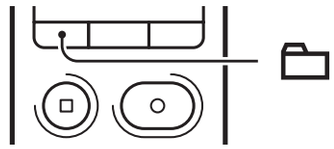
- Vous pouvez enregistrer jusqu'à 199 fichiers par dossier.
- Vous pouvez créer de nouveaux dossiers ou supprimer ceux que vous ne souhaitez plus à l'aide du logiciel Sound Organizer fourni (page 128).
- Si une carte mémoire a été insérée, vous pouvez continuer à enregistrer un fichier en modifiant l'emplacement du dossier utilisé pour stocker le fichier depuis la mémoire intégrée vers la carte mémoire automatiquement dès que la mémoire intégrée est pleine (Cross-memory recording) (page 55).

Ecoute

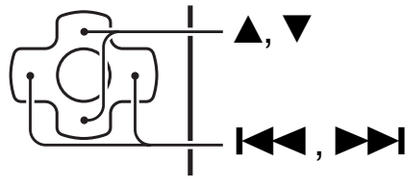
Lancement de la lecture

1 Faites glisser le commutateur POWER/HOLD vers le centre pour désactiver la fonction HOLD de l'enregistreur IC (page 12).

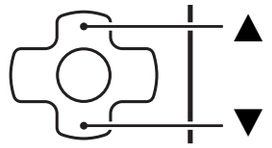
2 Appuyez sur 🗀.



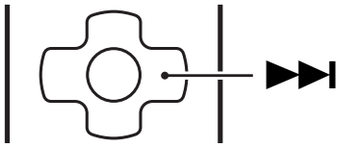
3 Appuyez sur ⏮ sur le bouton de commande, appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner l'onglet (voix), l'onglet ♫ (musique), ou l'onglet (podcast), puis appuyez sur ⏭ sur le bouton de commande.



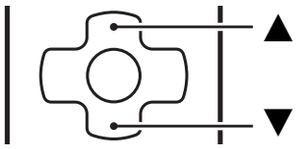
4 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner le dossier.

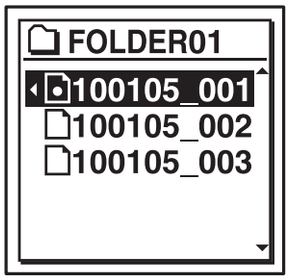


5 Appuyez sur ⏭ sur le bouton de commande.



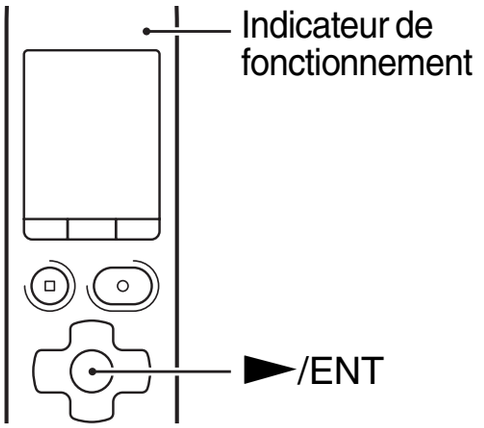
6 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner le fichier que vous souhaitez lire.



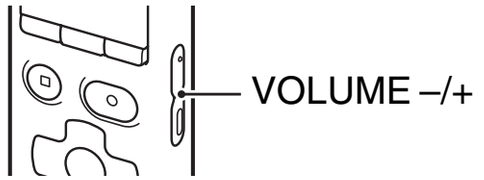


7 Appuyez sur ►/ENT.

La lecture va bientôt commencer, et l'indicateur de fonctionnement s'allume en vert. (Lorsque « LED » est réglé sur « OFF » dans le menu (page 110), l'indicateur de fonctionnement ne s'allume pas.)



8 Appuyez sur VOLUME –/+ pour régler le volume.

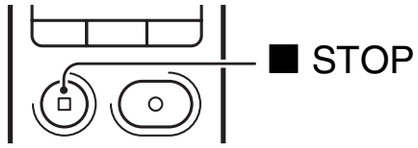


Remarque

Si « AVLS » est réglé sur « ON » dans le menu (page 106) et que l'indicateur « AVLS » s'affiche, vous ne pouvez pas régler le volume à un niveau excédant le niveau AVLS spécifié. Si vous souhaitez désactiver la fonction et lire des fichiers avec le volume original, utilisez le menu pour régler « AVLS » sur « OFF ».

Pour arrêter la lecture

1 Appuyez sur ■ STOP.



Autres opérations

arrêt à l'endroit actuel (fonction de pause de lecture)	Appuyez sur ►/ENT. Pour reprendre la lecture à partir de cet endroit, appuyez de nouveau sur ►/ENT.
revenir au début du fichier en cours	Appuyez une fois sur ⏮ sur le bouton de commande.*1*2
revenir aux fichiers précédents	Appuyez plusieurs fois sur ⏮ sur le bouton de commande. (En mode d'arrêt, maintenez la touche enfoncée pour revenir sur les fichiers en continu.*3)
passer au fichier suivant	Appuyez une fois sur ⏭ sur le bouton de commande.*1*2
passer aux fichiers suivants	Appuyez plusieurs fois sur ⏭ sur le bouton de commande. (En mode d'arrêt, maintenez la touche enfoncée pour passer les fichiers en continu.*3)

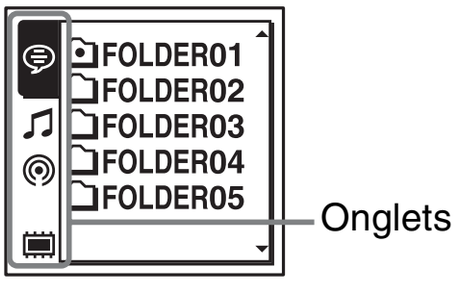
*1 Si un repère de piste est déterminé, l'enregistreur IC revient ou avance vers le repère de piste avant ou après le point actuel (page 83).

*2 Ces opérations sont possibles lorsque « Easy Search » est réglé sur « OFF » (page 63).

*3 En mode de recherche continue, l'enregistreur IC ne détecte pas les repères de piste.

A propos de l'affichage des onglets

Les zones enregistrables et les zones de lecture seule des dossiers stockés dans l'enregistreur IC sont gérées séparément et sont indiquées par des onglets. Lorsque vous sélectionnez un dossier, vous pouvez passer à l'une de ces zones en changeant d'onglet.

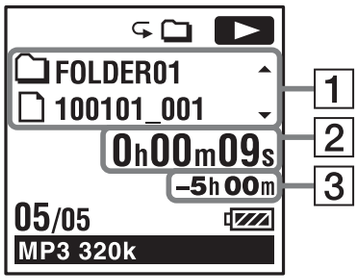


(voix) : zone enregistrable. Il s'agit de la zone utilisée pour gérer les fichiers enregistrés avec l'enregistreur IC.

♫ (musique) : zone de lecture seule. Il s’agit de la zone utilisée pour gérer les fichiers de musique transférés depuis votre ordinateur.
(podcast) : zone de lecture seule. Il s’agit de la zone utilisée pour gérer les fichiers podcast transférés depuis votre ordinateur.
(mémoire intégrée) ou (mémoire externe) : Vous pouvez passer de la mémoire intégrée à la mémoire externe (carte mémoire) de l’enregistreur IC (page 53, 54).

Seul l’onglet (voix) s’affiche lorsque vous achetez l’enregistreur IC. L’onglet ♫ (musique) et l’onglet (podcast) s’affichent lorsque vous transférez des fichiers depuis votre ordinateur (page 124, 129).
L’onglet (mémoire intégrée) s’affiche lorsque vous insérez une carte mémoire dans l’enregistreur IC (page 52).

Affichage lors de la lecture d’un fichier



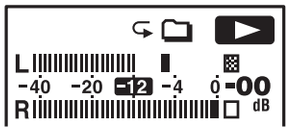
1 Informations du fichier

Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour consulter les informations du fichier pendant la lecture.
Un fichier enregistré à l’aide de l’enregistreur IC s’affiche comme suit.

: Nom du dossier : FOLDER01-FOLDER05
: Nom du fichier : Date_numéro de fichier (par ex. 100101_001)

: Nom de l’artiste (par ex. My Recording)

: Titre : Date_numéro de fichier (par ex. 100101_001)



Niveau de lecture

2 Informations du compteur

Vous pouvez sélectionner le mode d’affichage dans le menu (page 109).
Temps écoulé : le temps de lecture écoulé d’un fichier
Temps restant : le temps de lecture restant d’un fichier
Date de l’enregistrement : date enregistrée
Durée de l’enregistrement : temps enregistré

3 Temps d’enregistrement restant

Affiche le temps d’enregistrement restant en heures, minutes et secondes.
S’il reste plus de 10 heures, le temps restant s’affiche en heures.
S’il reste plus de 10 minutes mais moins de 10 heures, le temps restant s’affiche en heures et en minutes.
S’il reste moins de 10 minutes, le temps s’affiche en minutes et en secondes.

Effacement

Remarque

Une fois l’enregistrement effacé, il est impossible de le récupérer.

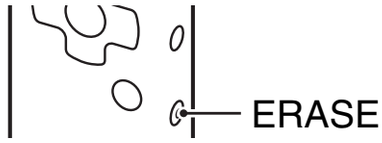
Sélection et effacement d’un fichier

1 Faites glisser le commutateur POWER/HOLD vers le centre pour désactiver la fonction HOLD de l’enregistreur IC (page 12).

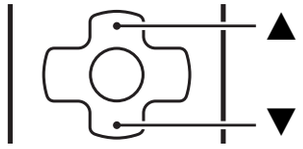
2 Sélectionnez le fichier que vous souhaitez effacer lorsque l’enregistreur IC est en mode d’arrêt ou de lecture.

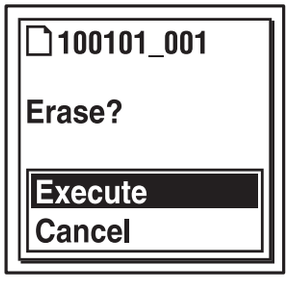
3 Appuyez sur ERASE.

« Erase? » s’affiche et le fichier spécifié est lu pour confirmation.



4 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Execute ».

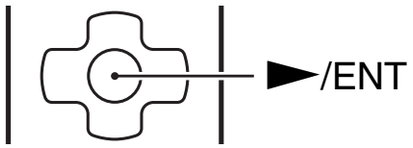




5 Appuyez sur ►/ENT.

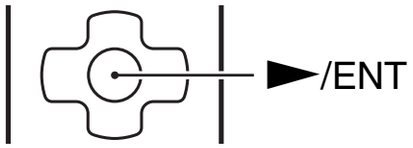
L'animation « Erasing... » s'affiche dans la fenêtre d'affichage et le fichier sélectionné est effacé.

Lorsqu'un fichier est effacé, les autres fichiers sont avancés de façon à ne pas laisser d'espace entre eux.



Pour annuler l'effacement

1 Sélectionnez « Cancel » à l'étape 4 de « Sélection et effacement d'un fichier » et appuyez sur ►/ENT.



Pour effacer un autre fichier

Exécutez les étapes 2 à 5 dans « Sélection et effacement d'un fichier ».

Pour effacer une partie d'un fichier

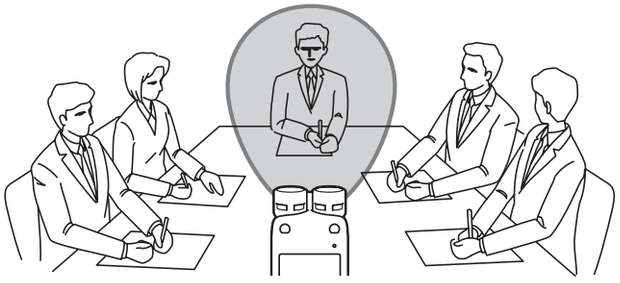
Commencez par diviser le fichier en deux (page 86), puis reprenez les étapes 2 à 5 dans « Sélection et effacement d'un fichier ».

Modification des réglages d’enregistrement

Changement de l’orientation des microphones intégrés.

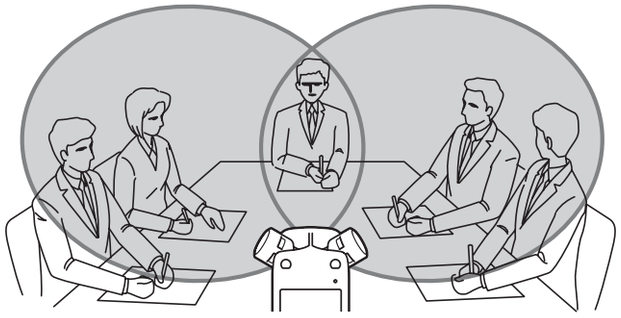
Les microphones intégrés sont unidirectionnels. Vous pouvez changer manuellement l’angle d’orientation des microphones intégrés.

Rotation des deux capsules des microphones intégrés dans la même direction (position 0°)



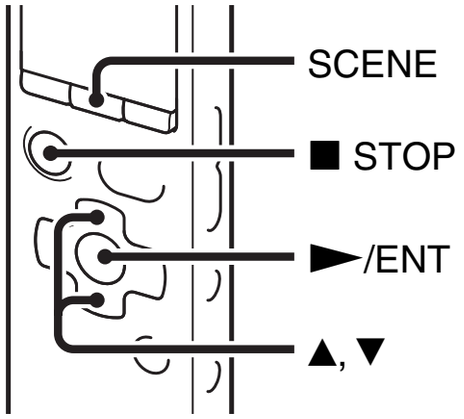
Vous pouvez enregistrer le son directement devant les microphones intégrés. Ceci est pratique lorsque vous souhaitez enregistrer une source de son dans une direction particulière, comme un mémo vocal, une interview, etc.

Rotation des deux capsules des microphones intégrés vers l’extérieur (position 120°)



Le microphone de droite enregistre les sons provenant de la droite et le microphone de gauche les sons provenant de la gauche. Vous obtenez donc un enregistrement en stéréo, c’est pourquoi cette position est recommandée pour enregistrer une source de son telle qu’une conférence, une prestation musicale, etc.

Sélection d’une scène d’enregistrement pour chaque situation



En fonction des diverses scènes d’enregistrement, vous pouvez changer les options d’enregistrement tels que REC Mode (page 98), REC Level (page 99), etc., pour les réglages recommandés en vrac. Vous pouvez changer les réglages pour chaque option.

1 Appuyez sur SCENE en mode d’arrêt.
La fenêtre Scene Select s’affiche.

2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de contrôle pour sélectionner la scène que vous souhaitez, puis appuyez sur ►/ENT.

(Meeting)	Pour enregistrer dans diverses situations, comme par exemple dans une grande salle de conférence.
(Voice Notes)	Pour enregistrer un texte dicté avec le microphone devant votre bouche.
(Interview)	Pour enregistrer une voix humaine à une distance de 1 à 2 mètres. Lorsque vous faites tourner les deux capsules des microphones intégrés dans la même direction (position 0°), l’effet de directivité des microphones sera amélioré.
(Music)	Pour enregistrer une guitare acoustique, un piano, un violon ou tout autre son instrumental à une distance de 2 à 3 mètres.
(My Scene)	A utiliser pour stocker vos réglages préférés.

Remarques

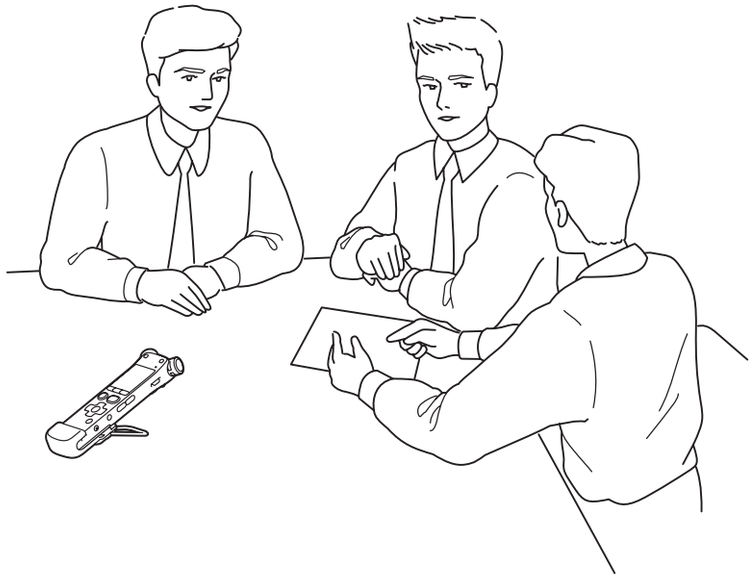
- Vous ne pouvez pas régler une scène pendant l’enregistrement.

• Si aucune opération n’est effectuée au cours des 60 secondes suivant l’affichage de la fenêtre Scene Select à l’étape 1, l’affichage en mode d’arrêt s’affiche.

Il existe des solutions de réglage autres que la sélection de scène permettant également d’obtenir de bons enregistrements.

Enregistrement lors d’une réunion

- Lorsque vous enregistrez une voix provenant d’une direction spécifique, réglez l’angle des microphones intégrés sur 0°. Lorsque vous enregistrez des voix provenant de diverses directions, réglez l’angle des microphones intégrés sur 120° (page 35).
- En plaçant l’enregistreur IC sur le support fourni, vous pouvez enregistrer des sons claires et peu parasités, sans les bruits de vibration produits par le bureau lorsqu’il repose dessus.



Enregistrement d’un mémo vocal

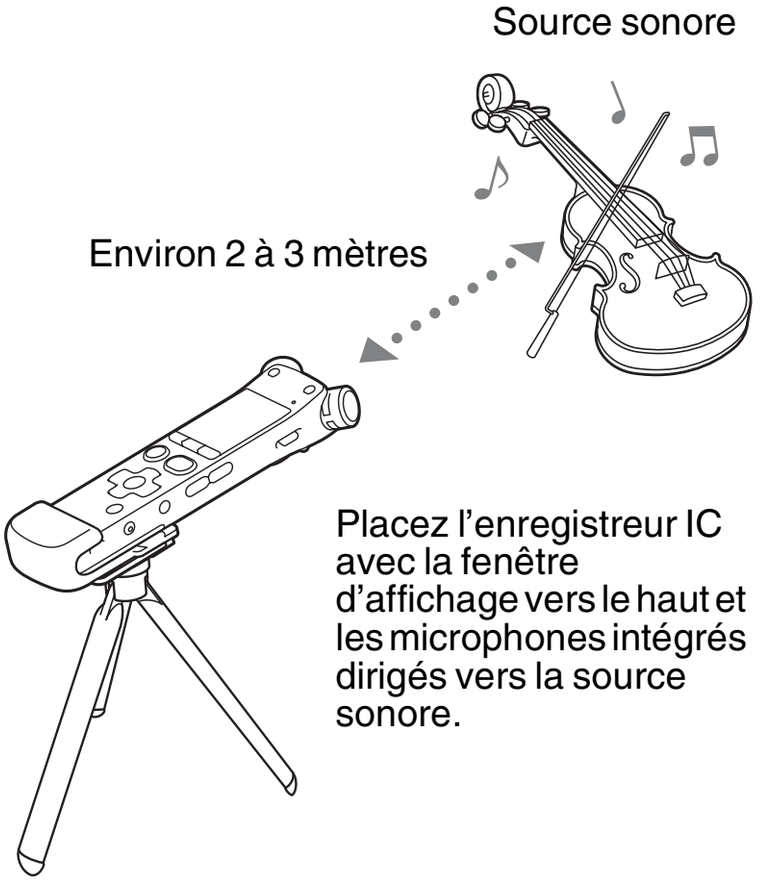
Réglez l’angle des microphones intégrés sur 0° (page 35).

Enregistrement d’une interview

Réglez l’angle des microphones intégrés sur 0° (page 35).

Enregistrement de musique

- Réglez l’angle des microphones intégrés sur 120° (page 35).
- En le fixant à un trépied (non fourni) à l’aide du support fourni, vous pouvez régler les angles de l’enregistreur IC et les microphones intégrés plus précisément.


Source sonore
Environ 2 à 3 mètres
Placez l’enregistreur IC avec la fenêtre d’affichage vers le haut et les microphones intégrés dirigés vers la source sonore.
Trépied (non fourni)

Pour changer les réglages Scene Select à l’aide du menu

1 Sélectionnez l’onglet (enregistrement) → « Scene Edit » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.

2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de contrôle pour sélectionner la scène dont vous souhaitez changer les réglages, puis appuyez sur ►/ENT.

3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Edit from Current Setting » ou sur « Edit », puis appuyez sur ►/ENT.

4 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner l’option de menu que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur ►/ENT.

5 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner une option de réglage, puis appuyez sur ►/ENT.

Pour plus de renseignements sur les options de menu et réglages, consultez les pages 98 à 102.

6 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Edit Complete », puis appuyez sur ►/ENT.

7 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Pour remettre les valeurs par défaut des réglages d'option de menu de Scene Select

1 Sélectionnez « Set Default Value » à l'étape 3 de « Pour changer les réglages Scene Select à l'aide du menu » et appuyez sur ►/ENT.

« Default Value? » s'affiche.

2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Execute », puis appuyez sur ►/ENT.

Les réglages d'option de menu retrouvent leurs valeurs par défaut.

3 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

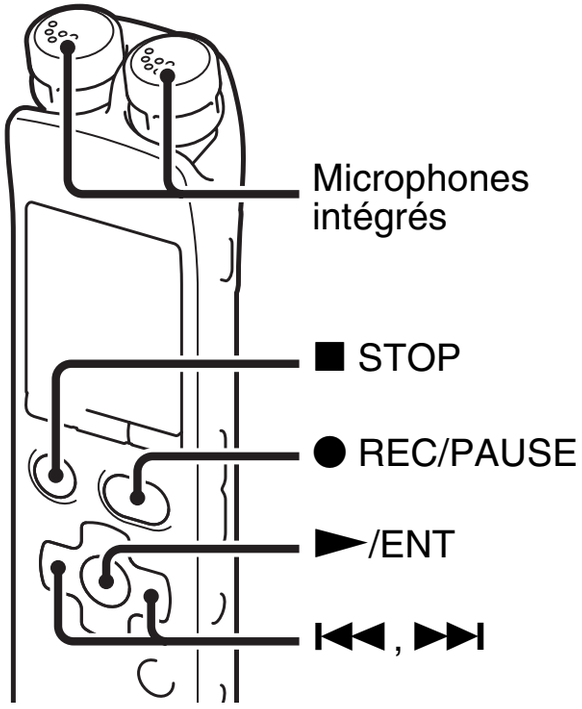
Réglages par défaut

Pour plus de renseignements sur les options de menu et réglages, consultez les pages 98 à102.

	(Meeting)	(Voice Notes)	(Interview)
REC Mode	MP3 192kbps	MP3 128kbps	MP3 192kbps
REC Level	Medium	Low	Medium
REC Level Value	–	–	–
LCF(Low Cut)	ON	ON	ON
LIMITER	–	–	–
VOR	OFF	OFF	OFF
SYNC REC	OFF	OFF	OFF
Select Input	MIC IN	MIC IN	MIC IN

	(Music)	My (My Scene)
REC Mode	LPCM 44.1kHz/16bit	LPCM 44.1kHz/16bit
REC Level	Low(Music) ♪.	Manual MAN
REC Level Value	–	10
LCF(Low Cut)	OFF	OFF
LIMITER	–	ON
VOR	OFF	–
SYNC REC	OFF	OFF
Select Input	MIC IN	MIC IN

Enregistrement manuel

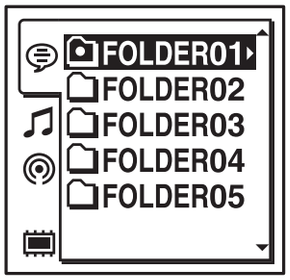


Lorsque vous réglez « REC Level » sur « Manual MAN », vous pouvez régler le niveau d'enregistrement manuellement, en fonction de la source sonore. Si nécessaire, vous pouvez également utiliser le réglage « LIMITER » (page 100) dans le menu pour réduire la déformation du son.

1 Réglez « REC Level » sur « Manual MAN » dans le menu (page 99).

2 Sélectionnez un dossier.

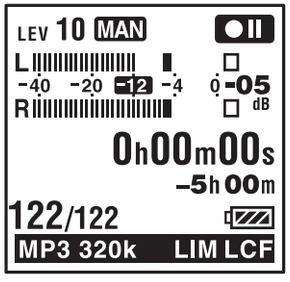
Pour obtenir des détails, consultez la section « Sélection d'un dossier » (page 22).



3 Tournez les microphones intégrés vers la source à enregistrer.

4 Appuyez et maintenez enfoncé ● REC/PAUSE.

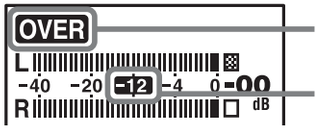
L'enregistreur IC passe en mode d'attente d'enregistrement. Lorsque les microphones captent un son, le niveau dans la fenêtre d'affichage varie.



5 Appuyez sur ⏮ ou sur ⏭ sur le bouton de contrôle pour régler le niveau d'enregistrement en fonction de la source sonore.

Vous pouvez vérifier la valeur du niveau d'enregistrement avec le voltmètre de crête de la fenêtre d'affichage. Réglez le niveau de manière à vous rapprocher au maximum de
–12 dB, dans une plage adaptée à votre source sonore.

Si « OVER » s'affiche, appuyez sur ⏮ sur le bouton de contrôle pour baisser le niveau d'enregistrement de manière à ce que « OVER » ne s'affiche plus afin d'éviter la déformation du son.



Indicateur OVER

Réglez le niveau maximal du son sur environ –12 dB.

Appuyez et maintenez enfoncé ⏮ ou ⏭ sur le bouton de contrôle pour modifier la valeur REC Level en continu. Le niveau sonore est également affiché sous la forme d'un nombre à droite du niveau.

6 Effectuez les autres réglages en fonction de l'état d'enregistrement.

Si nécessaire, utilisez le réglage « LIMITER » dans le menu (page 100).

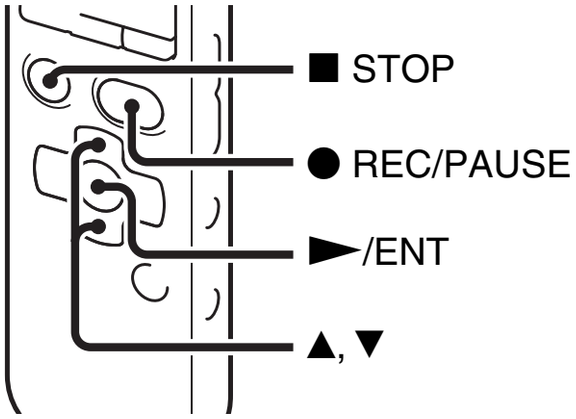
7 Pour lancer l'enregistrement, appuyez sur ● REC/PAUSE.

8 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur ■ STOP.

Remarques

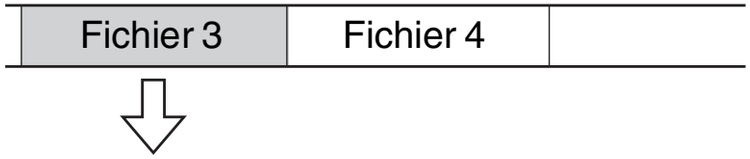
- En mode d'enregistrement manuel, vous ne pouvez pas enregistrer avec la fonction VOR (page 49).
- En mode d'enregistrement manuel, vous ne pouvez pas réécouter l'enregistrement en cours, même si vous appuyez sur ►/ENT.

Ajout d'un enregistrement à un fichier enregistré auparavant



Lorsque « Add/Overwrite » est réglé sur « Add » dans le menu, vous pouvez ajouter un enregistrement au fichier dont la lecture est en cours. L'enregistrement ajouté est placé après le fichier en cours, et est compté comme une partie du fichier.

Pendant la lecture du fichier 3

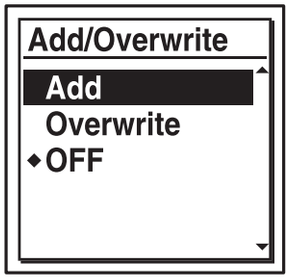


Après l'ajout d'un enregistrement

Sélectionnez tout d’abord le fichier auquel vous souhaitez ajouter un enregistrement.

1 Sélectionnez l’onglet (enregistrement) → « Add/Overwrite » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.

2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Add », puis appuyez sur ►/ENT.



« Add/Overwrite » est réglé sur « OFF » à l’achat de l’enregistreur IC.

3 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

4 Lorsque le fichier auquel l’ajout doit être fait et lu, appuyez sur ● REC/PAUSE.

« Add REC? » s’affiche.

Pour obtenir des détails sur la lecture, consultez la page 27.

5 Pendant que « Add REC? » est affiché, appuyez sur ● REC/PAUSE.

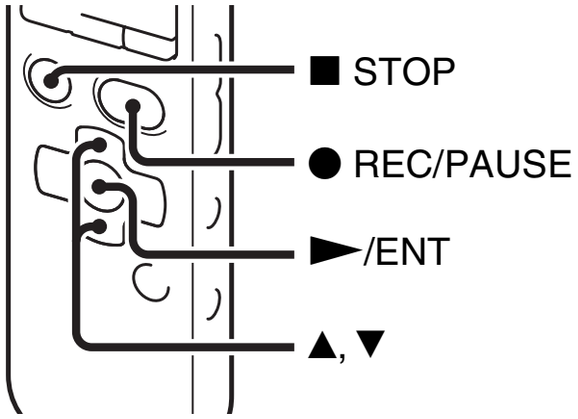
L’indicateur de fonctionnement devient rouge. Puis l’enregistrement démarre.

6 Pour arrêter l’enregistrement, appuyez sur ■ STOP.

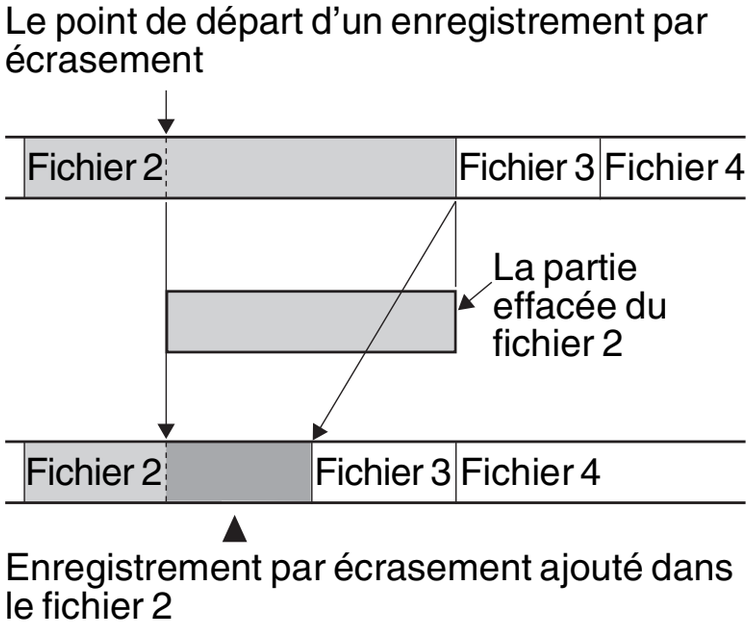
Remarques

- Vous ne pouvez pas ajouter d’enregistrement lorsque le fichier a atteint sa taille maximale (2 Go pour les fichiers LPCM et 1 Go pour les fichiers MP3).
- Vous ne pouvez pas ajouter d’enregistrement à un fichier LPCM ou MP3 qui n’a pas été enregistré à l’aide de l’enregistreur IC. De plus, si vous modifiez des fichiers à l’aide du logiciel Sound Organizer fourni, ajouter un enregistrement à ces derniers peut s’avérer impossible.
- Le REC Mode d’un enregistrement ajouté est le même que le fichier auquel il a été ajouté.
- Si 10 minutes se sont écoulées après l’étape 4, vous devez recommencer la procédure depuis l’étape 4.

Ajout d’un enregistrement par écrasement pendant la lecture



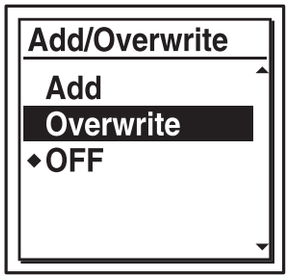
Lorsque « Add/Overwrite » est réglé sur « Overwrite » dans le menu, vous pouvez ajouter un enregistrement par écrasement après un point défini dans un fichier enregistré. La partie du fichier après le point défini est effacée.



Sélectionnez tout d’abord le fichier auquel vous souhaitez ajouter un enregistrement par écrasement.

1 Sélectionnez l’onglet (enregistrement) → « Add/Overwrite » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.

2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Overwrite », puis appuyez sur ►/ENT.



« Add/Overwrite » est réglé sur « OFF » à l'achat de l'enregistreur IC.

3 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

4 Lorsque le fichier auquel l'ajout doit être fait et lu, appuyez sur ● REC/PAUSE au moment où vous souhaitez écraser le fichier.

« Overwrite REC? » s'affiche.

Pour obtenir des détails sur la lecture, consultez la page 27.

5 Pendant que « Overwrite REC? » est affiché, appuyez sur ● REC/PAUSE.

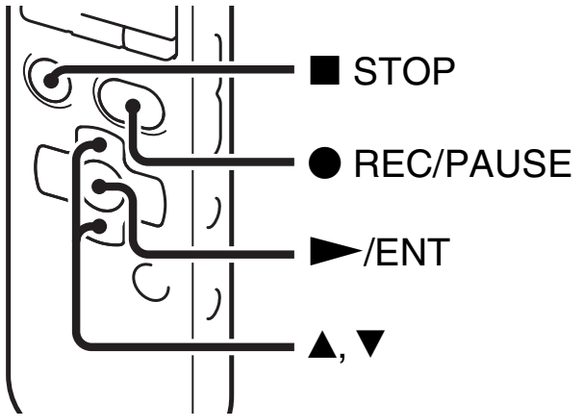
L'indicateur de fonctionnement devient rouge. Puis l'enregistrement démarre.

6 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur ■ STOP.

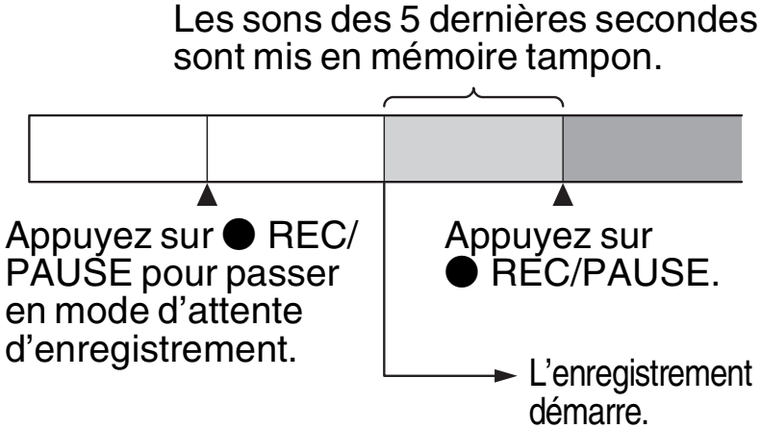
Remarques

- Vous ne pouvez pas ajouter un enregistrement par écrasement à un fichier MP3 lorsque celui-ci a atteint sa taille maximale (1 Go). Vous pouvez ajouter un enregistrement par écrasement à un fichier LPCM, même si celui-ci a atteint sa taille maximale (2 Go), si le début du moment devant être écrasé n'a pas atteint la taille limite.
- Vous ne pouvez pas ajouter d'enregistrement par écrasement à un fichier LPCM ou MP3 qui n'a pas été enregistré à l'aide de l'enregistreur IC. De plus, si vous modifiez des fichiers à l'aide du logiciel Sound Organizer fourni, ajouter un enregistrement par écrasement à ces derniers peut s'avérer impossible.
- Le REC Mode d'un enregistrement par écrasement ajouté est le même que le fichier auquel il a été ajouté.
- Si 10 minutes se sont écoulées après l'étape 4, vous devez recommencer la procédure depuis l'étape 4.

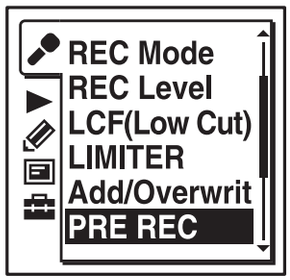
Enregistrement quelques secondes en avance – Fonction de pré-enregistrement



La fonction pré-enregistrement vous permet d'enregistrer des sources sonores pendant environ 5 secondes avant le moment où vous appuyez sur ● REC/PAUSE. Cela est utile pour enregistrer des interviews ou lors de la réalisation d'un enregistrement en plein air afin de ne pas rater le début de l'enregistrement.


Les sons des 5 dernières secondes sont mis en mémoire tampon.
Appuyez sur ● REC/ PAUSE pour passer en mode d'attente d'enregistrement.
Appuyez sur ● REC/PAUSE.
L'enregistrement démarre.

1 Sélectionnez l'onglet (enregistrement) → « PRE REC » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.



2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « ON », puis appuyez sur ►/ENT.
« PRE REC » est réglé sur « OFF » à l'achat de l'enregistreur IC.

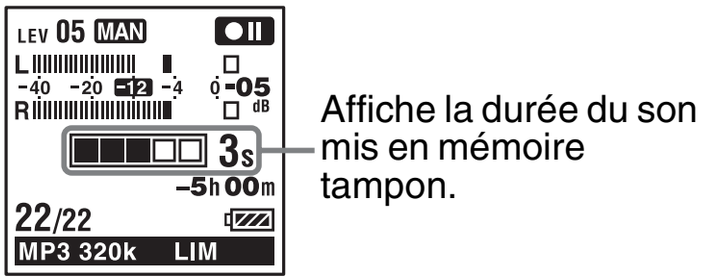
3 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

4 Sélectionnez un dossier.

5 Appuyez et maintenez enfoncé ● REC/PAUSE.

L'enregistreur IC passe en mode d'attente d'enregistrement.

Le pré-enregistrement démarre et un maximum de 5 secondes de son sont mises en mémoire tampon.



Affiche la durée du son mis en mémoire tampon.

6 Pour lancer l'enregistrement, appuyez sur ● REC/PAUSE.

Le mode d'attente d'enregistrement est annulé, et l'enregistrement continue à partir du son mis en mémoire tampon à l'étape 5.

7 Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur ■ STOP.

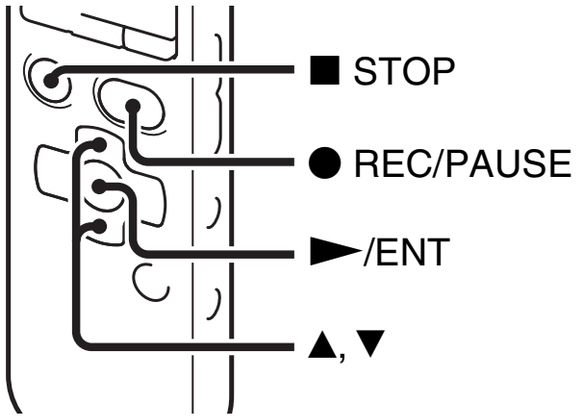
Remarques

- Si vous lancez l'enregistrement avec la fonction de pré-enregistrement à l'aide des microphones intégrés, un déclic peut être enregistré quand vous appuyez sur ● REC/PAUSE. Pour enregistrer avec la fonction de pré-enregistrement, nous vous recommandons d'utiliser un microphone externe.
- Lorsque le temps d'enregistrement restant est inférieur à 10 secondes, la fonction de pré-enregistrement est désactivée. Avant d'utiliser la fonction de pré-enregistrement, effacez tous les fichiers inutiles.
- Lorsque 60 minutes se sont écoulées après que l'enregistreur IC soit passé en mode d'attente à l'étape 5, le mode d'attente est annulé et l'enregistrement s'arrête.
- Si vous arrêtez l'enregistrement avant l'étape 6, les sons mis en mémoire tampon ne seront pas enregistrés.

Pour annuler la fonction de pré-enregistrement

Réglez « PRE REC » sur « OFF » à l'étape 2.

Début d’enregistrement automatique en réponse au support sonore – Fonction VOR



Vous pouvez régler la fonction VOR (Voice Operated Recording) sur « ON » pour que l’enregistreur IC commence l’enregistrement lorsqu’il détecte un son, et le mettre en pause en l’absence de son, ce qui permet de ne pas enregistrer le silence.

1 Sélectionnez l’onglet (enregistrement) → « VOR » dans le menu lorsque l’enregistreur IC est en mode d’arrêt ou d’enregistrement, et appuyez sur ►/ENT.

2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « ON », puis appuyez sur ►/ENT.

« VOR » est réglé sur « OFF » à l’achat de l’enregistreur IC.

3 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

4 Appuyez sur ● REC/PAUSE.

« VOR REC » apparaît dans la fenêtre d’affichage.

L’enregistrement s’interrompt si aucun son n’est détecté et « VOR II » clignote. Lorsque l’enregistreur IC détecte à nouveau du son, l’enregistrement recommence.

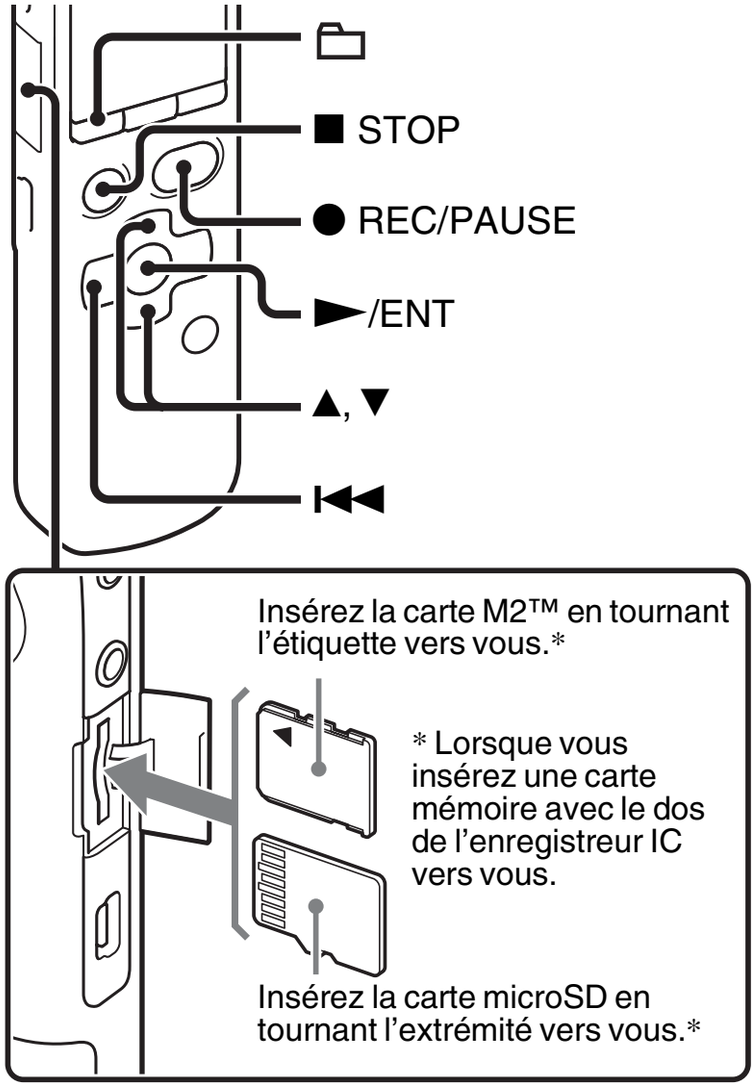
Pour annuler la fonction VOR

Réglez « VOR » sur « OFF » à l’étape 2.

Remarques

- La fonction VOR est affectée par le son environnant. Réglez « REC Level » dans le menu selon les conditions d’enregistrement. Si l’enregistrement n’est toujours pas satisfaisant après avoir modifié le réglage « REC Level » ou pour un enregistrement important, réglez « VOR » sur « OFF » dans le menu.
- Si vous appuyez sur ● REC/PAUSE pour faire une pause pendant un enregistrement avec la fonction VOR, seul « ● II » clignote.
- Pendant un enregistrement manuel (page 41), pré-enregistrement (page 47), et enregistrement synchronisé (page 59), la fonction VOR ne fonctionne pas.

Enregistrement sur une carte mémoire


■ STOP
● REC/PAUSE
►/ENT
▲, ▼
Insérez la carte M2™ en tournant l'étiquette vers vous.*
* Lorsque vous insérez une carte mémoire avec le dos de l'enregistreur IC vers vous.
Insérez la carte microSD en tournant l'extrémité vers vous.*

En plus de la mémoire intégrée, vous pouvez enregistrer des fichiers sur une carte mémoire.

À propos des cartes mémoire compatibles

Les cartes mémoire que vous pouvez utiliser avec l'enregistreur IC sont les suivantes :

- Support Memory Stick Micro™ (M2™) : jusqu'à 16 Go sont pris en charge.
- Carte microSD : Les cartes microSD (FAT16) de moins de 2 Go et les cartes microSDHC (FAT32) de 4 Go à 32 Go sont prises en charge.

Les cartes de 64 Mo ou moins ne sont pas prises en charge.

Les cartes microSD/microSDHC qui ont été testées selon nos normes sont les suivantes.

Cartes microSD/microSDHC

Fournisseur	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
SONY	○	○	○	—	—
Toshiba	○	○	○	○	—
Panasonic	○	○	○	○	—
SanDisk	○	○	○	○	○

○ : Testé

–: Non testé

En septembre 2010

Pour ICD-SX712, les tests de fonctionnement ont été effectués avec des cartes mémoire disponibles dès septembre 2010.

Pour obtenir les dernières informations relatives aux cartes mémoire testées, rendez-vous sur la page d'accueil de l'enregistreur IC :

http://support.sony-europe.com/DNA

Dans ce manuel, les cartes M2™ et microSD sont généralement désignées par « carte mémoire ».

La fente pour carte M2™/microSD est désignée par « fente pour carte mémoire ».

En raison des spécifications système de fichiers de l'enregistreur IC, vous pouvez enregistrer et lire un fichier LPCM de moins de 2 Go et un fichier MP3/LPEC/WMA/AAC-LC de moins de 1 Go à l'aide d'une carte mémoire.

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 4 074 fichiers sur un support M2™.

Remarque

Nous ne garantissons pas le fonctionnement de tous les types de cartes mémoire compatibles.

Pour insérer une carte mémoire

Avant de procéder à l'enregistrement, veillez à copier toutes les données stockées sur la carte mémoire vers votre ordinateur et à formater la carte mémoire sur l'enregistreur IC (page 115) de sorte qu'elle ne contienne aucune donnée.

1 Ouvrez le couvercle de la fente pour carte mémoire en mode d'arrêt.

2 Insérez une carte M2™ ou microSD, dans le sens indiqué sur l'illustration page 51, jusqu'à ce qu'elle émette un clic. Puis fermez le couvercle.

Pour retirer une carte mémoire

Appuyez sur la carte mémoire à l'intérieur de la fente. Lorsqu'elle est éjectée, retirez-la de la fente pour carte mémoire.

Structure des dossiers et fichiers

Cinq dossiers sont créés dans la carte mémoire en plus de ceux de la mémoire intégrée.

La structure des dossiers et fichiers est légèrement différente de celle de la mémoire intégrée (page 120).

Remarques

- N'insérez pas et ne retirez pas la carte mémoire pendant l'enregistrement/la lecture/le formatage. Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'enregistreur IC.
- Ne retirez pas la carte mémoire alors que l'animation « Accessing... » apparaît dans la fenêtre d'affichage. Vous risqueriez d'endommager les données.

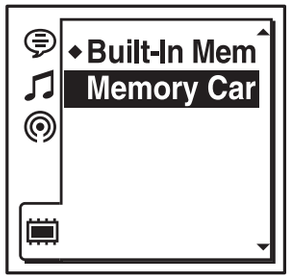
- Si la carte mémoire n’est pas détectée, retirez-la puis insérez-la de nouveau dans l’enregistreur IC.
- Fermez bien le couvercle de la fente pour carte mémoire. De plus, n’insérez pas de liquide, objet métallique, inflammable ou tout autre objet qu’une carte mémoire dans la fente. Vous risqueriez de provoquer un incendie, un choc électrique ou un dysfonctionnement.

Pour faire basculer la destination d’enregistrement de l’enregistreur IC vers la carte mémoire (depuis la fenêtre de sélection de dossier)

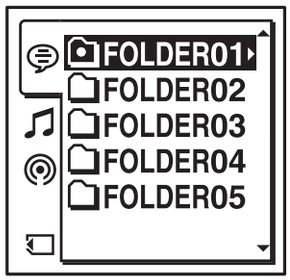
1 Appuyez sur 🗀.
La fenêtre de sélection de dossier s’affiche.

2 Appuyez sur ⏮ sur le bouton de commande, appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner l’onglet (mémoire intégrée), et appuyez sur ►/ENT.

3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Memory Card », puis appuyez sur ►/ENT.



L’onglet (mémoire intégrée) devient l’onglet (mémoire externe), puis la fenêtre de sélection de dossier s’affiche.



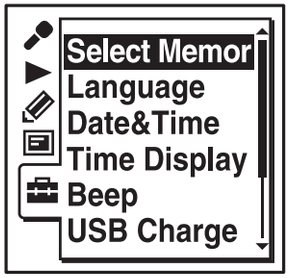
4 Appuyez sur ■ STOP pour revenir à l’affichage en mode d’arrêt.

Pour utiliser la mémoire intégrée

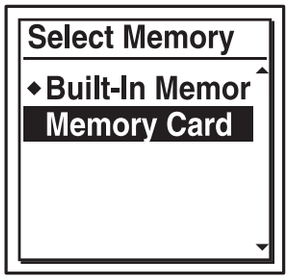
Sélectionnez « Built-In Memory » à l’étape 3.

Pour faire basculer la destination d’enregistrement de l’enregistreur IC vers la carte mémoire (depuis le menu)

1 Sélectionnez l’onglet (réglage de l’enregistreur IC) → « Select Memory » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.



2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Memory Card », puis appuyez sur ►/ENT.



« Select Memory » est réglé sur « Built-In Memory » à l’achat de l’enregistreur IC.

Si la carte mémoire a déjà été formatée, passez à l’étape 5.

3 Si la carte mémoire n’est pas formatée, sélectionnez l’onglet (réglage de l’enregistreur IC) → « Format » dans le menu, puis appuyez sur ►/ENT.

« Erase All Data? » s’affiche.

4 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Execute », puis appuyez sur ►/ENT.

5 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Pour utiliser la mémoire intégrée

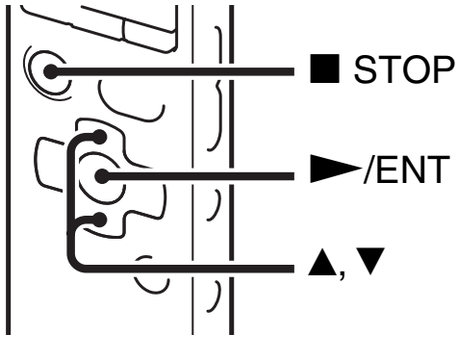
Sélectionnez « Built-In Memory » à l’étape 2.

Pour démarrer l’enregistrement

Sélectionnez le dossier et appuyez sur ● REC/PAUSE.

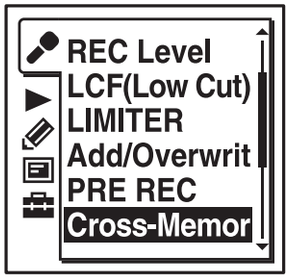
Pour plus de renseignements sur l’enregistrement automatique (contrôle numérique du gain automatique (AGC)), consultez la page 24. Pour plus de enregistrements sur l’enregistrement manuel, consultez la page 41.

Enregistrement sur un support mémoire – Cross-Memory Recording



Lorsque le support mémoire utilisé est saturé au cours de l'enregistrement, l'enregistreur IC continue automatiquement l'enregistrement sur l'autre support mémoire (Cross-memory recording).

1 Sélectionnez l'onglet (enregistrement) → « Cross-Memory REC » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.



2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « ON », puis appuyez sur ►/ENT.

« Cross-Memory REC » est réglé sur « OFF » à l'achat de l'enregistreur IC.

3 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Pour annuler la fonction Cross-memory recording

Réglez « Cross-Memory REC » sur « OFF » à l'étape 2.

Lorsque le support mémoire est saturé au cours de l'enregistrement

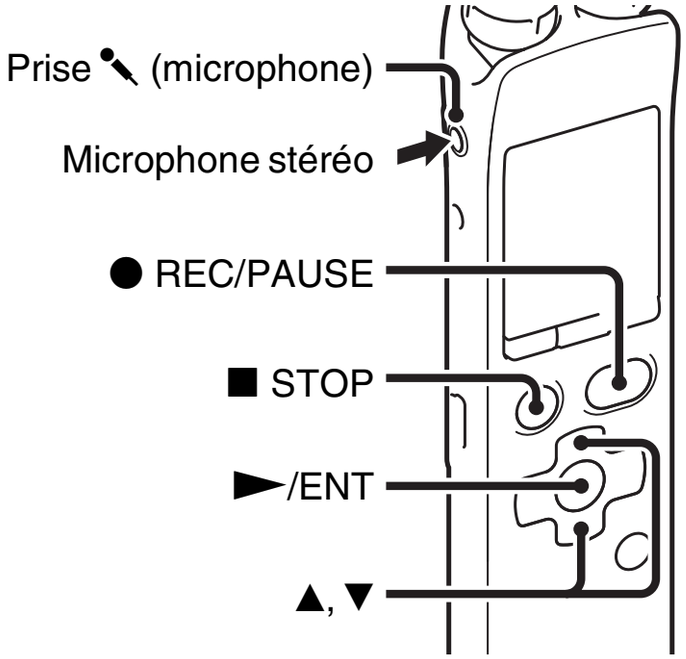
L'animation « Continue REC in Other Memory » apparaît dans la fenêtre d'affichage. L'enregistrement continue sous forme d'un nouveau fichier dans un dossier enregistrable avec le plus petit numéro de dossier disponible de l'autre support mémoire.
Un nouveau fichier est créé avec un nouveau nom de fichier.

Remarques

- Si l’autre support mémoire est également saturé, un message s’affiche et l’enregistreur IC arrête l’enregistrement.
- Lorsque vous lisez le fichier d’origine enregistré avec la fonction Cross-memory recording, l’enregistreur IC ne lit pas le fichier suivant automatiquement.
- Avant de tenter un enregistrement avec la fonction Cross-memory recording, vérifiez si l’enregistreur IC peut passer sur le support mémoire « Memory Card » à l’avance (page 53, 54).
- Même si vous insérez une carte mémoire dans l’enregistreur IC pendant l’enregistrement, la fonction Cross-memory recording ne fonctionnera pas.
- Lorsque vous enregistrez des fichiers avec la fonction Cross-memory recording, le son peut être partiellement interrompu après le passage d’un support de mémoire à l’autre.

Enregistrement via d’autres périphériques

Enregistrement avec un microphone externe



1 Raccordez un microphone externe à la prise (microphone) lorsque l’enregistreur IC est en mode d’arrêt.

« Select Input » apparaît dans la fenêtre d’affichage.

Si « Select Input » ne s’affiche pas, réglez-le dans le menu (page 102).

2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « MIC IN », puis appuyez sur ►/ENT.

« Select Input » est réglé sur « MIC IN » à l’achat de l’enregistreur IC.

3 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

4 Appuyez sur ● REC/PAUSE pour lancer l’enregistrement.

Les microphones intégrés sont automatiquement coupés.

Si le niveau d’entrée est trop faible, réglez « REC Level » sur l’enregistreur IC.

Lorsqu’un microphone auto-alimenté par fiche est raccordé, l’alimentation est automatiquement fournie au microphone par l’enregistreur IC.

Microphones recommandés

Vous pouvez utiliser le microphone condensateur à électret Sony ECM-CS10 (non fourni).

Pour enregistrer à partir d'un téléphone fixe ou d'un téléphone portable

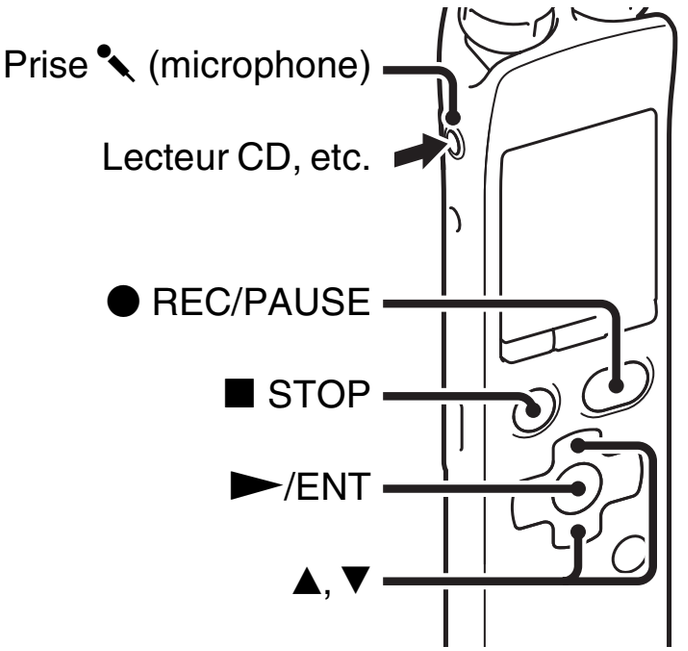
Vous pouvez utiliser le microphone condensateur à électret de type casque ECM-TL1 (non fourni) pour enregistrer un son depuis un téléphone fixe ou un téléphone portable.

Insérez l'écouteur du microphone dans votre oreille, puis, tout en maintenant le récepteur près de l'oreille dans laquelle se trouve l'écouteur, branchez la fiche de l'écouteur dans la prise (microphone) de l'enregistreur IC.

Remarques

- Une fois le raccordement établi, vérifiez la qualité du son de la conversation et le niveau d'enregistrement avant de commencer l'enregistrement.
- Si le bip du téléphone ou la tonalité d'invitation à numéroter est enregistré, il se peut que la conversation soit enregistrée avec un niveau de son plus bas. Dans ce cas, commencez l'enregistrement une fois la conversation commencée.
- Il se peut que la fonction VOR (page 49) soit inopérante, suivant le type de téléphone ou la condition de la ligne.
- Nous déclinons toute responsabilité quant à tout problème éventuel, y compris l'incapacité d'enregistrer une conversation à l'aide de l'enregistreur IC.

Enregistrement à partir d'un autre appareil



Vous pouvez créer des fichiers musicaux sans utiliser d'ordinateur en enregistrant le son à partir d'un autre appareil connecté à l'enregistreur IC.

Conseils

- Avant de lancer l'enregistrement, nous vous recommandons de procéder à un essai d'enregistrement.
- Si le niveau d'entrée n'est pas assez fort, branchez la prise casque (mini-prise, stéréo) de l'autre appareil sur la prise (microphone) de l'enregistreur IC et réglez le volume de l'appareil raccordé à l'enregistreur IC.

Pour enregistrer à l'aide de la fonction d'enregistrement synchronisé

L'enregistreur IC s'interrompt lorsqu'aucun son n'est détecté pendant plus de 2 secondes. L'enregistreur IC reprend l'enregistrement sous la forme d'un nouveau fichier lorsqu'un son est détecté.

1 Sélectionnez l'onglet (enregistrement) → « SYNC REC » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.

2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « ON », puis appuyez sur ►/ENT.

« SYNC REC » est réglé sur « OFF » à l'achat de l'enregistreur IC.

3 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

4 Raccordez un autre appareil à l'enregistreur IC lorsque ce dernier est en mode d'arrêt.

Raccordez le connecteur de sortie audio (mini-prise stéréo) de l'autre appareil à la prise (microphone) de l'enregistreur IC à l'aide d'un câble de raccordement audio disponible dans le commerce.

« Select Input » apparaît dans la fenêtre d'affichage.

Si « Select Input » ne s'affiche pas, réglez-le dans le menu (page 102).

5 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Audio IN », puis appuyez sur ►/ENT.

« Select Input » est réglé sur « MIC IN » à l'achat de l'enregistreur IC.

6 Appuyez sur ● REC/PAUSE pour lancer l'enregistrement.

« SYNC ●II » clignote et l'enregistreur IC passe en mode de pause d'enregistrement.

7 Lancez la lecture sur l'appareil connecté à l'enregistreur IC.

« SYNC REC » apparaît sur l'écran et l'enregistrement synchronisé commence.

L'enregistrement synchronisé s'interrompt lorsqu'aucun son n'est détecté pendant plus de 2 secondes et « SYNC ●II » commence à clignoter.
L'enregistreur IC reprend l'enregistrement sous la forme d'un nouveau fichier lorsqu'un son est détecté.

Remarques

- Pendant l'enregistrement synchronisé, vous ne pouvez pas mettre l'enregistrement en pause (page 26), enregistrer avec la fonction de pré-enregistrement (page 47), enregistrer avec la fonction VOR (page 49), enregistrer avec la fonction Cross-memory recording (page 55), ni ajouter de repère de piste (page 83).
- Selon l'appareil raccordé à l'enregistreur IC, la fonction d'enregistrement synchronisé peut ne pas fonctionner correctement en raison d'une différence du niveau d'entrée audio.

Pour enregistrer sans utiliser la fonction d'enregistrement synchronisé

1 Sélectionnez l'onglet 🎤 (enregistrement) → « SYNC REC » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.

2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « OFF », puis appuyez sur ►/ENT.

« SYNC REC » est réglé sur « OFF » à l'achat de l'enregistreur IC.

3 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

4 Raccordez un autre appareil à l'enregistreur IC lorsque ce dernier est en mode d'arrêt.

Raccordez le connecteur de sortie audio (mini-prise stéréo) de l'autre appareil à la prise (microphone) de l'enregistreur IC à l'aide d'un câble de raccordement audio disponible dans le commerce.

« Select Input » apparaît dans la fenêtre d'affichage.

Si « Select Input » ne s'affiche pas, réglez-le dans le menu (page 102).

5 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Audio IN », puis appuyez sur ►/ENT.

« Select Input » est réglé sur « MIC IN » à l'achat de l'enregistreur IC.

6 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

7 Appuyez sur ● REC/PAUSE pour lancer l'enregistrement.

Les microphones intégrés sont automatiquement coupés et le son de l'appareil raccordé est enregistré.

8 Lancez la lecture sur l'appareil connecté à l'enregistreur IC.

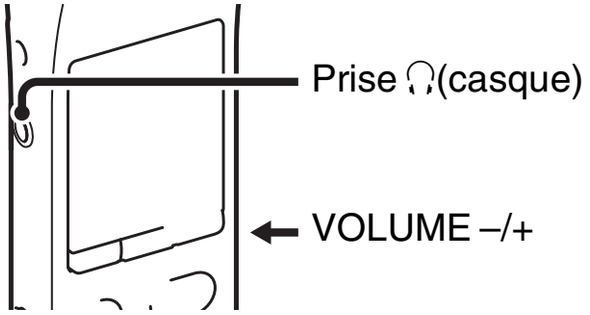
Conseil

Lorsque vous enregistrez des sons provenant d'un autre appareil, nous vous recommandons de régler « REC Level » comme suit.

Appareil devant être connecté	Réglage « REC Level »
Magnétophone, lecteur CD portable, etc.	High(Music)
Lecteur CD, etc.	Low(Music)

Fonctionnement lors de l’enregistrement

Contrôle de l’enregistrement



Si vous branchez des écouteurs (non fournis) à la prise (casque), vous pouvez surveiller l’enregistrement. Vous pouvez régler le volume de contrôle en appuyant sur VOLUME –/+, mais vous ne pouvez pas modifier le niveau d’enregistrement.

Remarque

Si le fil des écouteurs touche l’enregistreur IC alors que vous contrôlez l’enregistrement, l’enregistreur IC peut enregistrer un bruit de frottement. Ce bruit de frottement peut être évité en tenant le fil éloigné de l’enregistreur IC.

Modifier les réglages de lecture

Méthodes de lecture pratiques

Pour écouter avec une meilleure qualité de son

- Pour écouter avec des écouteurs :
  Raccordez les écouteurs (non fournis) à la prise ∩ (casque). Le haut-parleur intégré est automatiquement déconnecté.
- Pour écouter à partir d'un haut-parleur externe :
  Raccordez un haut-parleur actif ou passif (non fourni) à la prise ∩ (casque).

Localisation rapide de l'endroit d'où vous voulez commencer la lecture (Easy search)

Lorsque « Easy Search » est réglé sur « ON » (page 104) dans le menu, vous pouvez rapidement localiser l'endroit d'où vous souhaitez commencer la lecture en appuyant sur ▶▶I ou sur I◀◀ plusieurs fois sur le bouton de commande lors de la lecture.
Vous pouvez revenir en arrière de 3 secondes environ en appuyant une fois sur I◀◀ sur le bouton de commande ou vous pouvez avancer de 10 secondes environ en appuyant une fois sur ▶▶I sur le bouton de commande. Cette fonction est utile pour localiser un point souhaité dans un enregistrement long.

Recherche vers l'avant/l'arrière en cours de lecture (Calage/ Révision)

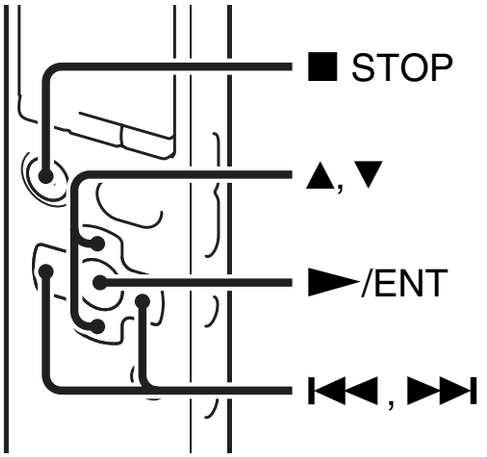
- Pour effectuer une recherche vers l'avant (Calage) :
  Maintenez la touche ▶▶I du bouton de commande enfoncée en cours de lecture et relâchez-la à l'endroit où voulez reprendre la lecture.
- Pour effectuer une recherche vers l'arrière (Révision) :
  Maintenez la touche I◀◀ du bouton de commande enfoncée en cours de lecture et relâchez-la à l'endroit où voulez reprendre la lecture.

L'enregistreur IC effectue une recherche à vitesse lente en diffusant le son de la lecture. Cette recherche est pratique pour vérifier un mot avant ou après un passage donné. Ensuite, si vous maintenez la touche enfoncée, l'enregistreur IC commence la recherche à grande vitesse.

Lorsque la lecture est effectuée jusqu’à la fin du dernier fichier

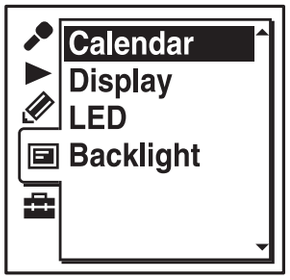
- Lorsque vous effectuez une lecture ou une lecture rapide jusqu’à la fin du dernier fichier, « FILE END » s’allume pendant environ 5 secondes.
- Lorsque « FILE END » et l’indicateur de fonctionnement s’éteignent, l’enregistreur IC s’arrête au début du dernier fichier.
- Si vous maintenez la touche ⏮ du bouton de commande enfoncée alors que « FILE END » est allumé, les fichiers sont lus rapidement et la lecture normale reprend à l’endroit où vous relâchez la touche.
- Si le dernier fichier est long et que vous souhaitez commencer la lecture plus loin dans le fichier, maintenez la touche ⏭ enfoncée sur le bouton de commande pour atteindre la fin du fichier, puis appuyez sur ⏮ sur le bouton de commande pendant que « FILE END » s’allume pour revenir à l’endroit souhaité.
- Pour les autres fichiers, allez au début du fichier suivant et activez la lecture vers l’arrière jusqu’au passage souhaité.

Sélection d’une date d’enregistrement dans le calendrier et lecture



Vous pouvez lire un fichier enregistré à l’aide de l’enregistreur IC en le recherchant dans le calendrier.

1 Sélectionnez l’onglet (affichage) → « Calendar » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.



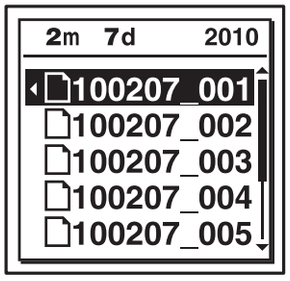
Le calendrier s’affiche après l’animation « Accessing... » et la date actuelle est sélectionnée.

2 Appuyez sur ⏮ ou sur ⏭ sur le bouton de commande pour sélectionner une date, puis appuyez sur ►/ENT.

Les dates auxquelles sont associés des enregistrements sont mises en évidence.

Vous pouvez passer à la semaine précédente ou suivante en appuyant sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande. En appuyant et maintenant enfoncé chaque bouton, vous pouvez passer d'une date ou d'une semaine à l'autre en continu.

3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner un fichier, puis appuyez sur ►/ENT.



Un message de confirmation apparaît et le fichier que vous avez sélectionné est lu.

4 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Enter », puis appuyez sur ►/ENT.

Le fichier est lu.

5 Appuyez sur ■ STOP pour arrêter la lecture.

Pour annuler la sélection d'une date d'enregistrement dans le calendrier et la lecture qui va avec.

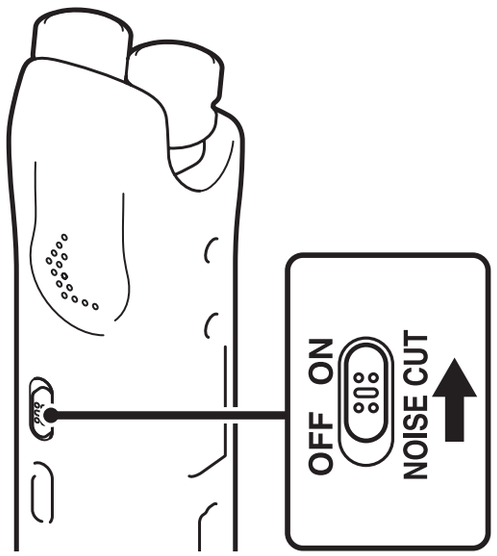
Appuyez sur ■ STOP avant l'étape 4.

Remarques

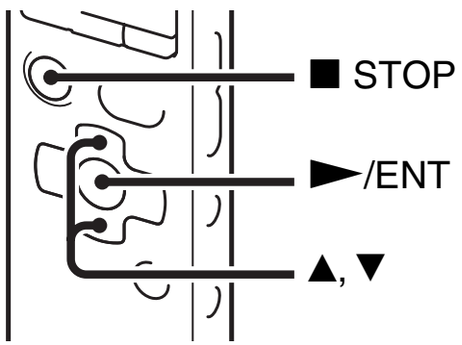
- Vous devez régler l'horloge pour sélectionner une date d'enregistrement dans le calendrier et lire un fichier (page 18).
- Si vous indiquez une date à laquelle aucun fichier enregistré n'existe, l'animation « No File » s'affiche. Sélectionnez une date à laquelle un fichier enregistré existe.
- Vous pouvez rechercher et lire uniquement les fichiers dans le dossier enregistrable contenant les fichiers enregistrés avec l'enregistreur IC. Pour obtenir des détails, consultez la section « Structure des dossiers et fichiers » (page 118).

Réduire les bruits parasites dans les sons de lecture et rendre la voix humaine plus claire – Fonction de réduction des bruits parasites

Face arrière



Face avant



Lorsque vous réglez le commutateur NOISE CUT sur « ON », le bruit ambiant autre que la voix humaine est réduit. Un fichier est lu avec une qualité de son claire car le bruit de toutes les bandes de fréquence y compris la voix humaine est réduit.

Remarques

- L'effet de la fonction de réduction des bruits parasites peut varier en fonction de la voix enregistrée.
- Lorsque vous utilisez le haut-parleur intégré, la fonction de réduction des bruits parasites est désactivée.
- Lorsque le commutateur NOISE CUT est réglé sur « ON », la fonction d'effet ne fonctionne pas.

Pour régler le niveau de réduction des bruits parasites

1 Sélectionnez l'onglet ► (lecture) → « Noise Cut Level » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.

Les options de menu seront différentes en fonction du modèle que vous utilisez.

2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Maximum » ou « Medium », puis appuyez sur ►/ENT.

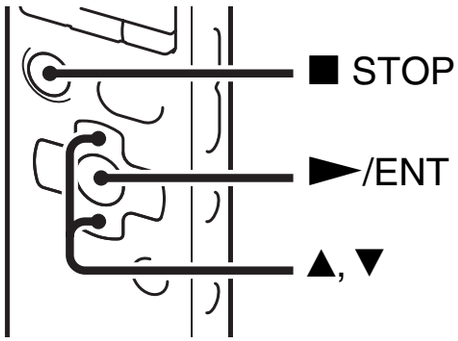
« Noise Cut Level » est réglé sur « Maximum » à l'achat de l'enregistreur IC.

3 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Pour annuler la fonction de réduction des bruits parasites

Réglez le commutateur NOISE CUT sur « OFF ».

Réglage du son de lecture en amplifiant les sons inaudibles – Fonction d'augmentation numérique du son des voix

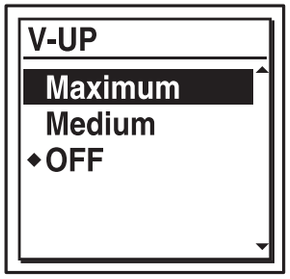


Lorsque vous réglez « V-UP » sur « Maximum » ou sur « Medium », la partie de niveau faible d'un fichier enregistré est amplifiée, vous permettant d'entendre même les faibles/petites voix plus facilement.

1 Sélectionnez l'onglet ▶ (lecture) → « V-UP » dans le menu lorsque l'enregistreur IC est en mode d'arrêt ou de lecture, et appuyez sur ►/ENT.

Les options de menu seront différentes en fonction du modèle que vous utilisez.

2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Maximum » ou « Medium », puis appuyez sur ►/ENT.



3 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Maximum	Règle la fonction d'augmentation numérique du son des voix plus efficacement.
Medium	Règle la fonction d'augmentation numérique du son des voix moins précisément.
OFF	Désactive la fonction d'augmentation numérique du son des voix.

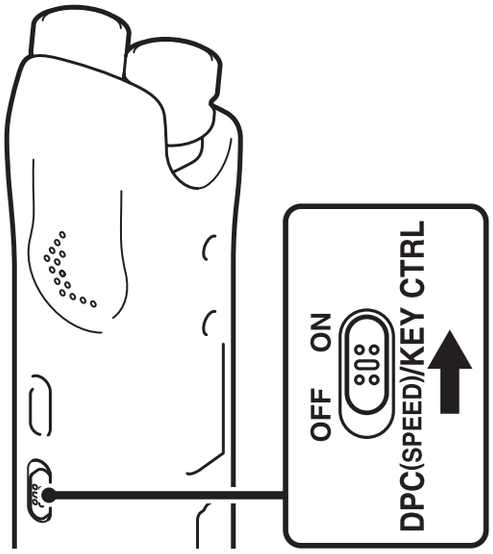
« V-UP » est réglé sur « OFF » à l'achat de l'enregistreur IC.

Pour annuler la fonction d'augmentation numérique du son des voix

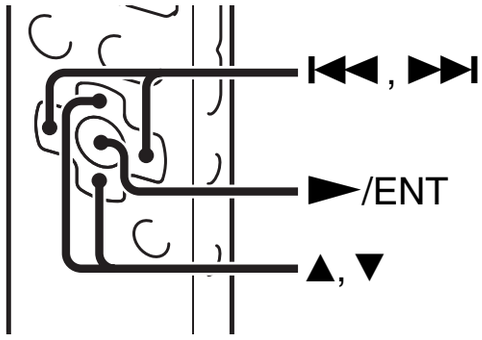
Réglez « V-UP » sur « OFF » à l'étape 2.

Réglage de la vitesse et des tons de lecture – Fonction DPC (Digital Pitch Control), contrôle clé

Face arrière



Face avant



Vous pouvez régler la vitesse de lecture dans une plage allant de 0,25 à 3,00 fois. Le fichier est lu dans des tons naturels au moyen d'une fonction de traitement numérique.
De plus, vous pouvez régler les sons de lecture en demi-tons plus hauts ou plus bas, en fonction de 6 niveaux à chaque fois. Cette fonction est utile pour chanter des chansons sur un accompagnement enregistré.

1 Faites glisser le commutateur DPC(SPEED)/KEY CTRL sur « ON ».

2 Pendant la lecture, appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour entrer le mode de réglage.

3 Appuyez sur ⏮ ou sur ⏭ sur le bouton de commande pour régler la vitesse de lecture.

⏮ : réduit la vitesse de 0,05 fois à chaque pression de ce bouton (de ×0,25 à ×1,00).

⏭ : augmente la vitesse de 0,10 fois à chaque pression de ce bouton (de ×1,00 à ×3,00).

En appuyant et maintenant enfoncé chaque bouton, vous pouvez changer la vitesse en continu.

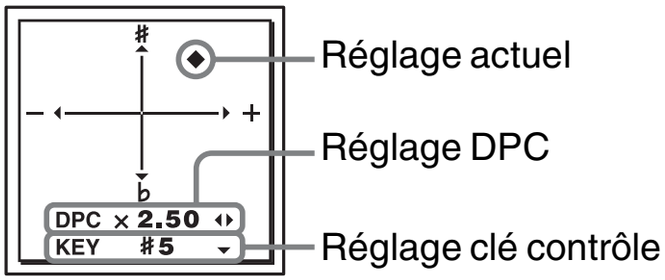
La vitesse de lecture est réglée sur « ×0,70 » à l'achat de l'enregistreur IC.

4 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour régler le ton de lecture.

▲ : règle les sons un demi-ton plus haut chaque fois que le bouton est enfoncé (de #1 à #6).

▼ : règle les sons un demi-ton plus bas chaque fois que le bouton est enfoncé (de ♭1 à ♭6).

Le ton de lecture est réglée sur « 0 » à l'achat de l'enregistreur IC.



5 Appuyez sur ►/ENT pour quitter le mode de réglage.

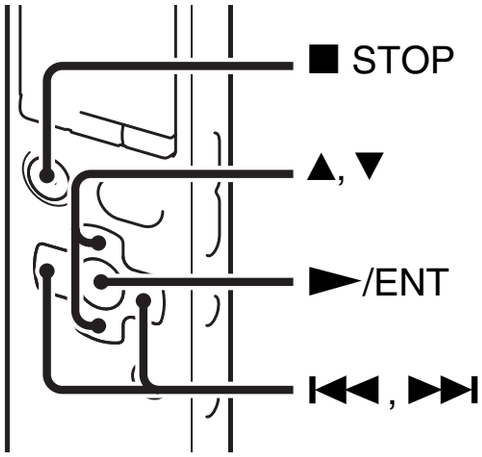
Pour reprendre une vitesse et des sons de lecture normaux

Faites glisser le commutateur DPC(SPEED)/KEY CTRL sur « OFF ».

Remarque

Lorsque la vitesse de lecture se situe dans une plage allant de 2,10 à 3,00 fois, la fonction de réduction des bruits parasites (page 66) et la fonction d'effet ne fonctionnent pas.

Sélection de l'effet sonore

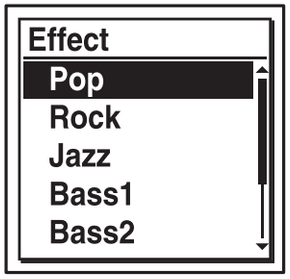


Vous pouvez régler l'effet souhaité pour la lecture dans le menu.

1 Sélectionnez l'onglet ▶ (lecture) → « Effect » dans le menu lorsque l'enregistreur IC est en mode d'arrêt ou de lecture, et appuyez sur ►/ENT.

Les options de menu seront différentes en fonction du modèle que vous utilisez.

2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner l'effet que vous souhaitez appliquer à la lecture, puis appuyez sur ►/ENT.



3 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Pop	Renforce les plages de fréquences moyennes ; idéal pour les voix.
Rock	Renforce les plages de fréquences élevée et basse pour un rendu sonore puissant.
Jazz	Renforce les plages de fréquences élevées pour un rendu sonore entraînant.
Bass1	Renforce le son grave.
Bass2	Renforce encore plus le son grave.
Custom	Vous pouvez personnaliser votre propre son pour 5 bandes d'égaliseur et CLEAR BASS.
OFF	Désactive la fonction d'effet.

« Effect » est réglé sur « OFF » à l'achat de l'enregistreur IC.

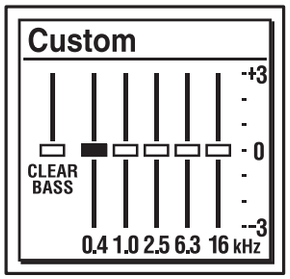
Pour régler votre niveau de son préféré

1 Réglez « Effect » sur « Custom » à l'étape 2 et appuyez sur ►/ENT.

La fenêtre de réglage personnalisé s'affiche.

2 Lorsque vous réglez le niveau de son pour les bandes 0,4 kHz, 1,0 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz, et 16 kHz, appuyez sur ⏮ ou sur ⏭ sur le bouton de commande et déplacez la bande vers la gauche ou la droite, puis appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de contrôle.

Le réglage peut être effectué à 7 niveaux, de –3 à +3.



3 Lorsque vous réglez le niveau de son pour « CLEAR BASS », appuyez sur ⏮ sur le bouton de contrôle pour aller sur « CLEAR BASS », puis appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de contrôle.

Le réglage peut être effectué à 4 niveaux, de 0 à +3.

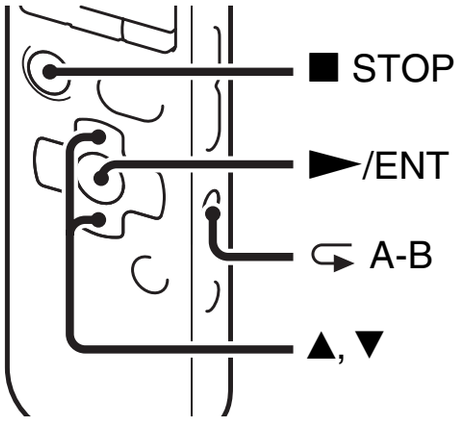
4 Appuyez sur ►/ENT.

5 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Remarques

- Lorsque vous utilisez le haut-parleur intégré, ce réglage n'est pas valide.
- Lorsque le commutateur NOISE CUT est réglé sur « ON », la fonction d'effet ne fonctionne pas.

Sélection du mode de lecture

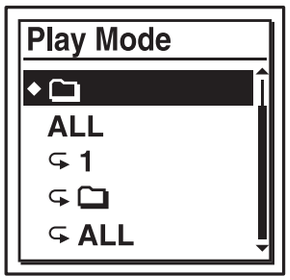


Vous pouvez sélectionner le mode de lecture dans le menu.

1 Sélectionnez l'onglet ▶ (lecture) → « Play Mode » dans le menu lorsque l'enregistreur IC est en mode d'arrêt ou de lecture, et appuyez sur ►/ENT.

Les options de menu seront différentes en fonction du modèle que vous utilisez.

2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « 1 », « 🗀 », « ALL », « ↻ 1 », « ↻🗀 » ou « ↻ ALL », puis appuyez sur ►/ ENT.



3 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

1	Un fichier est lu.
🗀	Les fichiers d'un dossier sont lus en continu.
ALL	Tous les fichiers sont lus en continu.
↻ 1	Un fichier est lu de manière répétée.
↻🗀	Les fichiers d'un dossier sont lus de manière répétée.
↻ ALL	Tous les fichiers sont lus de manière répétée.

« Play Mode » est réglé sur « 🗀 » à l'achat de l'enregistreur IC.

Pour lire une section spécifiée de manière répétée – Répétition A-B

1 Lors de la lecture, appuyez sur ↻ (répétition) A-B pour spécifier le point de départ A.

« A-B B? » s'affiche.

2 Appuyez sur ↻ (répétition) A-B de nouveau pour spécifier le point de fin B.
« ↻ A-B » s'affiche et la section spécifiée est lue de manière répétée.

Pour reprendre une lecture normale :
appuyez sur ►/ENT.

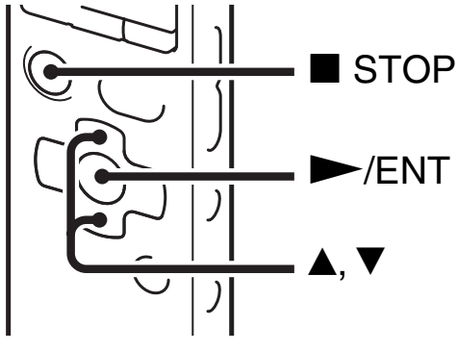
Pour arrêter la lecture A-B répétée :
appuyez sur ■ STOP.

Pour modifier le segment spécifié pour la lecture A-B répétée :
Pendant la lecture A-B répétée, appuyez sur ↻ (répétition) A-B de nouveau pour spécifier un nouveau point de départ A.
Spécifiez ensuite un nouveau point de fin B, comme à l'étape 2.

Remarque

Vous ne pouvez pas régler les points A et B près du début ou de la fin d'un fichier ou près d'un repère de piste.

Lecture d’un fichier à une heure donnée avec une alarme



Vous pouvez activer une alarme sonore et démarrer la lecture d’un fichier sélectionné à une heure donnée.
Vous pouvez régler la lecture d’un fichier à une date donnée, une fois par semaine ou à la même heure chaque jour.
Vous pouvez régler 30 alarmes maximum.

1 Sélectionnez le fichier que vous souhaitez lire avec une alarme.

2 Passez en mode de réglage de l’alarme.

① Sélectionnez l’onglet ► (lecture) → « Alarm » dans le menu lorsque l’enregistreur IC est en mode d’arrêt, et appuyez sur ►/ENT.

Les options de menu seront différentes en fonction du modèle que vous utilisez.

② Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « New », puis appuyez sur ►/ENT.

3 Réglez la date et l’heure de l’alarme.

① Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Date », un jour de la semaine ou « Daily », puis appuyez sur ►/ENT.

② **Lorsque vous sélectionnez « Date » :**
Réglez l'année, le mois, le jour, l'heure et la minute dans l'ordre, comme décrit dans « Etape 4 : Réglage de l'horloge » page 18.
Lorsque vous sélectionnez un jour de la semaine ou « Daily » :
Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour régler l'heure, puis appuyez sur ►/ENT, appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour régler la minute, puis appuyez sur ►/ENT.

4 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner votre tonalité d'alarme préférée, puis appuyez sur ►/ENT.

« Executing... », puis vos réglages sont affichés.

5 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Le réglage est terminé et « (•) » (indicateur d'alarme) s'affiche dans la fenêtre d'affichage.

Pour modifier le réglage de l'alarme

1 Sélectionnez l'onglet ▶ (lecture) → « Alarm » → « List » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.

La liste d'alarmes s'affiche.

2 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner l'élément que vous souhaitez modifier, puis appuyez sur ►/ENT.

3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Edit », puis appuyez sur ►/ENT.

Le fichier sélectionné est lu.

4 Sélectionnez « Date », un jour de la semaine, ou « Daily », puis appuyez sur ►/ENT.

5 Réglez la date et l'heure et appuyez sur ►/ENT.

6 Sélectionnez une tonalité d'alarme et appuyez sur ►/ENT.

« Executing... », puis vos réglages sont affichés.

7 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Pour annuler le réglage de l'alarme

Suivez les étapes 1 et 2 de « Pour modifier le réglage de l'alarme ». A l'étape 3, sélectionnez « Cancel » et appuyez sur ►/ENT. « Cancel Alarm? » s'affiche. Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Execute », puis appuyez sur ►/ENT. Le réglage de l'alarme est annulé et l'indicateur d'alarme disparaît de la fenêtre d'affichage.

A l'heure et à la date réglée

A l'heure réglée, « ALARM » apparaît dans la fenêtre d'affichage et le fichier sélectionné est lu avec la tonalité d'alarme sélectionnée.
A la fin de la lecture, l'enregistreur IC s'arrête automatiquement. (Lorsque la tonalité d'alarme est réglée sur « Beep&Play » ou sur « Play », l'enregistreur IC s'arrête au début du fichier sélectionné.)

Pour arrêter la lecture de l'alarme

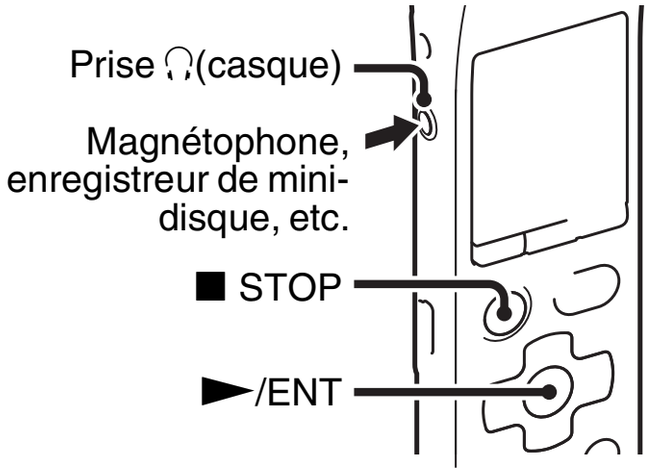
Appuyez sur n'importe quel bouton autre que VOLUME –/+ pendant que l'alarme retentit. Si la fonction HOLD est activée, vous pouvez arrêter l'alarme en appuyant sur n'importe quel bouton.

Remarques

- Vous ne pouvez régler qu'un seul fichier par alarme.
- Lorsque l'horloge n'est pas réglée ou qu'aucun fichier n'est enregistré, il est impossible de régler l'alarme.
- L'alarme est émise même si vous réglez « Beep » sur « OFF » dans le menu (page 113).
- Si vous mettez des données à jour à l'heure de l'alarme, elle est annulée automatiquement.
- S'il est l'heure de plusieurs alarmes, seul le premier fichier sera lu avec une alarme.
- Si vous divisez un fichier pour lequel vous avez réglé une alarme, les réglages de l'alarme ne restent valides que pour la première partie du fichier divisé.
- Si vous effacez un fichier pour lequel vous avez réglé une alarme, cette alarme est également annulée.
- Vous ne pouvez pas régler d'alarme pour les fichiers podcast.
- Vous ne pouvez pas régler d'alarme pour les fichiers stockés sur une carte mémoire.

Lecture via d’autres périphériques

Enregistrement avec d’autres appareils



Vous pouvez enregistrer le son de l’enregistreur IC avec d’autres appareils. Avant de lancer l’enregistrement, nous vous recommandons de procéder à un essai d’enregistrement.

1 Raccordez la prise (casque) de l’enregistreur IC à la borne d’entrée externe de l’autre appareil à l’aide d’un câble de raccordement audio disponible dans le commerce.

2 Appuyez sur ►/ENT pour commencer la lecture et en même temps réglez l’appareil connecté sur le mode d’enregistrement.

Un fichier de l’enregistreur IC est enregistré sur l’appareil connecté.

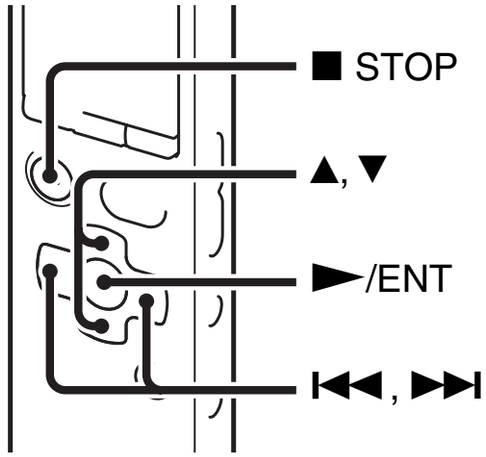
3 Appuyez sur ■ STOP sur l’enregistreur IC en même temps que sur l’appareil connecté pour arrêter l’enregistrement.

Conseil

Si le volume du son enregistré n’est pas assez fort, réglez le son lu de l’enregistreur IC (page 29).

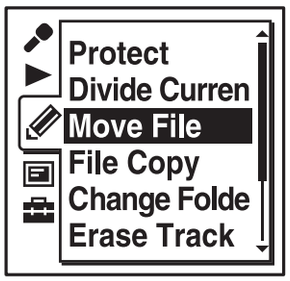
Rangement de fichiers dans un dossier

Déplacement d’un fichier vers un autre dossier



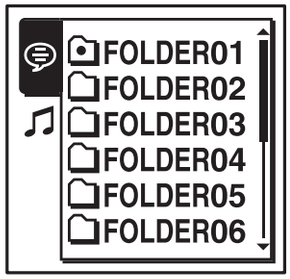
1 Sélectionnez le fichier que vous souhaitez déplacer.

2 Sélectionnez l’onglet (édition) → « Move File » dans le menu lorsque l’enregistreur IC est en mode d’arrêt ou de lecture, et appuyez sur ►/ENT.

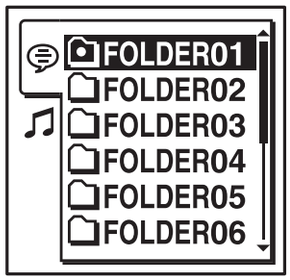


Le fichier à déplacer est lu.

3 Appuyez sur ⏮ sur le bouton de commande, appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner l’onglet (voix) ou (musique), et appuyez sur ⏭.



4 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner le dossier vers lequel vous souhaitez déplacer le fichier, puis appuyez sur ►/ENT.



L’animation « Moving File... » s’affiche et le fichier est déplacé vers la dernière position du dossier de destination.

Lorsque vous déplacez un fichier vers un autre dossier, le fichier original dans le dossier précédent est effacé.

5 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

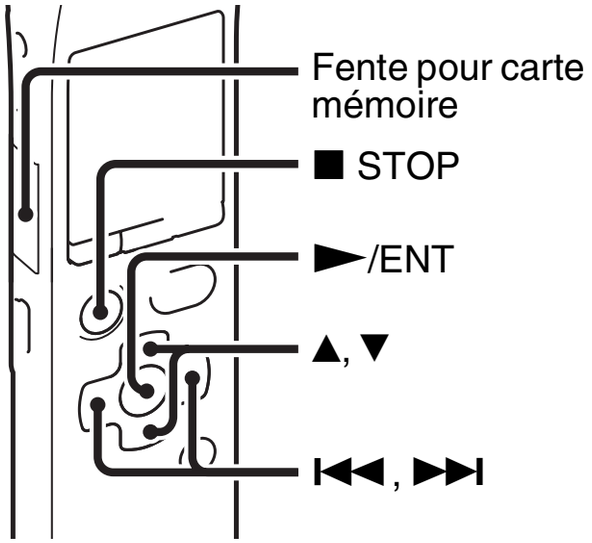
Pour annuler le déplacement du fichier

Appuyez sur ■ STOP avant l'étape 4.

Remarques

- Vous ne pouvez pas déplacer des fichiers podcast.
- Vous ne pouvez pas déplacer des fichiers protégés (page 92).
- Vous ne pouvez pas déplacer des fichiers vers l'autre support de mémoire.

Copie d'un fichier sur l'autre support de mémoire



Vous pouvez copier des fichiers de la mémoire intégrée à une carte mémoire, ce qui permet d'économiser une sauvegarde. Avant de commencer l'opération, insérez une carte mémoire pour la copie dans la fente pour carte mémoire.

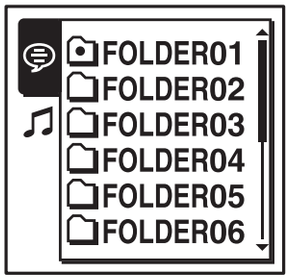
1 Sélectionnez le fichier que vous souhaitez copier.

Lorsque vous souhaitez copier un fichier d'une carte mémoire vers la mémoire intégrée, réglez le support de mémoire source sur « Memory Card » (page 53, 54).

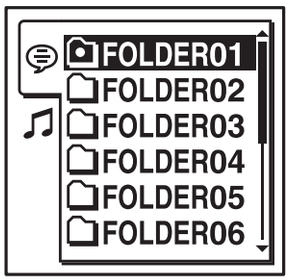
2 Sélectionnez l'onglet ✎ (édition) → « File Copy » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.

L'animation « Copy to Memory Card Select Folder » ou « Copy to Built-In Memory Select Folder » s'affiche et la fenêtre de sélection du dossier apparaît.

3 Appuyez sur ⏮ sur le bouton de commande, appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner l'onglet (voix) ou (musique), et appuyez sur ⏭.



4 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner le dossier vers lequel vous souhaitez copier le fichier, puis appuyez sur ►/ENT.



L'animation « Copying... » s'affiche et le fichier est copié en tant que dernier fichier dans le dossier de destination. Un fichier est copié sous le même nom de fichier.

5 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Pour annuler la copie

Appuyez sur ■ STOP avant l'étape 4.

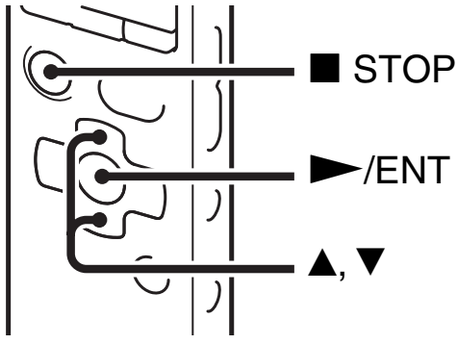
Pour annuler la copie alors que l'opération est en cours

Pendant que l'animation « Copying... » est affichée à l'étape 4, appuyez sur ■ STOP.

Remarques

- Avant de démarrer la copie du fichier cible, vérifiez l'indicateur d'autonomie des piles. Si les piles sont faibles, vous ne pourrez peut-être pas copier les fichiers.
- Si la mémoire résiduelle du support de mémoire de destination est insuffisante, vous ne pourrez peut-être pas copier les fichiers.
- Vous ne pouvez pas copier des fichiers podcast.
- Ne retirez pas et n'insérez pas de carte mémoire et ne coupez pas l'enregistreur IC en cours de copie. Les fichiers pourraient être endommagés.

Effacement de tous les fichiers d’un dossier



Remarque

Si le dossier sélectionné contient un fichier protégé (page 92), vous ne pouvez pas effacer ce dernier.

1 Sélectionnez le dossier qui contient les fichiers à effacer lorsque l’enregistreur IC est en mode d’arrêt.

2 Sélectionnez l’onglet (édition) → « Erase All » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.

« Erase All Files in the Folder? » s’affiche.

3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Execute », puis appuyez sur ►/ENT.

L’animation « Erasing... » s’affiche dans la fenêtre d’affichage et tous les fichiers dans le dossier sélectionné sont effacés.

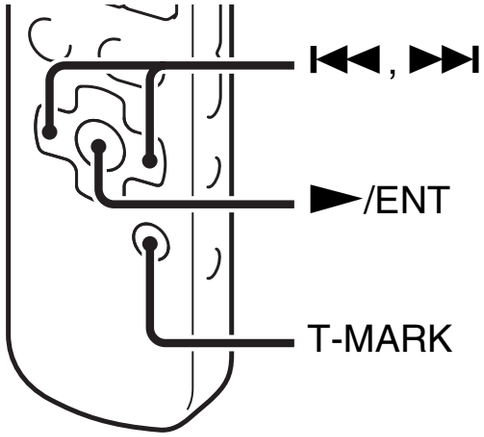
4 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Pour annuler l’effacement

Sélectionnez « Cancel » à l’étape 3 et appuyez sur ►/ENT.

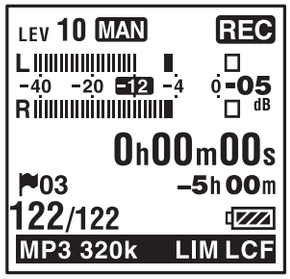
Utilisation d’un repère de piste

Ajout d’un repère de piste



Vous pouvez ajouter un repère de piste au point auquel vous souhaiterez diviser ultérieurement un fichier ou que vous souhaiterez localiser en cours de lecture. Vous pouvez ajouter au maximum 98 repères à chaque fichier.

Pendant l’enregistrement, la lecture ou la pause, appuyez sur T-MARK à l’endroit où vous souhaitez ajouter un repère de piste. L’indicateur ⚑ (repère de piste) clignote trois fois, et le repère de piste est ajouté.



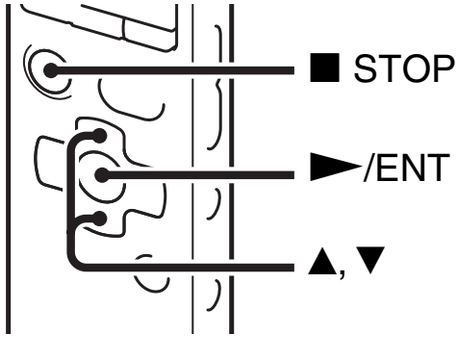
Remarques

- Vous ne pouvez ajouter un repère de piste qu’aux fichiers enregistrés à l’aide de l’enregistreur IC. Cependant, si vous modifiez des fichiers à l’aide du logiciel Sound Organizer fourni, ajouter un repère de piste à ces derniers peut s’avérer impossible.
- Vous ne pouvez pas ajouter de repère de piste à moins de 0,5 seconde d’un autre repère de piste.
- Vous ne pouvez pas ajouter un repère de piste au début ou à la fin du fichier.
- S’il y a déjà 98 repères de piste sur un fichier, vous ne pouvez pas en ajouter davantage.
- Lorsqu’un repère de piste est ajouté en cours de lecture, la lecture s’arrête.

Localisation d’un repère de piste et démarrage de la lecture à partir du repère de piste

Appuyez sur ⏮ ou sur ⏭ sur le bouton de commande en mode d’arrêt. Lorsque l’indicateur ⚑ (repère de piste) clignote une fois, appuyez sur ►/ENT.

Effacement d’un repère de piste



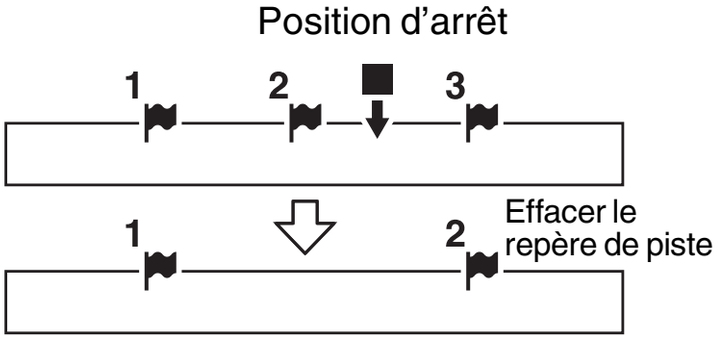
1 Arrêtez-vous après le repère de piste que vous souhaitez effacer.

2 Sélectionnez l’onglet ✎ (édition) → « Erase Track Mark » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.

« Erase Track Mark? » s’affiche.

3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Execute », puis appuyez sur ►/ENT.

L’animation « Erasing... » apparaît dans la fenêtre d’affichage et le repère de piste sélectionné est effacé.



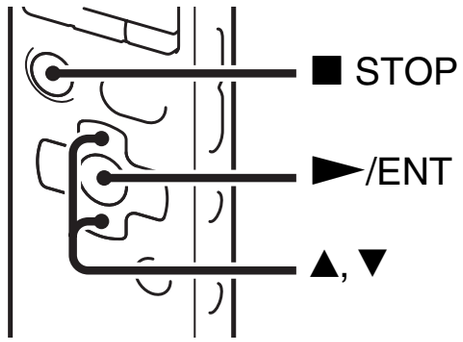
Le repère de piste juste avant la position d’arrêt est effacé.

4 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Pour annuler l’effacement

Sélectionnez « Cancel » à l’étape 3 et appuyez sur ►/ENT.

Effacement de tous les repères de piste du fichier sélectionné en une fois



1 Sélectionnez tout d’abord le fichier dans lequel vous souhaitez effacer les repères de piste.

2 Sélectionnez l’onglet ✎ (édition) → « Erase All Track Marks » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.

« Erase All Track Marks? » s’affiche.

3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Execute », puis appuyez sur ►/ENT.

L’animation « Erasing... » apparaît dans la fenêtre d’affichage et tous les repères de piste sélectionnés sont effacés en une fois.

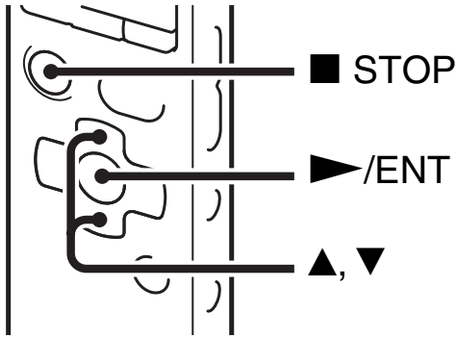
4 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Pour annuler l’effacement

Sélectionnez « Cancel » à l’étape 3 et appuyez sur ►/ENT.

Division d’un fichier

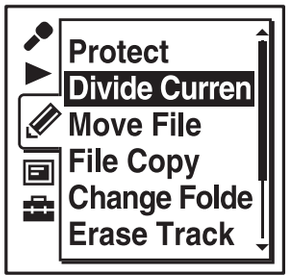
Division d’un fichier à la position actuelle



Vous pouvez diviser un fichier en mode d’arrêt, de manière à ce qu’il soit divisé en deux et qu’un nouveau numéro de fichier soit ajouté à la nouvelle partie créée. En divisant un fichier, vous pouvez facilement retrouver le passage à partir duquel vous souhaitez démarrer la lecture lorsque vous effectuez un enregistrement long, comme lors d’une réunion par exemple. Vous pouvez diviser un fichier jusqu’à atteindre le nombre maximal de fichiers dans le dossier.

1 Arrêtez le fichier à la position à laquelle vous souhaitez le diviser.

2 Sélectionnez l’onglet (édition) → « Divide Current Position » dans le menu, et appuyez sur ►/ENT.

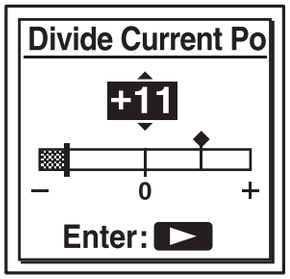


Une période d’environ 4 secondes à partir du point de division est lue de manière répétée.

3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour régler la position de division si vous le souhaitez.

▲ : déplace la position vers l’arrière.

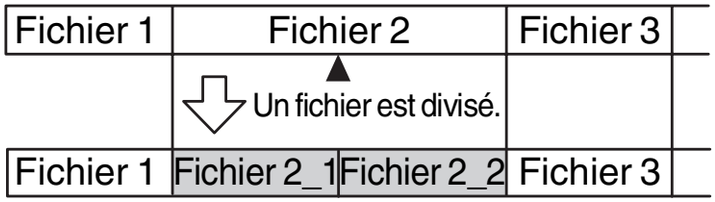
▼ : déplace la position vers l’avant.



Vous pouvez régler la position à diviser à 0,3 seconde près environ pendant une durée d'environ 6 secondes avant et après la position actuelle.

4 Appuyez sur ►/ENT.
« Divide? » s'affiche.

5 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Execute », puis appuyez sur ►/ENT.
L'animation « Dividing... » apparaît et un suffixe sous forme de numéro séquentiel est ajouté aux fichiers divisés (« _1 » pour le fichier original et « _2 » pour le nouveau fichier).



Un suffixe sous forme de numéro séquentiel est ajouté à chacun des fichiers divisés.

6 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

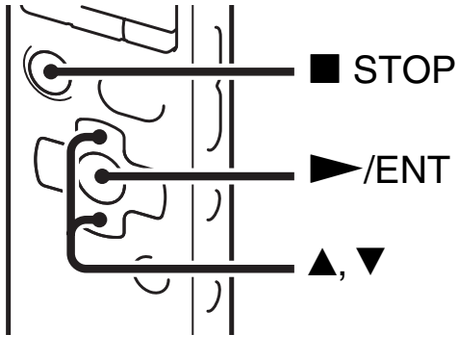
Remarques

- Il vous faut une certaine quantité d'espace disponible sur le support de mémoire pour diviser un fichier.
- Lorsque vous divisez un fichier avec un titre et un nom d'artiste, la nouvelle partie aura le même titre et le même nom d'artiste.
- Vous ne pouvez pas diviser des fichiers autres que ceux enregistrés à l'aide de l'enregistreur IC (par ex. un fichier transféré à partir d'un ordinateur). De plus, si vous modifiez des fichiers à l'aide du logiciel Sound Organizer fourni, diviser ces derniers peut s'avérer impossible.
- Une fois qu'un fichier a été divisé, il n'est plus possible de restaurer le fichier d'origine.
- Si vous divisez un fichier à moins de 0,5 seconde d'un repère de piste, ce dernier est effacé.
- En raison des limites système, vous ne pouvez pas diviser un fichier tout au début ni tout à la fin.

Pour annuler la division

Sélectionnez « Cancel » à l'étape 5 et appuyez sur ►/ENT.

Division d’un fichier au niveau de tous les repères de piste



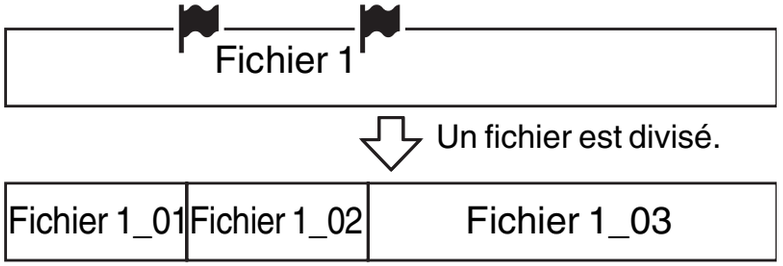
1 Sélectionnez le fichier que vous souhaitez diviser.

2 Sélectionnez l’onglet ✎ (édition) → « Divide All Track Marks » dans le menu lorsque l’enregistreur IC est en mode d’arrêt, et appuyez sur ►/ENT.

« Divide All Track Marks? » s’affiche.

3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Execute », puis appuyez sur ►/ENT.

L’animation « Dividing... » apparaît et le fichier est divisé au niveau de tous les repères de piste. Tous les repères de piste existants dans les fichiers sont effacés.



Un suffixe sous forme de numéro séquentiel est ajouté à chacun des fichiers divisés.

4 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Pour annuler la division

Sélectionnez « Cancel » à l’étape 3 et appuyez sur ►/ENT.

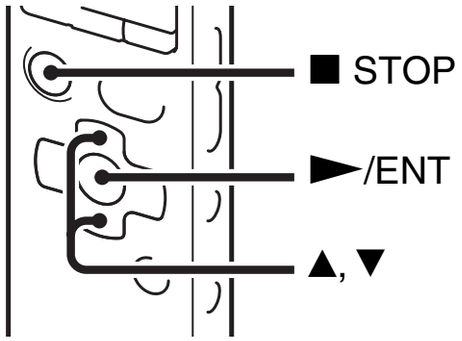
Conseil

Pour annuler la division en cours au niveau de tous les repères de piste restants, appuyez sur ■ STOP. Les fichiers qui ont été divisés avant l’annulation resteront divisés.

Remarques

- Il vous faut une certaine quantité d’espace disponible sur le support de mémoire pour diviser un fichier.
- Lorsque vous divisez un fichier avec un titre et un nom d’artiste, la nouvelle partie aura le même titre et le même nom d’artiste.
- Vous ne pouvez pas diviser des fichiers autres que ceux enregistrés à l’aide de l’enregistreur IC (par ex. un fichier transféré à partir d’un ordinateur). De plus, si vous modifiez des fichiers à l’aide du logiciel Sound Organizer fourni, diviser ces derniers peut s’avérer impossible.
- Une fois qu’un fichier a été divisé, il n’est plus possible de restaurer le fichier d’origine.

Changement d’un nom de dossier



Vous pouvez changer le nom des dossiers pouvant être utilisés pour stocker des fichiers enregistrés à l’aide de l’enregistreur IC.
Vous pouvez choisir un nouveau nom de dossier parmi les 16 modèles.

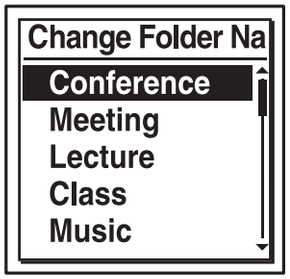
1 Sélectionnez le dossier duquel vous souhaitez modifier le nom dans l’onglet (voix) de la liste des dossiers.

2 Sélectionnez l’onglet (édition) → « Change Folder Name » dans le menu lorsque l’enregistreur IC est en mode d’arrêt, et appuyez sur ►/ENT.

3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner votre nom de dossier préféré, puis appuyez sur ►/ENT.

Vous pouvez choisir un nouveau nom de dossier parmi les 16 modèles ci-dessous.

Conference, Meeting, Lecture, Class, Music, Singing, Interview, Language Lesson, Travel, Outdoors, Message, Schedule, Shopping List, To Do, Voice Notes, FOLDER



« Executing... » apparaît dans la fenêtre d’affichage et le nom de dossier est modifié.

4 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

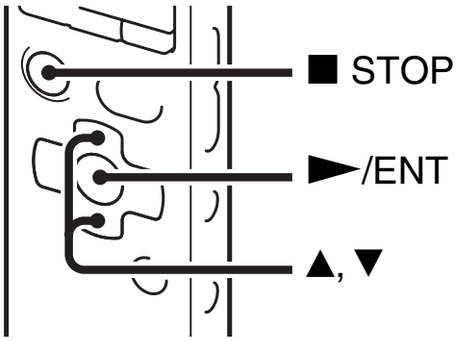
Conseils

- Vous pouvez spécifier le même nom de dossier jusqu'à 10 fois. Lorsque vous spécifiez un nom de dossier déjà existant, un suffixe sous forme de numéro séquentiel (2 à 10) est ajouté au nom du nouveau dossier.
- Lorsque vous choisissez « FOLDER » parmi les modèles, un suffixe sous forme de numéro séquentiel (01 à 10) est ajouté à chacun des noms de dossier.

Remarque

Vous ne pouvez pas changer un nom de dossier dans un onglet utilisé pour la lecture uniquement, tel que l'onglet ♫ (musique) ou (podcast).

Protection d’un fichier



Pour éviter de supprimer ou de modifier accidentellement un fichier, vous pouvez le protéger. Un fichier protégé est marqué de l’indicateur (protection) et est considérée comme un fichier en lecture seule que vous ne pouvez ni effacer ni modifier.

1 Affichez le dossier que vous souhaitez protéger dans l’onglet (voix) ou (musique).

2 Sélectionnez l’onglet (édition) → « Protect » dans le menu lorsque l’enregistreur IC est en mode d’arrêt, et appuyez sur ►/ENT.

« Set Protection? » s’affiche.

3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner « Execute », puis appuyez sur ►/ENT.

Le fichier est protégé. Un fichier protégé est marqué de l’indicateur (protection).

4 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

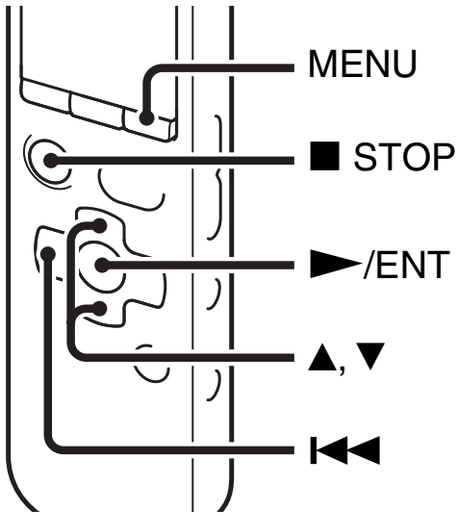
Pour ôter la protection

Sélectionnez le fichier protégé puis répétez les étapes 2 à 4. Dans ce cas, « Erase Protection? » s’affiche à l’étape 2.

Remarque

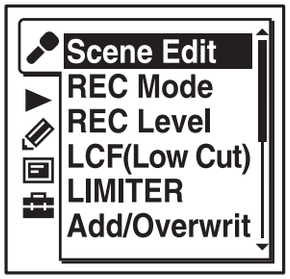
Vous ne pouvez pas protéger les fichiers dans l’onglet (podcast).

Réalisation des réglages du menu



1 Appuyez sur MENU pour activer le mode de menu.

La fenêtre du mode de menu s'affiche.



2 Appuyez sur I◄◄ sur le bouton de commande, appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner l'onglet 🎤 (enregistrement), l'onglet ► (lecture), l'onglet ✎ (édition), l'onglet ▤ (affichage) ou l'onglet 🧰 (réglage de l'enregistreur IC) puis appuyez sur ►/ENT.

3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner l'élément de menu que vous souhaitez régler, puis appuyez sur ►/ENT.

4 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner le réglage que vous souhaitez effectuer, puis appuyez sur ►/ENT.

5 Appuyez sur ■ STOP pour quitter le mode de menu.

Remarque

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant 60 secondes, le mode de menu est annulé automatiquement et la fenêtre revient à l'affichage normal.

Pour revenir à la fenêtre précédente

Appuyez sur ⏮ sur le bouton de commande pendant le mode de menu.

Pour quitter le mode de menu

Appuyez sur ■ STOP ou sur MENU.

Réglages du menu

Onglets	Options de menu	Mode de fonctionnement (○ : réglage possible / — : réglage impossible)		
		Mode d'arrêt	Mode de lecture	Mode d'enregistrement
(Enregistrement)	Scene Edit	○	—	—
	REC Mode	○	—	—
	REC Level	○	—	○
	LCF(Low Cut)	○	—	○
	LIMITER	○	—	○
	Add/Overwrite	○	—	—
	PRE REC	○	—	—
	Cross-Memory REC	○	—	—
	VOR	○	—	○
	SYNC REC	○	—	—
	Select Input	○	—	○
▶ (Lecture)	Noise Cut Level	○	○	—
	V-UP	○	○	—
	Effect	○	○	—
	Easy Search	○	○	—
	Play Mode	○	○	—
	Alarm	○	—	—
	AVLS	○	○	—

Onglets	Options de menu	Mode de fonctionnement (○ : réglage possible / — : réglage impossible)		
		Mode d'arrêt	Mode de lecture	Mode d'enregistrement
(Edition)	Protect	○	—	—
	Divide Current Position	○	—	—
	Move File	○	○	—
	File Copy	○	—	—
	Change Folder Name	○	—	—
	Erase Track Mark	○	—	—
	Erase All Track Marks	○	—	—
	Divide All Track Marks	○	—	—
	Erase All	○	—	—
(Affichage)	Calendar	○	—	—
	Display	○	○	○
	LED	○	—	—
	Backlight	○	—	—
(réglage de l'enregistreur IC)	Select Memory	○	—	—
	Language	○	—	—
	Date&Time	○	—	—
	Time Display	○	—	—
	Beep	○	—	—
	USB Charge	○	—	—
	Auto Power Off	○	—	—
	Format	○	—	—

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
(Enregistrement)	**Scene Edit**	Permet d'éditer les réglages des différentes options de menu préréglées dans le menu « Scene Select ». Vous pouvez choisir une option de scène comme suit : (Meeting), (Voice Notes), (Interview), (Music), (My Scene) Edit from Current Setting : change les réglages préréglés dans le menu. Set Default Value : remet les valeurs par défaut des réglages. Execute : remet les valeurs par défaut des réglages et achève le processus. Cancel : achève le processus sans modifier les réglages. Edit : change les réglages de l'option de scène sélectionnée. **Conseil** Vous pouvez éditer les options de menu suivantes : « REC Mode » (page 98), « REC Level » (page 99), « LCF(Low Cut) » (page 99), « LIMITER » (page 100), « VOR » (page 49), « SYNC REC » (page 59), « Select Input » (page 57, 58). Lorsque vous sélectionnez « Edit Complete », le processus est achevé.	39

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
(Enregistrement)	**REC Mode**	Permet de régler le mode d'enregistrement. LPCM 44.1kHz/16bit : LPCM (non compressé) en mode d'enregistrement stéréo haute qualité MP3 320kbps* : MP3 (compressé) en mode d'enregistrement stéréo haute qualité MP3 192kbps : MP3 (compressé) en mode d'enregistrement stéréo de qualité standard MP3 128kbps : MP3 (compressé) en mode d'enregistrement stéréo en vitesse lente MP3 48kbps(MONO) : MP3 (compressé) en mode d'enregistrement monaural de qualité standard MP3 8kbps(MONO) : MP3 (compressé) en mode d'enregistrement monaural en vitesse lente	–

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
(Enregistrement)	**REC Level**	Permet de régler la sensibilité du microphone. High : pour enregistrer un son éloigné de l'enregistreur IC ou un son faible, notamment un enregistrement dans une pièce spacieuse. Medium *: pour enregistrer un son relativement proche de l'enregistreur IC, notamment un enregistrement dans une salle de réunion. Low : pour enregistrer en dictée avec un microphone placé devant votre bouche, un son proche de l'enregistreur IC, ou un son fort. High(Music) : pour enregistrer des sons acoustiques plus naturels, ainsi que pour éviter la déformation du son. Low(Music) : pour enregistrer un son fort, notamment la répétition d'un groupe. Manual MAN : pendant l'enregistrement manuel, vous pouvez régler le niveau d'enregistrement manuellement.	–
	LCF(Low Cut)	Permet de régler la fonction LCF (Low Cut Filter) pour couper une basse fréquence afin de réduire le bruit de souffle produit par le vent, vous pouvez donc enregistrer un fichier plus clairement. ON : la fonction LCF est activée. OFF* : la fonction LCF est annulée.	–

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
(Enregistrement)	**LIMITER**	Permet de régler le niveau d'entrée automatiquement pour éviter la déformation du son se produisant lorsqu'un son trop fort est entré. ON* : la fonction LIMITER est activée. OFF : la fonction LIMITER est annulée. **Remarque** Lorsque « REC Level » est réglé sur « Manual MAN », ce réglage est effectif.	–
	Add/Overwrite	Vous permet d'ajouter un enregistrement à un fichier enregistré auparavant ou un enregistrement par écrasement pendant la lecture. Add : vous pouvez ajouter un enregistrement. Overwrite : vous pouvez écraser un enregistrement. OFF* : vous ne pouvez ni ajouter ni écraser un enregistrement.	43, 45
	PRE REC	Vous permet d'enregistrer des sources sonores pendant 5 secondes maximum avant le moment où l'enregistrement est lancé. Les sons des 5 dernières secondes sont mis en mémoire tampon. ON : la fonction de pré-enregistrement est activée. OFF* : la fonction de pré-enregistrement est annulée.	47

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
(Enregistrement)	**Cross-Memory REC**	Lorsque le support de mémoire actuellement sélectionné (page 53, 54) est saturé en cours d'enregistrement, l'enregistreur IC continue automatiquement l'enregistrement sur l'autre support de mémoire. Le nouvel enregistrement est stocké dans un autre fichier. ON : la fonction Cross-memory est activée. OFF* : la fonction Cross-memory est désactivée. L'enregistrement s'arrête lorsque le support de mémoire sélectionné actuellement est saturé.	55
	VOR	Permet de régler la fonction VOR (Voice Operated Recording). ON : l'enregistrement débute lorsque l'enregistreur IC détecte un son et s'arrête lorsqu'il n'en détecte plus aucun, ce qui permet d'éliminer l'enregistrement des passages silencieux. La fonction VOR est activée lorsque vous appuyez sur ● REC/PAUSE. OFF* : la fonction VOR est désactivée.	49
	SYNC REC	Lorsqu'il est réglé sur « ON », l'enregistreur IC passe en mode pause d'enregistrement lorsqu'aucun son n'est détecté pendant plus de 2 secondes et il commence à enregistrer à nouveau sous la forme d'un nouveau fichier lorsqu'un son est détecté. ON : la fonction d'enregistrement synchronisé est activée. OFF* : la fonction d'enregistrement synchronisé est annulée.	59

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
(Enregistrement)	**Select Input**	Affiche la fenêtre permettant de sélectionner l'entrée externe à enregistrer raccordée à la prise (microphone). MIC IN* : sélectionnez cette option lorsque vous enregistrez des fichiers à l'aide d'un microphone externe. Audio IN : sélectionnez cette option lorsque vous effectuez un enregistrement à l'aide d'un autre appareil.	57, 58
(Lecture)	**Noise Cut Level**	Permet de régler le niveau de réduction des bruits parasites à utiliser lorsque l'enregistreur IC lit un fichier enregistré avec la fonction de réduction des bruits parasites (page 66). Maximum* : le niveau de réduction des bruits parasites est plus intense. Medium : le niveau de réduction des bruits parasites est réduit. Sélectionnez cette fonction lorsque vous ne pouvez pas entendre le son facilement en réglant « Noise Cut Level » sur « Maximum ».	66
	V-UP	Un passage de niveau faible d'un fichier enregistré peut être amplifié, vous permettant d'écouter même les voix faibles/petites plus facilement. Maximum : règle la fonction d'augmentation numérique du son des voix plus efficacement. Medium : règle la fonction d'augmentation numérique du son des voix moins précisément. OFF* : désactive la fonction d'augmentation numérique du son des voix.	67

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
▶ (Lecture)	**Effect**	Permet de régler l'effet souhaité pour la lecture dans le menu. Pop : renforce les plages de fréquences moyennes ; idéal pour les voix. Rock : renforce les plages de fréquences élevées et basses pour un rendu sonore puissant. Jazz : renforce les plages de fréquences élevées pour un rendu sonore entraînant. Bass1 : le son grave est renforcé. Bass2 : le son grave est très renforcé. Custom : vous pouvez définir votre propre niveau de son personnalisé pour 5 bandes d'égaliseur (0,4 kHz, 1,0 kHz, 2,5 kHz, 6,3 kHz and 16 kHz) en 7 niveaux (de –3 à +3) et CLEAR BASS en 4 niveaux (de 0 à +3). OFF* : la fonction d'effet est désactivée. **Remarque** Lorsque vous lisez des fichiers à l'aide du haut-parleur intégré ou lorsque le commutateur NOISE CUT est réglé sur « ON » (page 66), la fonction d'effet ne fonctionne pas.	70

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
▶ (Lecture)	**Easy Search**	Permet de régler la fonction de recherche facile. ON : vous pouvez vous déplacer vers l'avant pendant environ 10 secondes en appuyant sur ▶▶I sur le bouton de commande et vous déplacer vers l'arrière pendant environ 3 secondes en appuyant sur I◀◀ sur le bouton de commande. Cette fonction est utile lorsque vous tentez de localiser un passage souhaité dans un enregistrement long. OFF* : la fonction de recherche facile est désactivée. Lorsque vous appuyez sur ▶▶I ou sur I◀◀ sur le bouton de commande, un fichier est déplacé vers l'avant ou l'arrière.	63
	Play Mode	Permet de régler le mode de lecture. 1 : un fichier est lu. 🗀* : les fichiers d'un dossier sont lus en continu. ALL : tous les fichiers sont lus en continu. ↻ 1 : un fichier est lu de manière répétée. ↻ 🗀 : les fichiers d'un dossier sont lus de manière répétée. ↻ ALL : tous les fichiers sont lus de manière répétée.	72

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
▶ (Lecture)	**Alarm**	Permet de régler l'alarme. New : règle l'alarme. Pour régler l'alarme, sélectionnez « New » et réglez la date, l'heure ou le jour de la semaine, ou choisissez quotidiennement pour la lecture, et réglez la tonalité d'alarme suivante. Beep&Play : le fichier sélectionné est lu après le retentissement de l'alarme. Beep : seule l'alarme retentit. Play : seul le fichier sélectionné est lu. List : une liste de numéros de fichier, dates ou des jours de la semaine pour lesquels l'alarme a déjà été réglée s'affiche. Edit : vous pouvez modifier la date ou le jour et l'heure sélectionnés. Cancel : vous pouvez annuler le réglage de l'alarme pour une date ou un jour sélectionné.	75

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
► (Lecture)	**AVLS**	Permet de régler la fonction AVLS (Automatic Volume Limiter System). ON* : la fonction AVLS qui maintient un niveau de volume modéré est effective lorsque vous écoutez avec des écouteurs. OFF : la fonction AVLS ne fonctionne pas et le son est lu avec le volume original. **Remarques** • Lorsque vous désactivez cette fonction, veillez à ne pas écouter les fichiers à un volume excessif. • Lorsque vous écoutez le son à l'aide d'écouteurs pendant la période de temps spécifiée, la fonction AVLS s'active automatiquement même si vous réglez « AVLS » sur « OFF » dans le menu. • Si vous réglez le volume à un niveau excédant le niveau AVLS spécifié, le volume est réglé à un niveau de volume modéré lorsque vous éteignez l'enregistreur IC.	13

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
(Edition)	**Protect**	Permet de protéger le fichier sélectionné afin d'éviter qu'il ne soit effacé, divisé ou déplacé. Execute : le fichier sélectionné est protégé. Si vous spécifiez un fichier déjà protégé, annulez la protection. Cancel : la protection ou l'annulation de la protection n'est pas exécutée.	92
	Divide Current Position	Permet de diviser un fichier en deux. Execute : un fichier est divisé en deux. Cancel : la division n'est pas exécutée.	86
	Move File	Permet de déplacer le fichier sélectionné dans le dossier choisi. Avant d'essayer de déplacer un fichier, sélectionnez-le et accédez à la fenêtre de menu.	79
	File Copy	Copie le fichier sélectionné depuis la mémoire intégrée vers le dossier choisi sur une carte mémoire, ou depuis une carte mémoire vers le dossier choisi dans la mémoire intégrée. Avant d'essayer de copier un fichier, sélectionnez-le et accédez à la fenêtre de menu.	80
	Change Folder Name	Permet de renommer un dossier en sélectionnant un modèle. Conference*, Meeting, Lecture, Class, Music, Singing, Interview, Language Lesson, Travel, Outdoors, Message, Schedule, Shopping List, To Do, Voice Notes, FOLDER	90

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
(Edition)	**Erase Track Mark**	Permet d'effacer le repère de piste juste avant la position actuelle. Execute : le repère de piste est effacé. Cancel : le repère de piste n'est pas effacé.	84
	Erase All Track Marks	Permet d'effacer tous les repères de piste du fichier sélectionné. Execute : tous les repères de piste sont effacés. Cancel : tous les repères de piste ne sont pas effacés.	85
	Divide All Track Marks	Permet de diviser un fichier au niveau de tous les repères de piste. Execute : la division au niveau des repères de piste est exécutée. Cancel : la division au niveau des repères de piste n'est pas exécutée.	88
	Erase All	Permet d'effacer tous les fichiers du dossier sélectionné. Appuyez sur 🗀 pour revenir à la fenêtre du dossier avant d'effacer les fichiers, sélectionnez un dossier dans lequel tous les fichiers doivent être effacés, puis accédez à la fenêtre de menu. Execute : tous les fichiers dans le dossier sélectionné sont effacés. Cancel : tous les fichiers ne sont pas effacés.	82

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
(Affichage)	**Calendar**	Fait passer la fenêtre d'affichage à un calendrier et lit un fichier enregistré avec l'enregistreur IC en sélectionnant une date dans le calendrier. Enter : le fichier sélectionné est lu. Back : l'enregistreur IC ne lit pas le fichier sélectionné et revient à l'aperçu du calendrier.	64
	Display	Permet de changer le mode d'affichage. Elapsed Time* : temps de lecture écoulé d'un fichier Remain Time : en cours de lecture ou à l'arrêt, le temps restant du fichier en cours d'enregistrement, le temps d'enregistrement disponible REC Date : date de l'enregistrement REC Time : heure de l'enregistrement	–

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
(Affichage)	**LED**	Affiche la fenêtre permettant d'activer ou de désactiver l'indicateur de fonctionnement en cours de fonctionnement. ON* : lors de l'enregistrement ou de la lecture, l'indicateur de fonctionnement s'allume ou clignote. OFF : l'indicateur de fonctionnement ne s'allume pas ni ne clignote, même en cours de fonctionnement. **Remarque** Lorsque l'enregistreur IC est raccordé à un ordinateur, l'indicateur de fonctionnement s'allume ou clignote même si « LED » est réglé sur « OFF ».	–

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
(Affichage)	**Backlight**	Affiche la fenêtre permettant d'activer ou de désactiver le rétroéclairage dans la fenêtre d'affichage. 10 SEC* : le rétroéclairage dans la fenêtre d'affichage s'allume pendant environ 10 secondes. 60 SEC : le rétroéclairage dans la fenêtre d'affichage s'allume pendant environ 60 secondes. Always-ON : le rétroéclairage dans la fenêtre d'affichage reste toujours allumé. OFF : le rétroéclairage dans la fenêtre d'affichage ne s'allume pas, même en cours de fonctionnement. **Remarque** Lorsque vous sélectionnez « Always-ON », les piles s'usent rapidement. Lorsque vous utilisez l'enregistreur IC avec des piles, nous vous recommandons de ne pas sélectionner l'option « Always-ON ».	–

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
(réglage de l'enregistreur IC)	**Select Memory**	Permet de sélectionner le support de mémoire sur lequel vous voulez stocker un fichier, ou contenant le fichier que vous souhaitez lire, éditer ou copier. Built-In Memory* : la mémoire intégrée de l'enregistreur IC est sélectionnée. Memory Card : la carte mémoire insérée dans la fente prévue à cet effet est sélectionnée. **Remarque** Lorsqu'aucune carte mémoire n'est actuellement insérée dans l'enregistreur IC, la mémoire intégrée est automatiquement sélectionnée.	54
	Language	Permet de régler la langue à utiliser pour les messages, les menus, les noms de dossier, les noms de fichier, etc. Deutsch (allemand), English (anglais)*, Español (espagnol), Français, Italiano (italien), Русский (russe)	21
	Date&Time	Auto* : lorsque l'enregistreur IC est raccordé à un ordinateur sur lequel est lancé Sound Organizer, l'horloge est réglée automatiquement en fonction de cet ordinateur. Manual : règle l'horloge en déterminant l'année, le mois, le jour, l'heure et les minutes dans l'ordre.	18
	Time Display	Affiche la fenêtre permettant de régler l'horloge. 12-Hour : 12:00AM = minuit, 12:00PM = midi 24-Hour* : 0:00 = minuit, 12:00 = midi	–

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
(réglage de l'enregistreur IC)	**Beep**	Affiche la fenêtre permettant de régler l'activation ou non d'un bip. ON* : un bip retentira pour indiquer qu'une opération est acceptée ou qu'une erreur s'est produite. OFF : aucun bip sonore ne retentira. **Remarque** L'alarme est émise même si vous réglez « Beep » sur « OFF » dans le menu.	–
	USB Charge	Affiche la fenêtre permettant de régler la mise en charge ou non des piles à l'aide d'une connexion USB. ON* : les piles seront chargées. OFF : les piles ne seront pas chargées. **Remarque** Si vous utilisez un adaptateur secteur USB (non fourni) pour raccorder l'enregistreur IC à la prise secteur (page 134), vous pouvez recharger les piles sans tenir compte de ce réglage.	–

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
(**réglage de l'enregistreur IC**)	**Auto Power Off**	Si l'enregistreur IC est sous tension et qu'il est inactif pendant la durée que vous avez réglée, il est mis hors tension automatiquement. 5min : l'enregistreur IC s'éteindra après environ 5 minutes. 10min* : l'enregistreur IC s'éteindra après environ 10 minutes. 30min : l'enregistreur IC s'éteindra après environ 30 minutes. 60min : l'enregistreur IC s'éteindra après environ 60 minutes. OFF : l'enregistreur IC ne s'éteindra pas automatiquement.	–

Onglets	Options de menu	Réglages (* : réglage initial)	Voir page
(réglage de l'enregistreur IC)	**Format**	Permet de formater le support de mémoire actuellement sélectionné (la mémoire intégrée ou la carte mémoire), effaçant toutes les données dans la mémoire et réinitialisant la structure des dossiers. Execute : l'animation « Formatting... » s'affiche et le support de mémoire est formaté. Cancel : le support de mémoire n'est pas formaté. **Remarques** • Utilisez la fonction de formatage de l'enregistreur IC pour formater le support de mémoire. Passez sur le support de mémoire que vous souhaitez formater avant de débuter l'opération de formatage (page 53, 54). • Lorsque vous formatez le support de mémoire, toutes les données que vous avez enregistrées sur l'enregistreur IC sont effacées. Une fois le support de mémoire effacé, vous ne pouvez plus récupérer les données supprimées. • Lorsque vous formatez la mémoire intégrée, le mode d'emploi stocké dans cette dernière est également effacé. Pour obtenir un autre exemplaire du mode d'emploi, rendez-vous sur la page d'accueil de Sony : http://support.sony-europe.com/DNA	–

Utilisation de l’enregistreur IC avec l’ordinateur

Lorsque l’enregistreur IC est connecté à votre ordinateur, vous pouvez transférer des données de l’un à l’autre.

Copie de fichiers depuis l’enregistreur IC vers votre ordinateur pour les stocker (page 123)

Copie de fichiers de musique depuis votre ordinateur vers l’enregistreur IC pour les lire (page 124)

Utilisation de l’enregistreur IC comme clé USB (page 127)

Vous pouvez stocker provisoirement sur l’enregistreur IC des données d’image ou de texte stockées sur l’ordinateur.

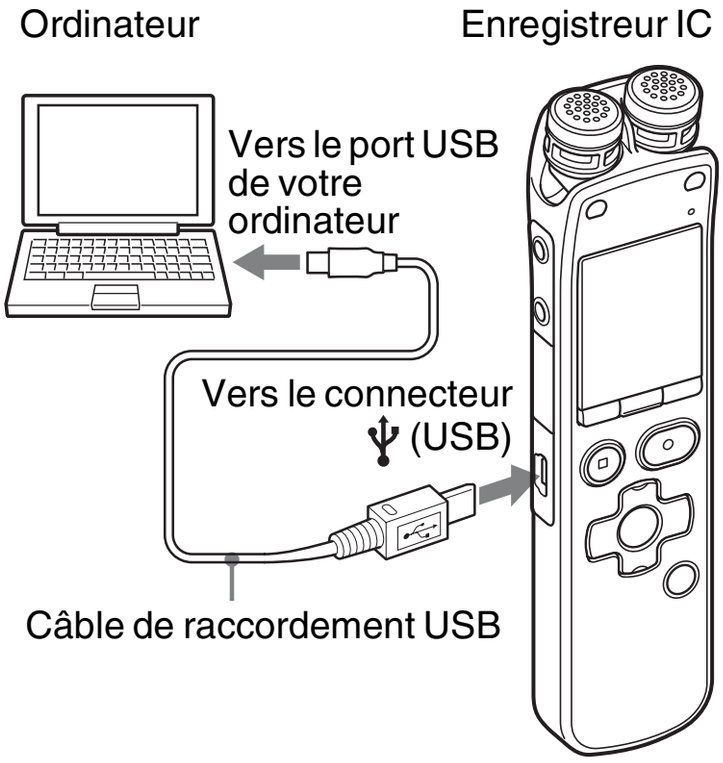
Gestion et édition de fichiers à l’aide du logiciel Sound Organizer (page 128)

Le logiciel Sound Organizer fourni vous permet de transférer les fichiers que vous avez enregistrés à l’aide de l’enregistreur IC vers votre ordinateur pour les gérer et éditer. Vous pouvez également transférer des fichiers de musique et podcasts stockés sur votre ordinateur vers l’enregistreur IC.

Configuration système requise pour votre ordinateur

Pour plus de détails sur la configuration système pour votre ordinateur, voir page129, 139.

Raccordement de l’enregistreur IC à votre ordinateur



Pour échanger des fichiers entre l’enregistreur IC et votre ordinateur, raccordez l’enregistreur IC à votre ordinateur.

1 Raccordez le connecteur (USB) de l’enregistreur IC au port USB de votre ordinateur en marche à l’aide du câble de raccordement USB fourni bien inséré dans les connecteurs jusqu’à ce que chaque prise soit enfoncée au maximum.

2 Assurez-vous que l’enregistreur IC a bien été reconnu.

Sur un écran Windows, ouvrez « Poste de travail » ou « Ordinateur » et assurez-vous que « IC RECORDER » ou « MEMORY CARD » a été reconnu.

Sur un écran Macintosh, assurez-vous qu’un lecteur « IC RECORDER » ou « MEMORY CARD » est affiché sur le bureau.

L’enregistreur IC est reconnu par l’ordinateur dès que la connexion est établie. Lorsque l’enregistreur IC est connecté à l’ordinateur, « Connecting » s’affiche dans la fenêtre d’affichage de l’enregistreur IC.

Remarques

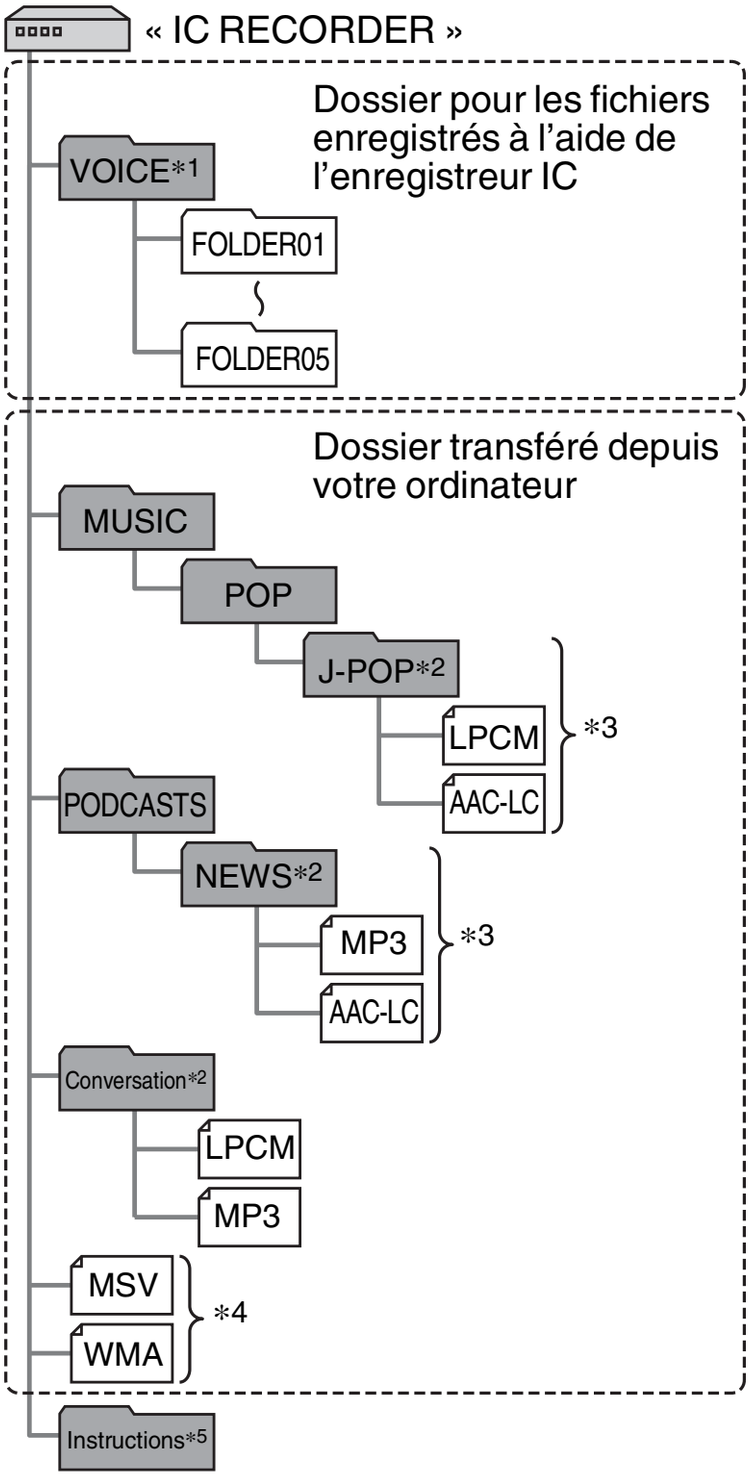
- Si vous raccordez plus de deux périphériques USB à l’ordinateur, le fonctionnement normal n’est pas garanti.
- Le fonctionnement de cet enregistreur IC avec un concentrateur USB ou un câble de prise en charge de connexion USB autre que le câble fourni n’est pas garanti.
- Un problème de fonctionnement peut se produire en fonction des périphériques USB raccordés en même temps.
- Avant de raccorder l’enregistreur IC à votre ordinateur, vérifiez que des piles sont insérées dans l’enregistreur IC.

- Il est recommandé de déconnecter l'enregistreur IC de l'ordinateur lorsque l'enregistreur IC est utilisé de manière autonome.

Structure des dossiers et fichiers

Les dossiers et fichiers sont affichés sur l'écran de l'ordinateur comme indiqué. Sur un écran Windows avec l'Explorateur ou sur un écran Macintosh avec le Finder, les dossiers et fichiers peuvent être affichés en ouvrant « IC RECORDER » ou « MEMORY CARD ».

Mémoire intégrée



*1 Même si un fichier est transféré directement dans le dossier VOICE, il ne sera pas affiché dans l'onglet (voix) de l'enregistreur IC. Lorsque vous transférez un fichier depuis votre ordinateur vers l'enregistreur IC, placez le fichier dans les dossiers dans le dossier VOICE.

*2 Le nom du dossier dans lequel les fichiers musicaux sont enregistrés est affiché sur l'enregistreur IC tel quel. Ceci peut s'avérer pratique si vous notez un nom facilement mémorisable dans le dossier à l'avance.

Les dossiers de l'illustration sont des exemples de noms de dossier.

*3 L'enregistreur IC peut reconnaître jusqu'à 8 niveaux de dossiers qui lui sont transférés.

*4 Si vous transférez des fichiers de musique séparément, ils sont classés comme dans « No Folder ».

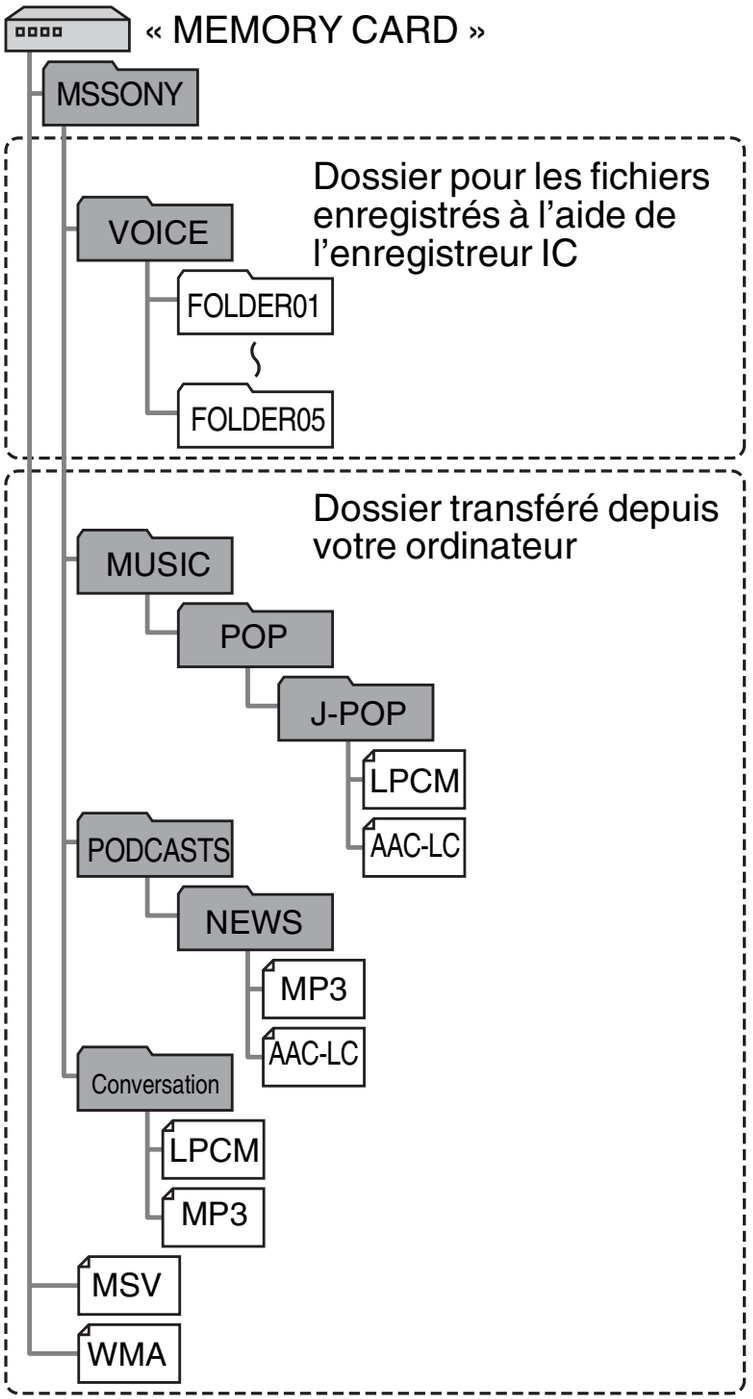
*5 Le mode d'emploi de l'enregistreur IC est stocké dans le dossier « Instructions », directement dans le dossier « IC RECORDER ».

Conseils

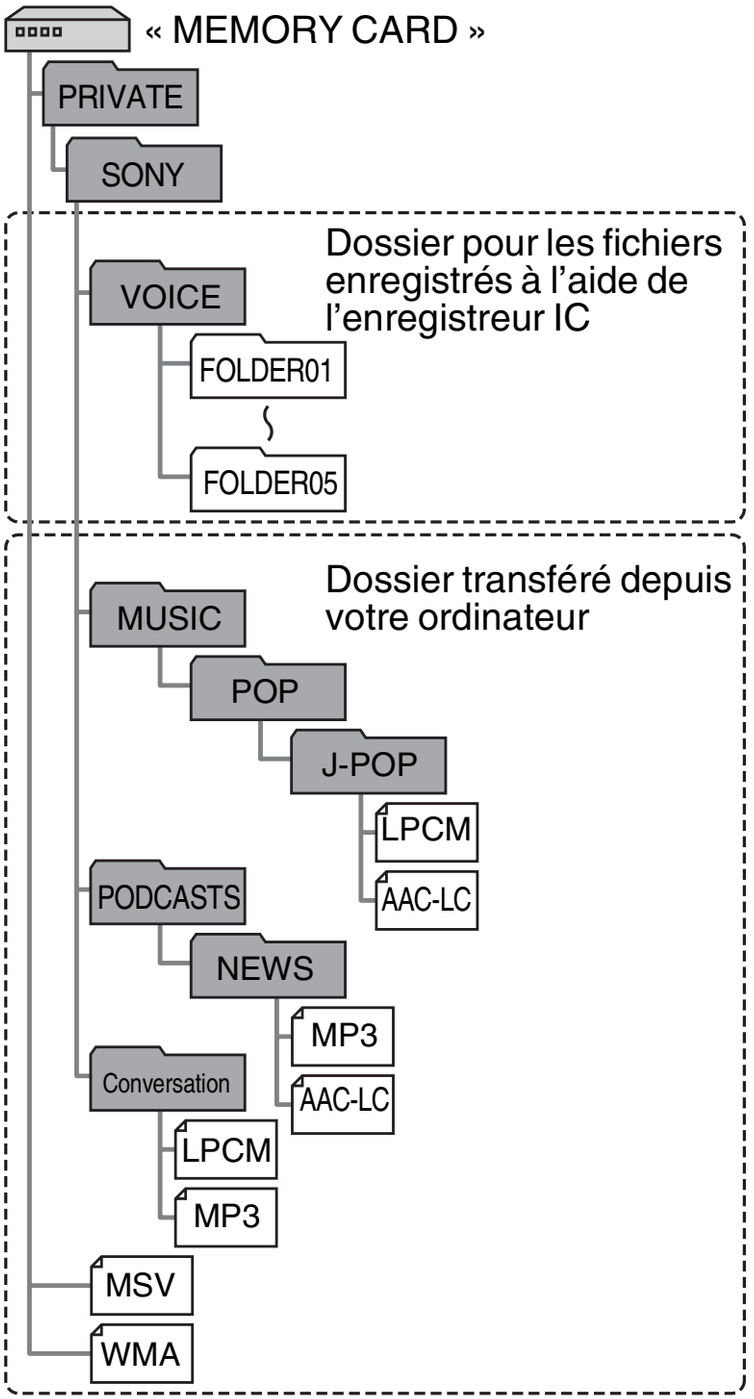
- Il est possible d'afficher le titre ou le nom de l'artiste etc., enregistrés dans les fichiers de musique, dans l'enregistreur IC. Cela est pratique si vous saisissez les informations de balise ID3 à l'aide du logiciel que vous utilisez pour créer les fichiers musicaux sur votre ordinateur.
- En l'absence de titre ou de nom d'artiste enregistré, « Unknown » apparaît dans la fenêtre d'affichage de l'enregistreur IC.

Lorsque vous connectez l'enregistreur IC à votre ordinateur une fois que le support de mémoire de destination a été réglé sur « Memory Card » (page 53, 54), la structure des dossiers est différente de celle utilisée lorsque la mémoire de destination est réglée sur « Built-In Memory ».

Memory Stick Micro™ (M2™)



Carte microSD



Structure des dossiers affichée dans la fenêtre d'affichage de l'enregistreur IC

L'affichage de la structure des dossiers apparaissant dans la fenêtre d'affichage de l'enregistreur IC est différente de celle affichée sur l'écran d'un ordinateur.

Les indicateurs de dossier dans la fenêtre d'affichage de l'enregistreur IC sont les suivants :

: Dossier pour les fichiers enregistrés à l'aide de l'enregistreur IC

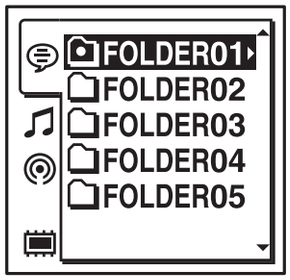
: Dossier transféré depuis un ordinateur (ils s'affichent lorsque les fichiers musicaux ont été transférés depuis un ordinateur.)

: Dossier pour les fichiers podcast transférés depuis un ordinateur (ces dossiers s'affichent lorsque les fichiers podcast ont été transférés depuis un ordinateur.)

Remarque

Si les dossiers n'ont aucun fichier pouvant être lu à l'aide de l'enregistreur IC, ceux-ci ne seront pas affichés dans la fenêtre d'affichage de l'enregistreur IC.

Dossiers affichés dans l'onglet (voix) de l'enregistreur IC

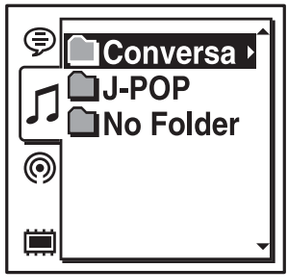


Les dossiers pour les fichiers enregistrés à l'aide de l'enregistreur IC (dossiers dans le dossier VOICE) sont affichés.

Remarque

Même si un fichier est transféré directement dans le dossier VOICE, il ne sera pas affiché dans l'onglet (voix) de l'enregistreur IC.

Dossiers affichés dans l'onglet (musique) de l'enregistreur IC



Les dossiers suivants sont affichés parmi les dossiers transférés depuis un ordinateur.

- Les dossiers dans le dossier MUSIC contenant un fichier (lorsque certains dossiers ont différents niveaux, tous les dossiers sont affichés en parallèle.)

- Dossiers transférés à des emplacements autres que le dossier MUSIC ou PODCASTS
- Un dossier nommé « No Folder » (Si vous transférez des fichiers séparément, ces fichiers seront affichés dans ce dossier.)

Dossiers affichés dans l'onglet (podcast) de l'enregistreur IC

Des dossiers pour les fichiers podcast transférés depuis un ordinateur s'affichent. Lorsque vous transférez des fichiers podcast depuis votre ordinateur vers l'enregistreur IC, utilisez le logiciel Sound Organizer fourni.

Déconnexion de l'enregistreur IC de votre ordinateur

Suivez les procédures ci-dessous, sinon les données peuvent être endommagées.

1 Assurez-vous que l'indicateur de fonctionnement de l'enregistreur IC ne s'allume pas.

2 Effectuez l'opération suivante sur votre ordinateur.

Sur un écran Windows, cliquez gauche sur l'icône située en bas du bureau de l'ordinateur.

→ Cliquez gauche sur « Éjecter IC RECORDER ».

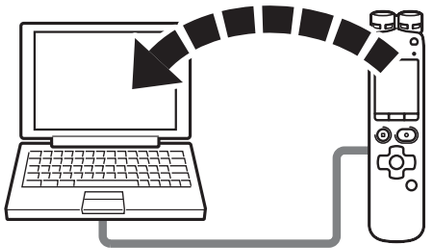
L'icône et le menu affichés peuvent varier en fonction du système d'exploitation.

Sur un écran Macintosh, faites glisser « IC RECORDER » sur le bureau et déposez-le dans la « Corbeille ».

Pour obtenir des détails sur la déconnexion de l'enregistreur IC, consultez le mode d'emploi fourni avec votre ordinateur.

3 Déconnectez le câble de raccordement USB branché à l'enregistreur IC du port USB de l'ordinateur.

Copie de fichiers depuis l’enregistreur IC vers votre ordinateur



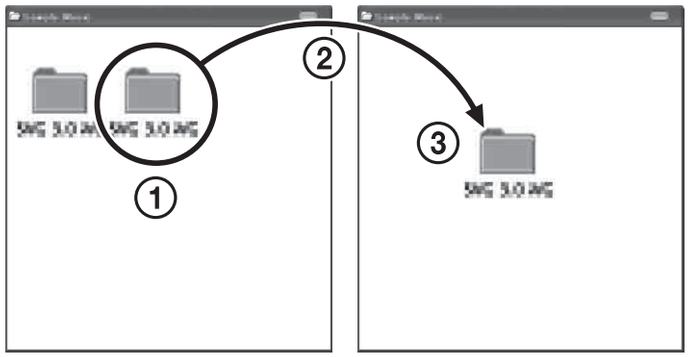
Vous pouvez copier des fichiers ou des dossiers depuis l’enregistreur IC vers votre ordinateur pour les stocker.

1 Raccordez l’enregistreur IC à votre ordinateur (page 117).

2 Copiez les fichiers ou les dossiers que vous souhaitez transférer sur votre ordinateur.

Glissez et déposez les fichiers ou dossiers que vous voulez copier depuis « IC RECORDER » ou « MEMORY CARD » vers le disque local de votre ordinateur.

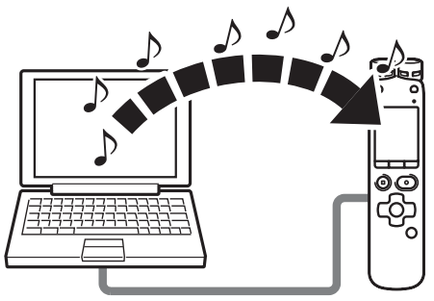
Pour copier un fichier ou un dossier (glisser et déposer)



① Cliquez et maintenez la touche enfoncée,
② glissez,
③ puis déposez.

3 Déconnectez l’enregistreur IC de votre ordinateur (page 122).

Copie de fichiers de musique de votre ordinateur vers l’enregistreur IC pour les lire



Vous pouvez copier les fichiers de musique ou autres fichiers audio (LPCM(.wav)/ MP3(.mp3)/LPEC(.msv)/WMA(.wma)/ AAC-LC(.m4a)*) depuis votre ordinateur vers l’enregistreur IC en les faisant glisser et en les déposant, vous pouvez ensuite les lire à l’aide de l’enregistreur IC.

* Consultez la section « Spécifications » (page 139) pour connaître les formats de fichier pouvant être lus à l’aide de l’enregistreur IC.

Copie d’un fichier musical de votre ordinateur vers l’enregistreur IC (glisser-déposer)

1 Raccordez l’enregistreur IC à votre ordinateur (page 117).

2 Copiez le dossier dans lequel les fichiers musicaux sont enregistrés vers l’enregistreur IC.

Sur un écran Windows avec l’Explorateur ou sur un écran Macintosh avec le Finder, faites glisser et déposez le dossier contenant les fichiers de musique dans « IC RECORDER » ou « MEMORY CARD ».

L’enregistreur IC peut reconnaître jusqu’à 400 dossiers. Vous pouvez copier jusqu’à 199 fichiers par dossier. De plus, l’enregistreur IC peut reconnaître un total de 4 095 dossiers et fichiers par support de mémoire.

3 Déconnectez l'enregistreur IC de votre ordinateur (page 122).

Lecture de fichiers de musique copiés depuis votre ordinateur vers l'enregistreur IC

1 Appuyez sur 🗀.

2 Appuyez sur ⏮ sur le bouton de commande, appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner l'onglet ♫ (musique), et appuyez sur ⏭.

3 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner le dossier (🗀) dans lequel les fichiers de musique sont stockés, puis appuyez sur ⏭ sur le bouton de commande.

4 Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour sélectionner le fichier de musique que vous souhaitez lire.

5 Appuyez sur ►/ENT pour démarrer la lecture.

6 Appuyez sur ■ STOP pour arrêter la lecture.

La durée de lecture maximale (fichiers*), lors de la lecture de fichiers musicaux avec l'enregistreur IC, est la suivante.

48 kbit/s	128 kbit/s	256 kbit/s
89 h 25 min (1 341 fichiers)	33 h 30 min (502 fichiers)	16 h 45 min (251 fichiers)

(h : heures/min : minutes)

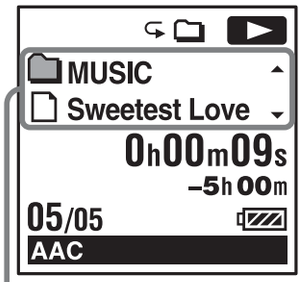
* Fichiers MP3 de 4 minutes transférés sur l'enregistreur IC.

Remarques

- Un fichier de musique copié depuis votre ordinateur peut être lu avec l'enregistreur IC. La division d'un fichier ou la définition d'un repère de piste peuvent, cependant, ne pas pouvoir être effectuées.
- Si vous avez copié des fichiers de musique avec votre ordinateur, ces fichiers peuvent ne pas être copiés par ordre de transfert à cause des limites du système. Si vous copiez des fichiers musicaux de votre ordinateur vers l'enregistreur IC un par un, vous pouvez afficher et lire les fichiers musicaux dans l'ordre de copie.

Affichage lors de la lecture d’un fichier de musique

Appuyez sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande pour consulter les informations du fichier de musique pendant la lecture.



: nom du dossier

: nom du fichier

: nom de l’artiste

: titre

Utilisation de l’enregistreur IC comme mémoire USB

Lorsque l’enregistreur IC est connecté à votre ordinateur à l’aide d’un câble de raccordement USB, les données d’image ou les données de texte sur l’ordinateur, ainsi que les fichiers enregistrés à l’aide de l’enregistreur IC, peuvent être enregistrés temporairement dans l’enregistreur IC.
Votre ordinateur doit posséder la configuration système requise pour utiliser l’enregistreur IC comme clé USB.
Pour plus de détails sur la configuration système, voir page 139.

Utilisation du logiciel Sound Organizer fourni

Ce que vous pouvez réaliser à l'aide de Sound Organizer

Sound Organizer vous permet d'échanger des fichiers avec un enregistreur IC ou une carte mémoire. Les chansons importées depuis des CD de musique ou d'autres supports, les fichiers MP3 ou autres fichiers audio importés depuis un ordinateur et les podcasts peuvent également être lus et transférés vers un enregistreur IC. Diverses opérations peuvent être réalisées pour les fichiers importés, notamment la lecture, l'édition et la conversion en fichiers MP3 ou autres formats. Vous pouvez également graver des CD avec la musique que vous aimez et envoyer des fichiers audio par courrier électronique.

Importation de fichiers enregistrés avec l'enregistreur IC

Vous pouvez importer des fichiers de voix réalisés avec un enregistreur IC vers Sound Organizer.
Les fichiers importés sont sauvegardés sur l'ordinateur.

Importation de chansons depuis un CD de musique

Vous pouvez importer les musiques d'un CD vers Sound Organizer.
Les chansons importées sont sauvegardées sur l'ordinateur.

Importation de chansons vers l'ordinateur

Vous pouvez importer des fichiers de musique ou autre sauvegardés vers votre ordinateur dans Sound Organizer.

Inscription et mise à jour des podcasts

Vous pouvez vous inscrire aux podcasts dans Sound Organizer.
Vous inscrire et mettre à jour les podcasts vous permet de télécharger (inscription) et de profiter des dernières données sur Internet.

Lecture de fichiers

Vous pouvez lire les fichiers importés vers Sound Organizer.

Modification des informations de fichier

Vous pouvez modifier le nom du titre, le nom de l'artiste, et d'autres informations de fichier affichées dans la liste des fichiers.

Division de fichiers

Vous pouvez diviser un fichier en plusieurs fichiers.

Combinaison de fichiers

Vous pouvez combiner plusieurs fichiers en un seul.

Effacement de fichiers d'un enregistreur IC

Vous pouvez effacer un fichier sauvegardé sur un enregistreur IC.
Utilisez cette opération pour effacer les fichiers sur l'enregistreur IC lorsque vous souhaitez augmenter la quantité d'espace disponible sur ce dernier ou vous débarrasser de fichiers inutiles.

Transfert de fichiers vers un enregistreur IC

Vous pouvez transférer un fichier depuis Sound Organizer vers un enregistreur IC ou une carte mémoire.

Vous pouvez profiter de la musique, des podcasts et des autres contenus transférés sur votre enregistreur IC.

Gravure d'un CD de musique

Vous pouvez sélectionner vos chansons préférées parmi celles importées sur Sound Organizer puis graver votre propre CD de musique personnel.

Autres utilisations pratiques

- Vous pouvez lancer le logiciel de courrier électronique et envoyer un fichier d'enregistrement joint à un courriel.
- Vous pouvez utiliser le logiciel de reconnaissance vocale Dragon NaturallySpeaking* compatible avec Sound Organizer pour effectuer une reconnaissance vocale pour un fichier et convertir la voix en texte.

* Le logiciel d'application Dragon NaturallySpeaking (DVD-ROM) est fourni uniquement avec certains modèles et dans certaines régions.

Configuration système requise pour votre ordinateur

Voici la configuration système requise pour utiliser Sound Organizer.

Systèmes d’exploitation

- Windows 7 Ultimate
- Windows 7 Professional
- Windows 7 Home Premium
- Windows 7 Starter (version 32 bits)
- Windows Vista Ultimate Service Pack version 2 ou supérieure
- Windows Vista Business Service Pack version 2 ou supérieure
- Windows Vista Home Premium Service Pack version 2 ou supérieure
- Windows Vista Home Basic Service Pack version 2 ou supérieure
- Windows XP Media Center Edition 2005 Service Pack version 3 ou supérieure
- Windows XP Media Center Edition 2004 Service Pack version 3 ou supérieure
- Windows XP Professional Service Pack version 3 ou supérieure
- Windows XP Home Edition Service Pack version 3 ou supérieure

préinstallé.

Remarques

- Le fonctionnement n’est pas garanti si un système d’exploitation autre que ceux indiqués dans la liste ci-dessus est utilisé.
- Les versions 64 bits de Windows XP ne sont pas prises en charge.

IBM PC/AT ou compatible

- CPU
  Windows XP : processeur Pentium III de 500 MHz ou plus rapide
  Windows Vista : processeur Pentium III de 800 MHz ou plus rapide
  Windows 7 : processeur Pentium III de 1 GHz ou plus rapide
- Mémoire
  Windows XP : 256 Mo minimum
  Windows Vista : 512 Mo minimum (Pour Windows Vista Ultimate/Business/Home Premium, 1 Go minimum est recommandé.)
  Windows 7 : 1 Go minimum (version 32 bits)/2 Go minimum (version 64 bits)
- Espace disponible sur le disque dur
  400 Mo minimum sont requis.
  En fonction de la version de Windows, plus de 400 Mo peuvent être utilisés.
  De plus, de l’espace disponible pour gérer les données de musique est requis.
- Réglages d’affichage
  Résolution de l’écran : 800 × 600 pixels ou plus (1 024 × 768 pixels recommandé)
  Couleur de l’écran : High Color (16 bits) ou supérieur
- Carte son
  Une carte SoundBlaster compatible est recommandée.

- Port USB
  Un port USB compatible est requis pour utiliser les périphériques et supports. L'utilisation via un concentrateur USB n'est pas garantie excepté pour les modèles pour lesquels le fonctionnement a été spécifiquement garanti.

Installation de Sound Organizer

Installez Sound Organizer sur votre ordinateur.

Remarques

- Lorsque vous installez Sound Organizer, connectez-vous avec un compte ayant des droits d'administrateur.
  Si vous utilisez Windows 7 et que l'écran [Contrôle de compte d'utilisateur] s'affiche, vérifiez le contenu de l'écran et cliquez sur [Oui] ([Continuer] sous Windows Vista).
- Sound Organizer ne peut pas être démarré par un utilisateur dont les droits sont limités sous Windows XP.
- Pour utiliser la fonction de mise à jour du logiciel sous Windows XP, vous devez vous connecter avec un compte ayant des droits d'administrateur.
- Le module Windows Media Format Runtime est ajouté par le programme d'installation de Sound Organizer. Ce module n'est pas supprimé lorsque Sound Organizer est désinstallé.
  Cependant, il peut ne pas être installé s'il a été préinstallé.
- Les données dans les dossiers de stockage ne sont pas supprimées lorsque Sound Organizer est désinstallé.
- Dans un environnement d'installation dans lequel plusieurs systèmes d'exploitation sont installés sur un seul ordinateur, n'installez pas Sound Organizer dans chacun des systèmes d'exploitation. Ceci pourrait entraîner des incohérences dans les données.

1 Assurez-vous que l'enregistreur IC n'est pas connecté, puis allumez votre ordinateur et lancez Windows.

2 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur CD-ROM.
  Le menu [Sound Organizer - InstallShield Wizard] démarre automatiquement et la fenêtre [Welcome to Sound Organizer Installer] s'affiche.
  Si le menu [Welcome to Sound Organizer Installer] ne démarre pas, ouvrez l'Explorateur Windows, cliquez-droit sur le lecteur CD-ROM, double-cliquez sur [SoundOrganizerInstaller.exe], et suivez les instructions à l'écran.

3 Assurez-vous d’accepter les conditions du contrat de licence, sélectionnez [I accept the terms in the license agreement], puis cliquez sur [Next].

4 Lorsque la fenêtre [Setup Type] s’affiche, sélectionnez [Standard] ou [Custom], puis cliquez sur [Next].

Suivez les instructions à l’écran et réglez les paramètres d’installation lorsque vous sélectionnez [Custom].

5 Lorsque la fenêtre [Ready to Install the Program] s’affiche, cliquez sur [Install].

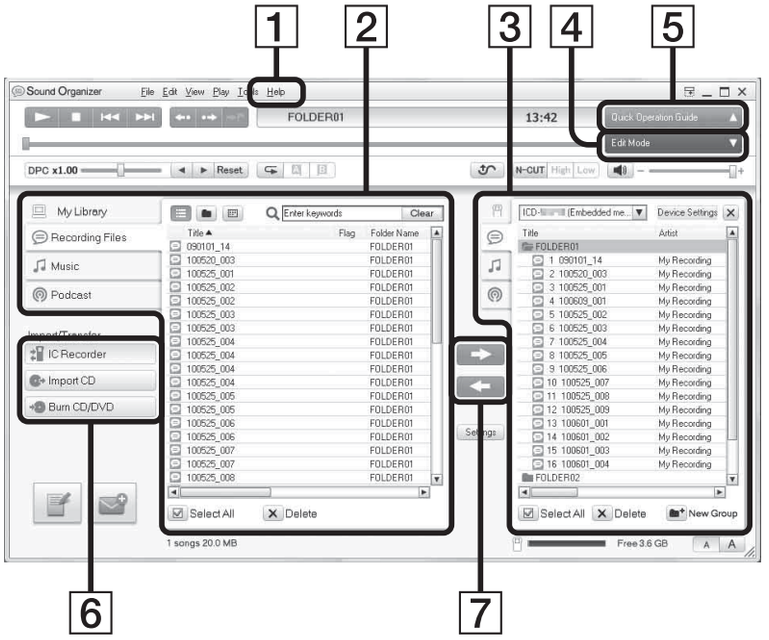
L’installation démarre.

6 Lorsque la fenêtre [Sound Organizer has been installed successfully.] s’affiche, cochez [Launch Sound Organizer Now], et cliquez sur [Finish].

Remarque

Il se peut que vous deviez redémarrer votre ordinateur après l’installation de Sound Organizer.

La fenêtre Sound Organizer



1 Aide

Permet d’afficher l’aide de Sound Organizer. Pour plus de renseignements sur chaque opération, reportez-vous à ces fichiers d’aide.

2 La liste de fichiers de Sound Organizer (Ma bibliothèque)

Permet d’afficher une liste des fichiers compris dans Ma bibliothèque de

Sound Organizer en fonction de l'opération.
Voix : permet d'afficher une liste des fichiers de voix.
Les fichiers de voix réalisés à l'aide d'un enregistreur IC apparaissent dans cette bibliothèque lorsqu'ils sont importés.
Musique : permet d'afficher une liste des fichiers de musique.
Les chansons importées depuis un CD de musique apparaissent dans cette bibliothèque.
Podcast : permet d'afficher une liste des podcasts.

3 La liste de fichiers de l'enregistreur IC

Permet d'afficher les fichiers sauvegardés sur l'enregistreur IC ou la carte mémoire connecté(e).

4 Bouton Mode d'édition

Permet d'afficher les domaines d'édition de manière à ce que vous puissiez éditer un fichier.

5 Bouton Guide des fonctions

Permet d'afficher le Guide des fonctions pour obtenir des instructions pour les fonctions de base de Sound Organizer.

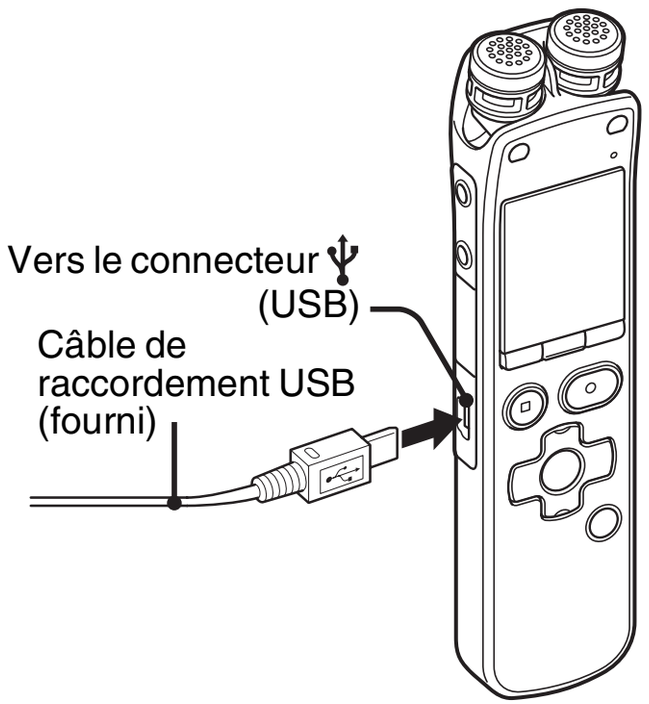
6 Barre latérale (Importer/Transférer)

Enregistreur IC : permet d'afficher l'écran de transfert. Une liste des fichiers sur le périphérique connecté apparaît.
Importer à partir CD : permet d'afficher l'écran pour importer des CD de musique.
Créer le disque : permet d'afficher l'écran pour graver des disques.

7 Boutons de transfert

: permet de transférer les fichiers depuis Sound Organizer vers un enregistreur IC ou une carte mémoire.
: permet d'importer les fichiers d'un enregistreur IC ou d'une carte mémoire vers Ma bibliothèque dans Sound Organizer.

Utilisation d’un adaptateur secteur USB



Vous pouvez charger les piles rechargeables en branchant l’enregistreur IC sur une prise de secteur avec un adaptateur secteur USB AC-U50AG (non fourni). Vous pouvez recharger les piles en cours d’utilisation de l’enregistreur IC, ce qui s’avère pratique si vous souhaitez effectuer un enregistrement pendant une période prolongée.
Lorsque vous utilisez l’enregistreur IC pour la première fois, ou après une période d’inutilisation, rechargez les piles jusqu’à ce que « FULL » s’affiche.
La durée de charge des piles complètement déchargées est de 4 heures.*

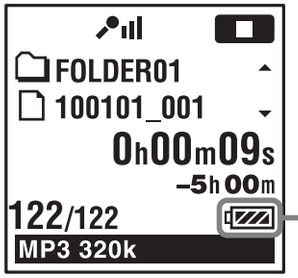
1 Branchez un adaptateur secteur USB (non fourni) à une prise secteur.

2 Branchez l’adaptateur secteur USB au câble de raccordement USB fourni.

3 Connectez le câble de raccordement USB au connecteur (USB) de l’enregistreur IC.

Lors du chargement des piles, l’indicateur d’autonomie s’anime.

Vous pouvez maintenant utiliser l’enregistreur IC tout en chargeant les piles.



Indicateur d’autonomie

* Il s’agit d’un temps approximatif de chargement à partir de piles complètement déchargées vers des piles entièrement

rechargées à température ambiante. Ce temps varie en fonction de l'alimentation restante et de l'état des piles. Cette opération prend plus de temps si la température des piles est basse ou si vous chargez les piles lorsque vous transférez des données vers l'enregistreur IC.

Remarques

- Lorsque vous lisez des fichiers à l'aide du haut-parleur intégré, vous ne pouvez pas recharger les piles.
- Vous ne pouvez pas recharger des piles alcalines LR03 (AAA) (non fournies).

Débranchement de l'enregistreur IC de la prise secteur

Suivez les procédures ci-dessous ; sinon, lorsque l'enregistreur IC contient des fichiers de données, ils peuvent être endommagés ou leur lecture peut devenir impossible.

1 Si vous enregistrez ou lisez un fichier, appuyez sur ■ STOP pour mettre l'enregistreur IC en mode d'arrêt.

2 Assurez-vous que l'indicateur de fonctionnement de l'enregistreur IC ne s'allume pas.

3 Débranchez l'enregistreur IC de l'adaptateur secteur USB, puis débranchez ce dernier de la prise secteur.

Remarques

- Pendant l'enregistrement (l'indicateur de fonctionnement s'allume ou clignote en rouge) ou l'accès aux données (l'indicateur de fonctionnement clignote en orange),
  – l'enregistreur IC ne doit pas être connecté à ou déconnecté de l'adaptateur secteur USB branché à la prise secteur.
  – l'adaptateur secteur USB connecté à l'enregistreur IC ne doit pas être connecté à ou déconnecté de la prise secteur.

  Vous risqueriez d'endommager les données. Si l'enregistreur IC doit traiter une grande quantité de données, il se peut que la fenêtre de démarrage s'affiche pendant un long moment. Il ne s'agit pas d'un problème de fonctionnement de l'enregistreur IC. Attendez que l'affichage de démarrage disparaisse de la fenêtre d'affichage.
- Pendant l'utilisation d'un adaptateur secteur USB, l'indicateur d'autonomie ne s'affiche pas dans la fenêtre d'affichage.

Précautions

Alimentation

Faites uniquement fonctionner l'appareil sur une tension de 2,4 V ou 3,0 V CC. Utilisez deux piles rechargeables NH-AAA ou deux piles alcalines LR03 (AAA).

Sécurité

Ne faites pas fonctionner l'appareil en conduisant une voiture, une bicyclette ou tout autre véhicule motorisé.

Manipulation

- Ne laissez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur ou dans un endroit exposé au rayonnement direct du soleil, à une poussière excessive ou à des chocs mécaniques.
- Si des éléments solides ou liquides venaient à pénétrer à l'intérieur de l'appareil, retirez les piles et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le remettre en service.
- Veillez à ne pas renverser d'eau sur l'appareil. L'unité n'est pas étanche. Soyez particulièrement prudent(e) dans les situations suivantes :
  - Lorsque vous vous rendez dans la salle de bain, etc., alors que l'appareil se trouve dans votre poche.
    Si vous vous baissez, l'appareil risque de tomber dans l'eau et d'être mouillé.
  - Lorsque vous utilisez l'appareil dans un environnement dans lequel il est exposé à la pluie, à la neige ou à l'humidité.
  - Lorsque vous transpirez. Si vous touchez l'appareil alors que vos mains sont mouillées ou si vous placez ce dernier dans la poche d'un vêtement couvert de sueur, il risque d'être mouillé.
- Vous risquez d'avoir mal aux oreilles si vous utilisez des écouteurs (non fournis) alors que l'air ambiant est très sec. Cela n'est pas lié à un dysfonctionnement des écouteurs mais à l'accumulation d'électricité statique dans votre corps. Vous pouvez diminuer cette électricité statique en portant des vêtements non synthétiques évitant son apparition.

Bruits

- Des bruits parasites peuvent se faire entendre si l'appareil est placé à proximité d'une source d'alimentation secteur, d'une lampe fluorescente ou d'un téléphone mobile durant l'enregistrement ou la lecture.
- Il se peut que des bruits parasites soient enregistrés si quelque chose comme votre doigt par exemple, touche ou frotte accidentellement l'appareil pendant l'enregistrement.

Entretien

Pour nettoyer l'extérieur, utilisez un chiffon doux légèrement imprégné d'eau. N'utilisez pas d'alcool, d'essence ou de diluant.

Si vous avez des questions ou des problèmes concernant cet appareil, consultez votre revendeur Sony.

Sauvegardes recommandées

Pour éviter tout risque de perte de données à la suite d'une opération accidentelle ou d'un problème de fonctionnement de l'enregistreur IC, nous vous conseillons d'enregistrer une copie de sauvegarde de vos fichiers sur un ordinateur, etc.

Utilisation d'une carte mémoire

Remarques

- Pour le formatage (initialisation) de la carte mémoire, assurez-vous d'utiliser l'enregistreur IC. Le fonctionnement des cartes mémoire formatées avec Windows ou d'autres périphériques n'est pas garanti.
- Si vous formatez une carte mémoire contenant des données enregistrées, ces données seront supprimées. Assurez-vous de ne pas supprimer de données importantes.
- Ne laissez pas la carte mémoire à la portée de jeunes enfants. Ils risqueraient de l'avaler.
- N'insérez pas et ne retirez pas la carte mémoire pendant l'enregistrement/la lecture/ le formatage. Vous risqueriez de provoquer un dysfonctionnement de l'enregistreur IC.

- Ne retirez pas la carte mémoire alors que l'animation « Accessing... » apparaît dans la fenêtre d'affichage ou que l'indicateur clignote en orange. Vous risqueriez d'endommager les données.
- Nous ne garantissons pas le fonctionnement de tous les types de cartes mémoire compatibles avec l'enregistreur IC.
- Pour en savoir plus sur les cartes M2™ compatibles, rendez-vous sur le site Web de Sony (page 140).
- « MagicGate™ » est le nom désignant l'ensemble des technologies de protection des contenus développées par Sony. L'enregistreur IC ne prend pas en charge l'enregistrement/la lecture de données nécessitant des fonctions MagicGate™.
- L'enregistreur IC ne prend pas en charge le transfert parallèle de données.
- Vous ne pouvez pas utiliser une carte mémoire ROM (read-only-memory) ou protégée en écriture.
- Les données risquent d'être corrompues dans les cas suivants :
  – si une carte mémoire est retirée ou l'enregistreur IC éteint en cours de lecture ou d'écriture ;
  – si une carte mémoire est utilisée dans des lieux soumis à l'électricité statique ou à des bruits électriques.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou de détérioration des données enregistrées.
- Nous vous recommandons de faire une copie de sauvegarde de vos données.
- Ne touchez pas les bornes d'une carte mémoire avec votre main ou un objet métallique.
- Ne cognez pas, ne pliez pas et ne faites pas tomber une carte mémoire.
- Ne démontez pas ou ne modifiez pas une carte mémoire.
- N'exposez pas une carte mémoire à l'eau.
- N'utilisez pas ou ne stockez pas une carte mémoire dans les conditions suivantes :
  – dans des lieux ne répondant pas aux conditions de fonctionnement requises, notamment à l'intérieur d'une voiture garée au soleil et/ou en plein été, à l'extérieur à la lumière directe du soleil, ou à proximité d'un radiateur ;
  – dans le lieux humides ou contenant des substances corrosives.
- Lorsque vous utilisez une carte mémoire, vérifiez que le sens d'insertion dans la fente pour carte mémoire est le bon.

Spécifications

Configuration système requise

Pour utiliser votre ordinateur avec le logiciel Sound Organizer

Pour utiliser votre ordinateur avec le logiciel Sound Organizer, reportez-vous à la section « Configuration système requise pour votre ordinateur » page 129.

Pour utiliser votre ordinateur sans le logiciel Sound Organizer

Pour utiliser votre ordinateur avec l'enregistreur IC sans le logiciel Sound Organizer, ou pour utiliser l'enregistreur IC comme un périphérique de stockage de masse USB, votre ordinateur doit répondre aux exigences en matière de système d'exploitation et de port décrites ci-dessous.

Systèmes d'exploitation :

– Windows 7 Ultimate
– Windows 7 Professional
– Windows 7 Home Premium
– Windows 7 Home Basic
– Windows 7 Starter
– Windows Vista Ultimate Service Pack version 2 ou supérieure
– Windows Vista Business Service Pack version 2 ou supérieure
– Windows Vista Home Premium Service Pack version 2 ou supérieure
– Windows Vista Home Basic Service Pack version 2 ou supérieure
– Windows XP Media Center Edition 2005 Service Pack version 3 ou supérieure
– Windows XP Media Center Edition 2004 Service Pack version 3 ou supérieure
– Windows XP Media Center Edition Service Pack version 3 ou supérieure
– Windows XP Professional Service Pack version 3 ou supérieure
– Windows XP Home Edition Service Pack version 3 ou supérieure
– Mac OS X (v10.2.8-v10.6) préinstallé

Remarques

- Le fonctionnement n'est pas garanti si un système d'exploitation autre que ceux indiqués à gauche (Windows 98, Windows 2000 ou Linux, etc.) est utilisé.
- Les versions 64 bits de Windows XP ne sont pas prises en charge.
- Pour obtenir les dernières informations de version et de compatibilité avec votre

système d'exploitation, veuillez visiter la page d'accueil de l'enregistreur IC :
http://support.sony-europe.com/DNA

Environnement matériel :

– Carte son : cartes son compatibles avec les systèmes d'exploitation Microsoft Windows pris en charge
– Port : port USB

Remarque

- Les systèmes suivants ne sont pas pris en charge :
  – les systèmes d'exploitation autres que ceux indiqués page 139 ;
  – les ordinateurs ou systèmes fabriqués par l'utilisateur ;
  – les systèmes d'exploitation mis à niveau ;
  – les environnements à amorçage double ;
  – les environnements à plusieurs moniteurs.

Conception et spécifications

Section enregistreur IC

Capacité (capacité disponible pour l'utilisateur)

2 Go (environ 1,80 Go = 1 932 735 283 octets)
Une partie de la mémoire est utilisée comme zone de gestion des données.

Gamme de fréquences

- LPCM 44.1kHz/16bit : 40 Hz - 20 000 Hz
- MP3 320kbps : 40 Hz - 16 000 Hz
- MP3 192kbps : 40 Hz - 16 000 Hz
- MP3 128kbps : 40 Hz - 16 000 Hz
- MP3 48kbps(MONO) : 40 Hz - 14 000 Hz
- MP3 8kbps(MONO) : 50 Hz - 2 000 Hz

Débit binaire et fréquences d'échantillonnage pour fichiers MP3*1

Débit binaire : 32 kbit/s - 320 kbit/s, VBR
Fréquences d'échantillonnage :
16/22,05/24/32/44,1/48 kHz
Extension du fichier : .mp3

*1 La lecture des fichiers MP3 enregistrés à l'aide de l'enregistreur IC est également prise en charge. Les codeurs ne sont pas tous pris en charge.

Débit binaire et fréquences d'échantillonnage pour fichiers WMA*2

Débit binaire : 32 kbit/s - 192 kbit/s, VBR
Fréquences d'échantillonnage : 44,1 kHz
Extension du fichier : .wma

*2 WMA Ver. 9 est compatible, cependant, MBR (Multi Bit Rate), Lossless, Professional et Voice ne sont pas pris en charge.
Les fichiers protégés par des droits d'auteur ne peuvent pas être lus.
Les codeurs ne sont pas tous pris en charge.

Débit binaire et fréquences d'échantillonnage pour fichiers AAC-LC*3

Débit binaire : 16 kbit/s - 320 kbit/s, VBR
Fréquences d'échantillonnage :
11,025/12/16/22,05/24/32/44,1/48 kHz
Extension du fichier : .m4a

*3 Les fichiers protégés par des droits d'auteur ne peuvent pas être lus.
Les codeurs AAC ne sont pas tous pris en charge.

Fréquences d'échantillonnage et bits pour les fichiers PCM linéaires

Fréquences d'échantillonnage : 22,05/44,1 kHz
Bits : 16 bits
Extension du fichier : .wav

Général

Haut-parleur

Environ 16 mm de diamètre

Entrée/Sortie

- Prise microphone (mini-prise, stéréo)
  – Entrée d'alimentation, niveau d'entrée minimum
  – 1,5 mV
- Prise casque (mini-prise, stéréo)
  – Sortie pour casques avec impédance de 8 ohms à 300 ohms
- Connecteur USB (prise mini-B)
  – Compatible High-Speed USB
- Fente pour carte mémoire Memory Stick Micro™ (M2™)/microSD

Contrôle de la vitesse de lecture (DPC)

3,00 fois - 0,25 fois

Puissance de sortie

150 mW

Puissance de raccordement

Deux piles NH-AAA rechargeables : 2,4 V CC
Deux piles alcalines LR03 rechargeables (AAA) : 3,0 V CC

Température de fonctionnement

5°C - 35°C

Dimensions (l/h/p) (parties saillantes et commandes non comprises) (JEITA)*4

Environ 32,4 mm × 137,8 mm × 16 mm

Poids (JEITA)*4

Environ 92 g, les deux piles NH-AAA rechargeables incluses

*4 Valeur mesurée d'après la norme JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)

Accessoires fournis

Voir page 9.

Accessoires en option

Memory Stick Micro™ (M2™) MS-A16GU2, MS-A8GU2, MS-A4GU2, MS-A2GU2

microSD/microSDHC SR-8A4, SR-4A4,
SR-2A1
Haut-parleur actif SRS-M50
Microphone condensateur à électret
ECM-CS10, ECM-TL1
Pile rechargeable NH-AAA-B2KN
USB Adaptateur secteur AC-U50AG
Chargeur de batterie BCG-34HSN

La conception et les spécifications sont
sujettes à modification sans préavis.

Durée maximale d’enregistrement*5*6

Le temps d’enregistrement maximal de tous les dossiers est le suivant.

REC Mode	Scène d’enregistrement*7	Mémoire intégrée	Carte mémoire				
		ICD-SX712	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
LPCM 44.1kHz/ 16bit	(Music) (My Scene)	3 h 0 min	3 h 0 min	6 h 0 min	12 h 5 min	24 h 15 min	48 h 40 min
MP3 320kbps		13 h 20 min	13 h 20 min	26 h 45 min	53 h 40 min	107 h 0 min	214 h 0 min
MP3 192kbps	(Meeting) (Interview)	22 h 20 min	22 h 20 min	44 h 40 min	89 h 25 min	178 h 0 min	357 h 0 min
MP3 128kbps	(Voice Notes)	33 h 30 min	33 h 30 min	67 h 5 min	134 h 0 min	268 h 0 min	536 h 0 min
MP3 48kbps(MONO)		89 h 25 min	89 h 25 min	178 h 0 min	357 h 0 min	715 h 0 min	1 431 h 0 min
MP3 8kbps(MONO)		536 h 0 min	536 h 0 min	1 073 h 0 min	2 147 h 0 min	4 294 h 0 min	8 589 h 0 min

(h : heures/min : minutes)

*5 Si vous devez enregistrer en continu sur une période prolongée, vous aurez peut-être à remplacer les piles par des neuves en cours d’enregistrement. Pour plus de détails sur l’autonomie de la pile, voir le tableau suivant.

*6 Le temps d’enregistrement maximal varie si vous enregistrez des fichiers en mode d’enregistrement mixte.

*7 Réglages par défaut

Autonomie de la pile

Lors de l'utilisation de piles rechargeables Sony NH-AAA*1

REC Mode	Enregistrement	Lecture via le haut-parleur*2	Lecture à l'aide d'écouteurs (non fournis)
LPCM 44.1kHz/16bit	19 h	16 h	22 h
MP3 320kbps	17 h	16 h	22 h
MP3 192kbps	17 h	16 h	22 h
MP3 128kbps	17 h	16 h	22 h
MP3 48kbps(MONO)	19 h	16 h	22 h
MP3 8kbps(MONO)	19 h	16 h	22 h
Fichier de musique (128 kbit/s ; 44,1 kHz)	–	16 h	22 h

(h : heures)

Lors de l'utilisation de piles alcalines Sony LR03 (SG) (AAA)*1

REC Mode	Enregistrement	Lecture via le haut-parleur*2	Lecture à l'aide d'écouteurs (non fournis)
LPCM 44.1kHz/16bit	25 h	21 h	30 h
MP3 320kbps	22 h	21 h	30 h
MP3 192kbps	22 h	21 h	30 h
MP3 128kbps	22 h	21 h	30 h
MP3 48kbps(MONO)	25 h	21 h	30 h
MP3 8kbps(MONO)	25 h	21 h	30 h
Fichier de musique (128 kbit/s ; 44,1 kHz)	–	21 h	30 h

(h : heures)

*1 L'autonomie de la pile est mesurée lors des tests exécutés avec des méthodes détenues par Sony. L'autonomie de la pile peut être plus courte selon les conditions d'utilisation de l'enregistreur IC.

*2 En mode de lecture via le haut-parleur interne avec un volume réglé sur 20

Dépannage

Avant d’emporter l’enregistreur IC à réparer, effectuez les contrôles suivants. Si le problème persiste après avoir effectué ces vérifications, consultez votre revendeur Sony le plus proche. Notez que les fichiers enregistrés peuvent être effacés lors d’une opération d’entretien ou de réparation.

Problème	Solution
Des bruits parasites sont audibles.	• Quelque chose, comme votre doigt, etc., a touché ou frotté accidentellement l’enregistreur IC pendant l’enregistrement et le bruit a été enregistré. • L’enregistreur IC a été placé à proximité d’une source d’alimentation secteur, d’une lampe fluorescente ou d’un téléphone mobile durant l’enregistrement ou la lecture. • La fiche du microphone raccordé est sale. Nettoyez-la. • La fiche des écouteurs raccordés est sale. Nettoyez-la. • Des bruits parasites peuvent être entendus pendant les pauses d’enregistrement d’un fichier MP3, d’un enregistrement VOR ou synchronisé.
Vous ne parvenez pas à charger les piles en connectant l’enregistreur IC à votre ordinateur.	• Lorsque vous connectez l’enregistreur IC à un ordinateur qui ne fonctionne pas, les piles ne sont pas chargées. • Même si l’ordinateur est sous tension, vous ne pouvez pas recharger les piles s’il se trouve en mode d’économie d’énergie ou de veille. • « USB Charge » est réglé sur « OFF » dans le menu. Pour charger les piles avec votre ordinateur, réglez cette option sur « ON » (page 113). • Débranchez l’enregistreur IC de votre ordinateur et rebranchez-le. • Le fonctionnement n’est pas garanti si vous utilisez une configuration système autre que celle décrite page 139.

Problème	Solution
L'indicateur de chargement n'est pas affiché ou disparaît au cours du chargement.	• Des piles non rechargeables ont été insérées, ou un autre type de piles (alcalines, au manganèse, etc.) ont été insérées. • Les piles rechargeables n'ont pas été insérées en respectant la polarité. • Des piles rechargeables autres que NH-AAA ont été insérées. • Les piles rechargeables sont endommagées. Remplacez-les par des nouvelles. • Le câble de raccordement USB n'est pas branché correctement. • « USB Charge » est réglé sur « OFF » dans le menu. Pour charger les piles avec votre ordinateur, réglez cette option sur « ON » (page 113). • Lorsque vous lisez des fichiers à l'aide du haut-parleur intégré, vous ne pouvez pas recharger les piles.
Impossible d'éteindre l'enregistreur IC.	• Faites glisser le commutateur POWER/HOLD dans le sens de « POWER » pendant plus de 2 secondes lorsque l'enregistreur IC est arrêté (page 17).
Impossible d'allumer l'enregistreur IC.	• L'enregistreur IC est hors tension. Faites glisser le commutateur POWER/HOLD dans le sens de « POWER » pendant au moins 1 seconde (page 17). • Les piles n'ont pas été installées en respectant la polarité (page 14).
L'enregistreur IC est mis sous tension automatiquement.	• Lorsque l'enregistreur IC est en mode d'arrêt et que vous le laissez inactif pendant un certain temps, la fonction de mise hors tension automatique s'active. (La durée avant l'activation de cette fonction est réglée sur « 10min » par défaut.) Vous pouvez modifier cette durée dans le menu (page 114).
L'enregistreur IC ne fonctionne pas correctement.	• Retirez les piles et réinsérez-les.

Problème	Solution
L'enregistreur IC met beaucoup de temps à démarrer.	• Si l'enregistreur IC doit traiter un grand volume de données, il peut mettre plus de temps à démarrer. Il ne s'agit pas d'un problème de fonctionnement de l'enregistreur IC. Patientez jusqu'à ce que l'affichage de démarrage disparaisse.
L'enregistreur IC ne fonctionne pas.	• Vous avez peut-être formaté la mémoire de l'enregistreur IC avec l'ordinateur. Utilisez la fonction de formatage de l'enregistreur IC pour formater la mémoire (page 115).
L'enregistreur IC ne fonctionne pas, même si vous appuyez sur un bouton.	• Les piles sont faibles (page 16). • L'enregistreur IC est hors tension. Faites glisser le commutateur POWER/HOLD dans le sens de « POWER » pendant au moins 1 seconde (page 17). • La fonction HOLD est activée. Faites glisser le commutateur POWER/HOLD vers le centre (page 12).
Aucun son n'est émis par le haut-parleur.	• Le volume est au minimum (page 29). • Des écouteurs sont branchés (page 63).
Le son est émis par le haut-parleur même si des écouteurs sons branchés.	• Si les écouteurs (non fournis) ne sont pas branchés correctement lors de la lecture, le son peut être émis par le haut-parleur. Débranchez les écouteurs, puis rebranchez-les correctement.
L'indicateur de fonctionnement ne s'allume pas.	• « LED » est réglé sur « OFF ». Affichez le menu est réglez « LED » sur « ON » (page 110).
L'animation « Memory Full » s'affiche et vous ne pouvez pas lancer l'enregistrement.	• La mémoire est saturée. Supprimez quelques fichiers (page 33) ou tous les fichiers après les avoir sauvegardés sur un autre support de mémoire ou votre ordinateur.

Problème	Solution
L'animation « File Full » s'affiche et vous ne pouvez pas faire fonctionner l'enregistreur IC.	• 199 fichiers ont été enregistrés dans le dossier ( ) sélectionné ou 4 074 fichiers (lorsqu'il y a 21 dossiers) au total ont été enregistrés. Par conséquent, vous ne pouvez pas enregistrer de nouveau fichier, ni en déplacer un. Supprimez quelques fichiers (page 33) ou tous les fichiers après les avoir sauvegardés sur un autre support de mémoire ou votre ordinateur.
Vous ne pouvez pas enregistrer un fichier.	• La capacité de mémoire restante est insuffisante. • Vous ne pouvez pas enregistrer un fichier lorsque vous sélectionnez un dossier dans la zone de lecture uniquement (l'onglet (musique) et l'onglet (podcast)).
Le volume de lecture est faible.	• Le volume est au minimum. Appuyez sur VOLUME –/+ pour régler le volume (page 29). • La scène d'enregistrement est réglée sur (Voice Notes). Sélectionnez une scène d'enregistrement en fonction de la situation actuelle (page 36). • « REC Level » est réglé sur « Low » ou « Low(Music) ». Réglez-le sur « High », « Medium » ou « High(Music) » (page 99). • Lorsque vous réglez « REC Level » sur « Manual MAN », vous pouvez régler le niveau d'enregistrement manuellement à l'aide de ⏮ ou ⏭ sur le bouton de commande (page 41). • S'il est difficile d'entendre les sons faibles d'un fichier enregistré, réglez « V-UP » sur « Maximum » ou « Medium » (page 67). Le son de lecture peut devenir plus audible.
Le volume de lecture est faible. « AVLS » s'affiche.	• La fonction AVLS (Automatic Volume Limiter System) limite le volume maximum de lecture des sons lorsque vous utilisez des écouteurs. Réglez « AVLS » sur « OFF » dans le menu. Lorsque vous réglez cette fonction sur « OFF », veillez à ne pas écouter les fichiers à un volume excessif.

Problème	Solution
Le son d'entrée est déformé.	• La source sonore comporte des passages trop forts. Réglez « LIMITER » sur « ON » dans le menu (page 100).
Vous ne pouvez pas ajouter d'enregistrement ou d'enregistrement par écrasement.	• « Add/Overwrite » est réglé sur « OFF » dans le menu. Réglez « Add/Overwrite » sur « Add » ou « Overwrite » (page 100). • La capacité de mémoire restante est insuffisante. Le passage écrasé sera effacé une fois l'enregistrement par écrasement terminé. Vous ne pouvez donc écraser que pendant le temps d'enregistrement restant. • Vous ne pouvez pas ajouter ou écraser un enregistrement dans un fichier qui n'a pas été enregistré à l'aide de l'enregistreur IC. • Vous ne pouvez pas ajouter ou écraser un enregistrement dans un fichier placé dans un dossier dans la zone de lecture uniquement (l'onglet ♫ (musique) et l'onglet ◉ (podcast)).
L'enregistrement est interrompu.	• La fonction VOR est activée. Réglez « VOR » sur « OFF » dans le menu (page 49).
La fonction VOR est désactivée.	• Lors d'un enregistrement manuel ou synchronisé, la fonction VOR est désactivée.
Lorsque vous enregistrez à partir d'un autre appareil, le niveau d'entrée est trop ou pas assez fort.	• Connectez la prise casque de l'autre appareil sur la prise ✎ (microphone) de l'enregistreur IC et réglez le volume de l'appareil connecté à l'enregistreur IC.
Le volume des sons lus devient fort subitement.	• « V-UP » est réglé sur « Maximum » ou « Medium ». Réglez-le sur « OFF » (page 67).
La vitesse de lecture est trop rapide ou trop lente.	• La vitesse de lecture est réglée dans DPC. Faites glisser le commutateur DPC(SPEED)/KEY CTRL sur « OFF » ou appuyez sur ⏮ ou sur ⏭ sur le bouton de commande pour régler la vitesse de nouveau dans DPC (page 69).

Problème	Solution
Vous ne pouvez pas diviser un fichier.	• Il vous faut une certaine quantité d'espace disponible en mémoire pour diviser un fichier. • 199 fichiers ont été enregistrés dans le dossier ( ) sélectionné. Supprimez quelques fichiers (page 33) ou tous les fichiers après les avoir sauvegardés sur un autre support de mémoire ou votre ordinateur. • En raison des limites système, vous pouvez ne pas être en mesure de diviser un fichier tout au début ni tout à la fin. • Vous ne pouvez pas diviser des fichiers autres que ceux enregistrés à l'aide de l'enregistreur IC (par ex. un fichier transféré à partir d'un ordinateur).
La carte mémoire n'est pas reconnue.	• Etant donné que la carte mémoire peut contenir des données d'image ou d'autres fichiers, la mémoire requise pour créer des dossiers racine est insuffisante. Utilisez l'Explorateur Windows, le bureau Macintosh, ou d'autres outils pour effacer les fichiers inutiles ou initialiser la carte mémoire sur l'enregistreur IC. • Faites passer le support mémoire de l'enregistreur IC sur « Memory Card » (page 53, 54) • Retirez la carte mémoire et contrôlez sa surface. Puis insérez-la de nouveau dans le bon sens et la bonne direction.
« --:-- » s'affiche.	• Vous n'avez pas réglé l'horloge (page 18).
« --y--m--d » ou « --:-- » s'affiche à l'écran REC Date.	• La date de l'enregistrement ne sera pas affichée si vous avez enregistré le fichier alors que l'horloge n'était pas réglée.
Moins d'options de menu sont affichées dans le mode de menu.	• Les options de menu affichées varient en fonction du mode de fonctionnement (mode d'arrêt, mode de lecture et mode d'enregistrement) (page 95).

Problème	Solution
Le temps restant affiché dans la fenêtre d'affichage est plus court que celui affiché par le logiciel Sound Organizer fourni.	• L'enregistreur IC requiert une certaine quantité de mémoire pour faire fonctionner le système. Cette quantité est déduite du temps restant, ce qui explique cette différence.
L'autonomie de la pile est faible.	• L'autonomie de la pile indiquée page 144 est basée sur la lecture avec le volume réglé sur 20. L'autonomie de la pile peut diminuer en fonction du fonctionnement de l'enregistreur IC.
L'autonomie des piles est inexistante si vous avez laissé les piles insérées dans l'enregistreur IC pendant une période prolongée sans l'utiliser.	• Même si vous n'utilisez pas l'enregistreur IC, les piles s'usent légèrement. Si vous n'envisagez pas d'utiliser l'enregistreur IC pendant une période prolongée, il est recommandé de le mettre hors tension (page 17) ou de retirer les piles. De plus, si vous réglez « Auto Power Off » sur une courte durée dans le menu (page 114), vous pouvez éviter que les piles ne s'usent si vous oubliez de mettre l'enregistreur IC hors tension.
L'autonomie de la pile est épuisée si vous débranchez l'enregistreur IC de l'adaptateur secteur USB après l'avoir laissé branché pendant longtemps, même s'il était complètement chargé.	• Une fois les piles chargées complètement, elles ne sont pas rechargées automatiquement, même si vous laissez l'enregistreur IC branché à l'adaptateur secteur USB AC. Vous pouvez utiliser l'enregistreur IC lorsqu'il est connecté à l'adaptateur secteur USB, mais rechargez-le de nouveau après l'avoir débranché.
« COLD » ou « HOT » clignote au lieu de l'indicateur de l'autonomie restante/de chargement.	• La température ambiante est en dehors de la plage permettant le chargement. Rechargez les piles dans un environnement où la température est comprise entre 5 °C et 35 °C.

Problème	Solution
L’autonomie des piles rechargeables est courte.	• Vous utilisez les piles rechargeables par une température inférieure à 5 °C. Chargez les piles dans un environnement dont la température est comprise entre 5 °C et 35 °C. • L’enregistreur IC n’a pas été utilisé pendant un certain temps. Chargez et déchargez plusieurs fois les piles rechargeables à l’aide de l’enregistreur IC. • Remplacez-les par des nouvelles. • L’indicateur d’autonomie s’affiche seulement pendant un court instant, toutefois, les piles rechargeables ne sont pas complètement chargées. La durée de charge des piles complètement déchargées est de 4 heures.
Le menu n’indique pas les changements de réglages.	• Si les piles sont retirées juste après que le réglage de menu ait été changé, ou si le réglage de menu est modifié à l’aide de « Paramètres de l'enregistreur IC » du logiciel Sound Organizer alors que les piles insérées sont épuisées, le réglage de menu peut ne pas fonctionner.
Un caractère dans le nom d’un dossier ou fichier est remplacé par un caractère illisible.	• L’enregistreur IC ne prend pas en charge certains caractères spéciaux et symboles saisis sur un ordinateur à l’aide de l’Explorateur Windows ou du bureau Macintosh.
L’animation « Accessing... » ne disparaît pas.	• Si l’enregistreur IC doit traiter une quantité excessive de données, il se peut que l’animation s’affiche pendant un long moment. Il ne s’agit pas d’un problème de fonctionnement de l’enregistreur IC. Patientez jusqu’à ce que le message disparaisse.
Copier un fichier prend beaucoup de temps.	• Si la taille d’un fichier est grande, effectuer la copie prend un temps considérable. Patientez jusqu’à ce que la copie soit finie.

Problème	Solution
Les fichiers transférés ne sont pas affichés.	• L'enregistreur IC peut reconnaître jusqu'à 8 niveaux de dossiers qui lui sont transférés. • Si les fichiers sont incompatibles, s'il ne s'agit pas de fichiers LPCM(.wav)/MP3(.mp3)/LPEC(.msv)/WMA(.wma)/ AAC-LC(.m4a) que l'enregistreur IC prend en charge, ils peuvent ne pas être affichés. Voir page 140.
L'ordinateur ne reconnaît pas l'enregistreur IC. Un dossier/fichier ne peut pas être transféré depuis votre ordinateur.	• Débranchez l'enregistreur IC de votre ordinateur et rebranchez-le. • N'utilisez pas de concentrateur USB ni de câble d'extension USB autre que le câble de raccordement USB fournit. Branchez l'enregistreur IC à votre ordinateur à l'aide du câble de raccordement USB fourni. • Le fonctionnement n'est pas garanti si vous utilisez une configuration système autre que celle décrite page 139. • Selon la position du port USB, l'enregistreur IC peut ne pas être reconnu. Si cela se produit, essayez un autre port.
Le fichier transféré depuis votre ordinateur ne peut pas être lu.	• Le format de fichier être différent de ceux qui peuvent être lus avec l'enregistreur IC (LPCM(.wav)/MP3(.mp3)/LPEC(.msv)/ WMA(.wma)/AAC-LC(.m4a)). Vérifiez le nom du fichier (page 140).
Impossible de démarrer l'ordinateur.	• Si vous redémarrez l'ordinateur alors que l'enregistreur IC y est connecté, ce dernier peut se figer ou ne pas redémarrer complètement. Débranchez l'enregistreur IC de l'ordinateur et redémarrez-le.

Sound Organizer

Reportez-vous également aux fichiers d'aide du logiciel Sound Organizer.

Problème	Problème/Solution
Le logiciel Sound Organizer ne peut pas être installé.	• L'espace disponible sur le disque ou dans la mémoire sur l'ordinateur est trop petit. Vérifiez l'espace sur le disque dur et la mémoire. • Vous essayez d'installer le logiciel sous un système d'exploitation que le logiciel Sound Organizer ne prend pas en charge. Installez le logiciel sous un système d'exploitation qu'il prend en charge (page 130). • Sous Windows XP, vous vous êtes connecté à l'aide d'un nom d'utilisateur correspondant à un compte avec des limitations. Ou sous Windows Vista ou Windows 7, vous vous êtes connecté avec un compte invité. Assurez-vous de vous connecter avec un nom d'utilisateur disposant de droits d'administrateur.
Impossible de connecter correctement l'enregistreur IC.	• Vérifiez que l'installation du logiciel a été effectuée avec succès. Vérifiez également la connexion comme suit : – si vous utilisez un concentrateur USB externe, connectez l'enregistreur IC directement à l'ordinateur ; – débranchez puis branchez le câble avec l'enregistreur IC ; – branchez l'enregistreur IC à un autre port USB. • Votre ordinateur est peut être en mode de veille. Ne laissez pas votre ordinateur passer en mode de veille alors qu'il est connecté à l'enregistreur IC. • Conservez une copie de sauvegarde de toutes les données stockées dans la mémoire intégrée ou la carte mémoire, puis formatez la mémoire intégrée ou la carte mémoire à l'aide de la fonction de formatage dans le menu (page 115).

Problème	Problème/Solution
Le son lu par l'ordinateur est faible./Aucun son n'est émis par l'ordinateur.	• Aucune carte son n'est installée. • Aucun haut-parleur n'est intégré ou connecté à l'ordinateur. • Le volume est au minimum. • Montez le volume de l'ordinateur. (Reportez-vous au guide d'utilisation de l'ordinateur.) • Le volume des fichiers WAV peut être modifié et enregistré à l'aide de la fonction « Increase Volume » de Microsoft Sound Recorder.
Les fichiers stockés ne peuvent pas être lus ou édités.	• Vous ne pouvez pas lire des fichiers dont le format n'est pas pris en charge par Sound Organizer. En fonction du format du fichier, vous ne pouvez pas utiliser certaines options du logiciel. Reportez-vous aux fichiers d'aide du logiciel Sound Organizer.
Le compteur ou la case de défilement ne fonctionne pas correctement, ou du bruit est émis.	• Cela se produit lorsque vous lisez des fichiers que vous avez divisés, combinés, écrasés ou ajoutés à un enregistrement. Stockez tout d'abord un ficher sur votre ordinateur*, puis ajoutez-le sur l'enregistreur IC. (*Sélectionnez le format de fichier de sauvegarde qui convient à l'enregistreur IC que vous utilisez.)
Le fonctionnement est lent lorsqu'il y a de nombreux fichiers.	• Lorsque le nombre total de fichiers augmente, le fonctionnement ralentit, quelle que soit la durée de l'enregistrement.
L'affichage ne fonctionne pas pendant l'enregistrement, l'ajout ou l'effacement de fichiers.	• Copier ou effacer de longs fichiers prend plus de temps. Patientez jusqu'à ce que la copie soit finie. Une fois les opérations terminées, l'affichage fonctionne normalement.
Le logiciel Sound Organizer « se bloque » à son démarrage.	• Ne débranchez pas le connecteur de l'enregistreur IC alors que l'ordinateur communique avec l'appareil. Sinon le fonctionnement de l'ordinateur peut devenir instable ou les données dans l'enregistreur IC pourraient être endommagées. • Il se peut qu'il y ait un conflit entre le logiciel et d'autres pilotes ou applications.

Liste de messages

Message	Problème/Solution
HOLD	• Toutes les fonctions des boutons sont désactivées car la fonction HOLD de l'enregistreur IC est activée afin d'éviter toute opération involontaire. Faites glisser le commutateur POWER/ HOLD vers le centre pour désactiver la fonction HOLD de l'enregistreur IC (page 12).
Low Battery	• Les piles sont épuisées. Remplacez les piles alcalines LR03 (AAA) usagées par des nouvelles. Ou rechargez les piles rechargeables (page 14) ou remplacez-les par des neuves.
Memory Card Error	• Une erreur est survenue alors qu'une carte mémoire était en train d'être insérée dans la fente prévue à cet effet. Retirez-la et essayez de l'insérer de nouveau. Si ce message persiste, utilisez une nouvelle carte mémoire.
Memory Card Not Supported	• Une carte mémoire qui n'est pas prise en charge par l'enregistreur IC est insérée. Voir « À propos des cartes mémoire compatibles », page 51.
Unknown Memory Card	• Un support M2™ qui n'est pas pris en charge par l'enregistreur IC est inséré. Voir « À propos des cartes mémoire compatibles », page 51.
Memory Card Locked	• La carte mémoire est protégée en écriture. Une carte mémoire protégée en écriture ne peut pas être utilisée avec l'enregistreur IC.
Read Only Memory Card	• Une carte mémoire en lecture seule est insérée. Une carte mémoire en lecture seule ne peut pas être utilisée avec l'enregistreur IC.
Memory Card Access Denied	• Etant donné qu'une carte mémoire contenant une fonction de contrôle d'accès est insérée, vous ne pouvez pas l'utiliser.

Message	Problème/Solution
Memory Full	• La capacité de mémoire restante sur l'enregistreur IC est insuffisante. Supprimez quelques fichiers avant de procéder à l'enregistrement.
File Full	• Si le dossier sélectionné contient déjà le nombre maximum de fichiers ou si le nombre total de fichiers stockés dans l'enregistreur IC a dépassé la limite maximale, vous ne pouvez pas enregistrer un nouveau fichier. Supprimez quelques fichiers avant de procéder à l'enregistrement.
File Damaged	• Il n'est pas possible de lire ni d'éditer des fichiers car les données du fichier sélectionné sont endommagées.
Format Error	• Il n'est pas possible de mettre l'enregistreur IC sous tension à l'aide de l'ordinateur car il n'y a pas de copie du fichier de contrôle requis pour l'opération. Formatez l'enregistreur IC à l'aide de la fonction de formatage dans le menu (page 115).
Process Error	• L'enregistreur IC n'a pas réussi à accéder à la mémoire. Retirez, puis réinsérez les piles. • Faites une copie de sauvegarde de vos données et formatez l'enregistreur IC à l'aide du menu (page 115).
Stop and Reinsert Memory Card	• Une carte mémoire a été insérée pendant l'enregistrement ou la lecture. Retirez la carte mémoire et insérez-la alors que l'enregistreur IC est en mode d'arrêt.
Set Date&Time	• Réglez l'horloge, sinon, vous ne pourrez pas régler l'alarme.
Set Add/Overwrite	• « Add/Overwrite » est réglé sur « OFF » dans le menu. Vous ne pouvez pas ajouter d'enregistrement ou d'enregistrement par écrasement (page 100).
Track Marks are Full	• Vous pouvez définir jusqu'à 98 repères de piste par fichier. Annulez les repères de piste inutiles (page 84).

Message	Problème/Solution
No File	• Le dossier sélectionné ne comporte aucun fichier. Par conséquent, vous ne pouvez pas déplacer un fichier, régler l'alarme, etc.
No Track Marks	• Il n'y a aucun repère de piste alors que vous tentez d'effacer ou de localiser un repère de piste.
No Setting	• Si vous n'avez pas réglé d'alarme, la liste correspondante ne s'affichera pas. Effectuez le réglage d'alarme pour « New » (page 75).
Low Battery Level	• Vous ne pouvez pas formater la mémoire ou supprimer tous les fichiers d'un dossier car l'autonomie de la pile est insuffisante. Remplacez les piles alcalines LR03 (AAA) usagées par des nouvelles. Ou rechargez les piles rechargeables (page 14) ou remplacez-les par des neuves.
File Protected	• Le fichier sélectionné est protégé ou est un fichier en « lecture seule ». Vous ne pouvez pas l'effacer. Annulez la protection sur l'enregistreur IC ou annulez « lecture seule » sur votre ordinateur pour pouvoir modifier le fichier avec l'enregistreur IC (page 92).
Already Set	• Le fichier sélectionné a déjà été défini pour l'alarme. Sélectionnez un autre fichier. • Vous réglez l'alarme pour la lecture d'un fichier à une date et une heure déjà réglées pour un autre fichier. Modifiez ce réglage de l'alarme.
Past Date/Time	• Vous avez réglé l'alarme alors que l'heure était déjà dépassée. Vérifiez et réglez la date et l'heure appropriées (page 75).
Settings are Full	• Vous pouvez régler jusqu'à 30 alarmes. Annulez les alarmes non souhaitées. • Lorsque vous activez la fonction « Change Folder Name » dans le menu, il y a 10 dossiers avec le même nom que celui que vous avez sélectionné. Veuillez choisir un nom de dossier différent parmi les modèles (page 90).

Message	Problème/Solution
Unknown Data	• Ces données ne sont pas dans un format de fichier pris en charge par l'enregistreur IC. L'enregistreur IC prend en charge les fichiers LPCM(.wav)/MP3(.mp3)/LPEC(.msv)/WMA(.wma)/ AAC-LC(.m4a). Pour obtenir des détails, consultez la section « Conception et spécifications », page 140. • Vous ne pouvez pas lire les fichiers protégés par des droits d'auteur.
Invalid Operation	• Vous ne pouvez pas diviser ou définir un repère de piste dans le dossier dans la zone de lecture uniquement (l'onglet ♫ (musique) et l'onglet ◉ (podcast)). • Si une carte mémoire a un bloc défectueux, il est impossible d'écrire sur cette dernière. Procurez-vous une carte mémoire neuve pour remplacer la carte actuelle. • Le nom de fichier a atteint de nombre maximum de caractères ; vous ne pouvez pas diviser le fichier. Raccourcissez le nom du fichier. • La fonction « Divide All Track Marks » ne peut pas être utilisée car un repère de piste se trouve dans un délai de 0,5 seconde par rapport à la position de division. • La fonction « Divide All Track Marks » ne peut pas être utilisée car un repère de piste se trouve dans un délai de 0,5 seconde par rapport au début ou à la fin d'un fichier. • La durée du fichier est inférieure à 1 seconde, vous ne pouvez pas diviser un fichier aussi court. • La fonction « Divide Current Position » ne peut pas être utilisée à une position comprise dans un délai de 0,5 seconde par rapport au début ou à la fin d'un fichier. • Vous ne pouvez pas utiliser les fonctions d'édition dans le menu pour les fichiers LPEC (.msv).

Message	Problème/Solution
New File	• Le fichier en cours d'enregistrement a atteint sa taille maximale (2 Go pour les fichiers LPCM et 1 Go pour les fichiers MP3). Le fichier est divisé automatiquement et l'enregistrement continue dans un nouveau fichier.
Invalid when Noise Cut is ON	• Lorsque le commutateur NOISE CUT est réglé sur « ON », la fonction d'effet ne fonctionne pas. Annulez le réglage de réduction des bruits parasites (page 66).
Change Folder	• Si le dossier ou ne contient aucun fichier, aucun dossier ne s'affiche dans la fenêtre d'affichage. Seul un dossier avec un fichier est affiché.
Cannot Divide - Exceeds Max 199 Files in Folder	• Si le dossier sélectionné contient déjà 199 fichiers ou si le nombre total de fichiers stockés dans l'enregistreur IC dépasse la limite maximale, vous ne pouvez pas diviser un fichier. Supprimez quelques fichiers avant de diviser un fichier.
Same File Name Exists	• Un fichier portant le même nom existe déjà dans le dossier de destination lorsqu'un fichier est copié vers l'autre support de mémoire.
No Memory Card	• Aucune carte mémoire n'est insérée dans la fente prévue à cet effet lorsque vous tentez de régler les menus « Select Memory », « File Copy » ou « Cross-Memory REC ».
Continue REC in Other Memory	• Lorsque la fonction « Cross-Memory REC » est activée dans le menu, si le support de mémoire actuellement utilisé est saturé en cours d'enregistrement, l'enregistreur IC continue automatiquement l'enregistrement sur l'autre support de mémoire.
Invalid in Manual Setting	• « REC Level » est réglé sur « Manual MAN » dans le menu. La fonction VOR est désactivée (page 99).
Manual Setting Only	• « REC Level » n'est pas réglé sur « Manual MAN » dans le menu. La fonction LIMITER est désactivée (page 99).

Message	Problème/Solution
Erased Track Marks too near Divide Point	• Si un repère de piste est défini à moins de 0,5 seconde d'une position de division, ce dernier est effacé automatiquement.
No operation with Memory Card	• Vous ne pouvez pas régler d'alarme pour un fichier stocké sur une carte mémoire. Faites passer le support mémoire de l'enregistreur IC sur « Built-In Memory » (page 53, 54)
AVLS	• Le volume de lecture excède le niveau AVLS spécifié. Réglez le volume à un niveau modéré.
System Error	• Une erreur système différente de celle mentionnée ci-dessus s'est produite. Retirez les piles et réinsérez-les.

Limites du système

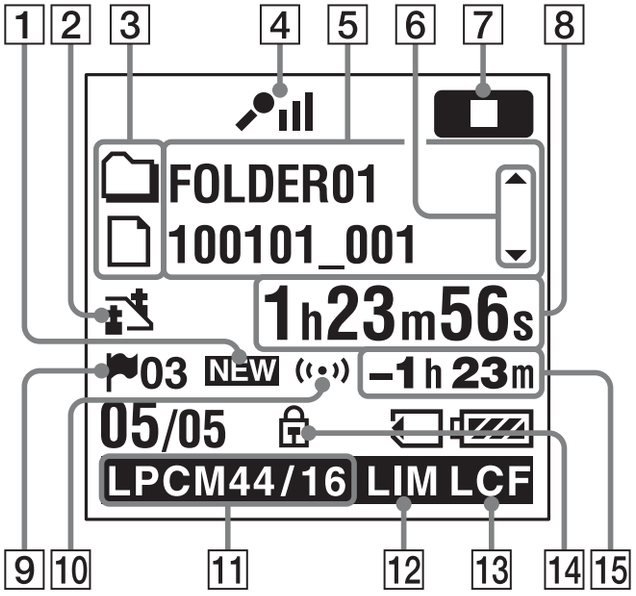
Il existe des limites système pour l'enregistreur IC. Les problèmes mentionnés ci-dessous ne sont pas des dysfonctionnements de l'enregistreur IC.

Problème	Problème/Solution
Vous ne pouvez pas enregistrer de fichiers jusqu'à la durée maximale d'enregistrement.	• Si vous enregistrez des fichiers avec différents modes d'enregistrement, le temps d'enregistrement varie du temps d'enregistrement maximal du mode d'enregistrement le plus performant au temps d'enregistrement maximal du mode d'enregistrement le moins performant. • La somme du nombre affiché sur le compteur (durée d'enregistrement écoulée) et de la durée d'enregistrement restante peut être inférieure à la durée d'enregistrement maximale de l'enregistreur IC.
Vous ne pouvez pas afficher ni lire des fichiers musicaux dans l'ordre.	• Si vous avez transféré des fichiers musicaux avec votre ordinateur, ces fichiers ne peuvent pas être transférés par ordre de transfert à cause des limites du système. Si vous transférez des fichiers musicaux de votre ordinateur vers l'enregistreur IC un par un, vous pouvez afficher et lire les fichiers musicaux dans l'ordre de transfert.
Un fichier est divisé automatiquement.	• Le fichier en cours d'enregistrement a atteint sa taille maximale (2 Go pour les fichiers LPCM et 1 Go pour les fichiers MP3). Par conséquent, il est divisé automatiquement.
Vous ne pouvez pas saisir de caractères en minuscule.	• Selon la combinaison des caractères du nom du dossier créé sur votre ordinateur, il est possible que ces caractères soient convertis en majuscules.
« □ » s'affiche à la place d'un nom de dossier, d'un titre, d'un nom d'artiste ou d'un nom de fichier.	• Un caractère qui ne peut pas être affiché par l'enregistreur IC a été utilisé. A l'aide de votre ordinateur, remplacez-le par un caractère que l'enregistreur IC peut afficher.

Problème	Problème/Solution
Lorsque vous réglez la lecture A-B répétée, les positions réglées sont un peu déplacées.	• En fonction des fichiers, les positions réglées peuvent se déplacer.
Le temps d’enregistrement restant est réduit lorsque vous divisez un fichier.	• Vous avez besoin d’une certaine quantité d’espace disponible pour qu’une zone de gestion de fichiers puisse diviser un fichier, par conséquent, le temps d’enregistrement restant est réduit.

Guide de la fenêtre d’affichage

Affichage à l’arrêt



1 Indication de podcast nouvellement arrivé

2 Indication de sélection de la scène

Affiche la scène actuellement sélectionnée utilisée pour enregistrer. S’affiche lorsqu’une scène est réglée.

: Meeting
: Voice Notes
: Interview
: Music
My : My Scene

3 Indicateur d’informations sur le type de fichier

: un dossier dans lequel vous pouvez enregistrer un fichier
: un dossier de lecture seule
: un dossier pour les fichiers podcast
: titre
: nom de l’artiste
: nom du fichier

4 Indicateur de sensibilité du microphone

: High
: Medium
: Low
: High(Music)
: Low(Music)
MAN : Manual

Affiche le niveau d’enregistrement lorsque « Manual MAN » est réglé.

5 Informations du fichier

Affiche les informations pour chaque fichier en fonction du type d’informations de fichier (nom du dossier, nom du titre, nom de l’artiste, nom du fichier).

6 Commutateur pour faire défiler les informations de fichiers

Vous pouvez passer l'affichage des informations de fichier dans l'ordre en appuyant sur ▲ ou sur ▼ sur le bouton de commande. Vous pouvez également afficher l'indicateur de niveau d'enregistrement.

7 Indicateur du mode de fonctionnement

Affiche les éléments suivants selon le fonctionnement en cours de l'enregistreur IC.

■ : arrêt

▶ : lecture

REC : enregistrement

●II : attente d'enregistrement/pause d'enregistrement (clignotant)

VOR REC : enregistrement avec la fonction VOR

VOR ●II : pause d'enregistrement avec la fonction VOR (clignotant)
Si vous appuyez sur ● REC/PAUSE pour faire une pause d'enregistrement alors que « VOR » est réglé sur « ON » dans le menu, seul « ●II » clignote.

SYNC REC : enregistrement synchronisé

SYNC ●II : enregistrement synchronisé en pause (clignotant)

◀◀ ▶▶ : retour/retour rapide, avance/avance rapide

I◀◀ ▶▶I : retour/avance en continu

8 Indicateur de temps écoulé/de temps restant/de l'heure et de la date d'enregistrement.

9 Indicateur de repère de piste

Affiche le nombre de repères de piste juste avant la position actuelle.
Apparaît lorsqu'un repère de piste est défini pour un fichier.

10 Indicateur d'alarme

Apparaît lorsque l'alarme est définie dans un fichier.

11 Indicateur du mode d'enregistrement

Affiche le mode d'enregistrement défini à l'aide du menu lorsque l'enregistreur IC est à l'arrêt, et affiche le mode d'enregistrement en cours lorsque l'enregistreur IC est en mode de lecture ou d'enregistrement.

LPCM 44/16 : LPCM fichier enregistré ou transféré avec l'enregistreur IC

MP3 8k , MP3 48k , MP3 128k , MP3 192k , MP3 320k : MP3 fichier enregistré ou transféré avec l'enregistreur IC

Lorsque les fichiers sont transférés depuis votre ordinateur, seuls les

formats de fichiers (LPCM / MP3) sont affichés.

WMA : fichiers WMA transférés

AAC : fichiers AAC-LC transférés

LPEC : fichiers LPEC transférés

S’affiche comme suit lorsque l’enregistreur IC ne parvient pas à obtenir le mode d’enregistrement.

---- : inconnu

12 Indicateur du limiteur (affiché uniquement en mode d’enregistrement manuel)

S’affiche lorsque « LIMITER » est réglé sur « ON » dans le menu.

13 Indicateur LCF (Low Cut Filter)

S’affiche lorsque « LCF(Low Cut) » est réglé sur « ON » dans le menu.

14 Indicateur de protection

Apparaît lorsque la protection est définie pour un fichier.

15 Temps d’enregistrement restant

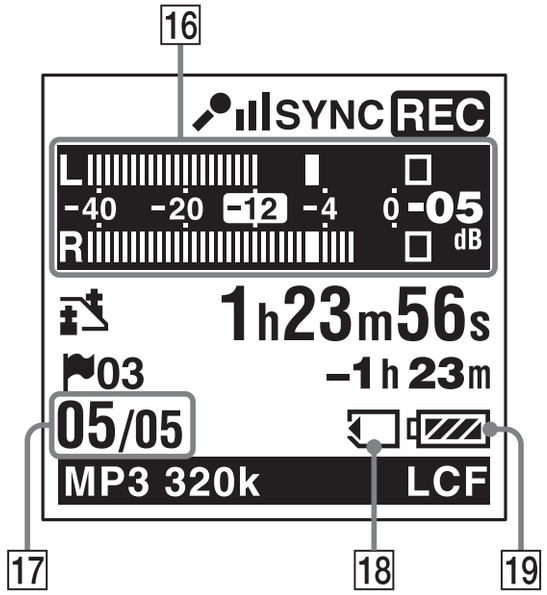
Affiche le temps d’enregistrement restant en heures, minutes et secondes.

S’il reste plus de 10 heures, le temps restant s’affiche en heures.

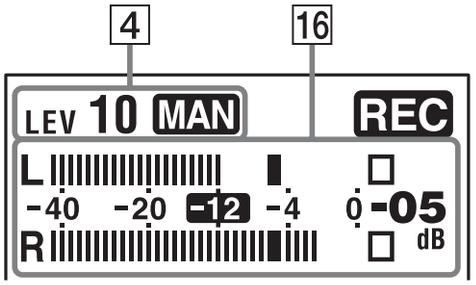
S’il reste plus de 10 minutes mais moins de 10 heures, le temps restant s’affiche en heures et en minutes.

S’il reste moins de 10 minutes, le temps s’affiche en minutes et en secondes.

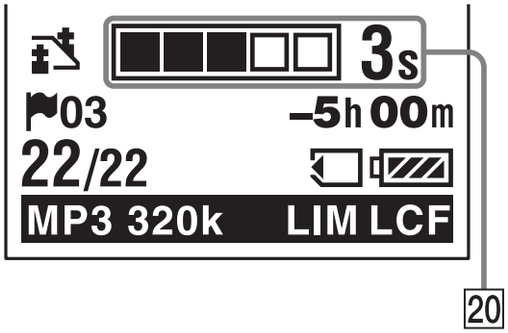
Affichage en cours d’enregistrement (contrôle numérique du gain automatique (AGC))



Affichage en cours d'enregistrement (enregistrement manuel)



Affichage en cours d'enregistrement (pré-enregistrement)



16 Affichage de l'indicateur de niveau

Affichage de l'indicateur de niveau en mode d'enregistrement avec contrôle numérique du gain automatique (AGC) En mode d'enregistrement manuel, l'indicateur de niveau dont les couleurs sont inversées est affiché.

17 Numéro du fichier

Le numéro du fichier sélectionné est affiché en numérateur et le nombre total de fichiers dans le dossier est affiché en dénominateur.

18 Indication de la carte mémoire

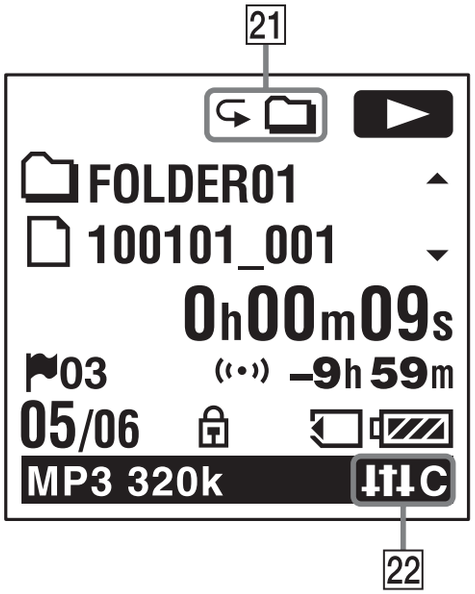
Lorsque « Memory Card » est sélectionné comme « Select Memory » l'indication est affichée. Lorsque « Built-In Memory » est sélectionné, aucune indication n'est affichée.

19 Indicateur d'autonomie

20 Affichage du temps de pré-enregistrement dans la mémoire tampon

S'affiche lorsque l'enregistreur IC est en mode d'attente d'enregistrement.

Affichage lors de la lecture



21 Indicateur de mode de lecture

1 : s’affiche lorsqu’un fichier est lu.

: s’affiche lorsque des fichiers dans un dossier sont lus en continu.

ALL : s’affiche lorsque tous les fichiers sont lus en continu.

1 : s’affiche lorsqu’un fichier est lu de manière répétée.

: s’affiche lorsque des fichiers dans un dossier sont lus de manière répétée.

ALL : s’affiche lorsque tous les fichiers sont lus de manière répétée.

22 Indicateur de la réduction des bruits parasites/effet

S’affiche lorsque le commutateur NOISE CUT est réglé sur « ON » ou lorsque « Effect » est réglé dans le menu.

N-CUT : réduction des bruits parasites

P : Pop

R : Rock

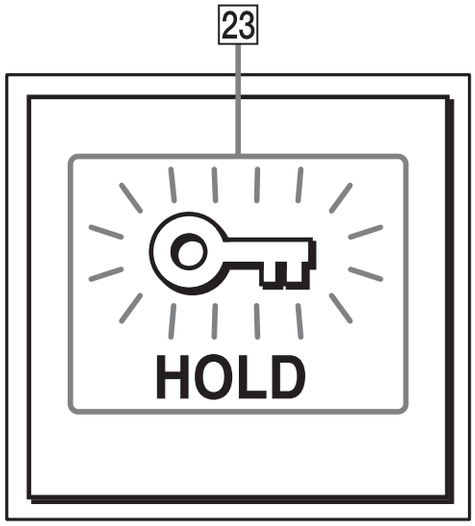
J : Jazz

BA1 : Bass1

BA2 : Bass2

C : Custom

Affichage avec la fonction HOLD



23 Indicateur HOLD

S’affiche lorsque la fonction HOLD de l’enregistreur IC est activée afin d’éviter toute opération involontaire. Pour désactiver la fonction HOLD, faites glisser le commutateur POWER/HOLD vers le centre (page 12).

Index

A

Adaptateur secteur USB 134
Affichage de la date et de l'heure actuelles 20
Affichage des onglets 30
Ajout d'un enregistrement 43, 95, 100
Alarme 75, 95, 105
Augmentation numérique du son des voix 67, 95, 102
Autonomie de la pile 144
AVLS (Automatic Volume Limiter System) 13, 95, 106

B

Bruits parasites 137

C

Calage 63
Calendar 109
Calendrier 64, 96
Carte mémoire 51, 137
Carte microSD 51, 120
Changement d'un nom de dossier 90, 96, 107
Changement de mémoire 53, 54, 96, 112
Commutateur POWER/HOLD 12, 17
Configuration système requise 129, 139
Contrôle clé 69
Contrôle de l'enregistrement 62
Copie d'un fichier sur l'autre support de mémoire 80, 96, 107
Copie de fichiers de musique vers l'enregistreur IC 124
Copie de fichiers vers votre ordinateur 123
Cross-memory recording 55, 95, 101

D

Dépannage 146
Déplacement d'un fichier 79, 96, 107
Division d'un fichier à la position actuelle 86, 96, 107
Division d'un fichier au niveau de tous les repères de piste 88, 96, 108
Dossier 22, 27, 79, 118
DPC (Digital Pitch Control) 69
Durée d'enregistrement 143

E

Easy search 63, 95, 104

Edition de fichiers 79
Effacement 33
Effacement d'un repère de piste 84, 96, 108
Effacement de tous les fichiers d'un dossier 82, 96, 108
Effacement de tous les repères de piste 85, 96, 108
Effet 70, 95, 103
Enregistrement 22, 35
Enregistrement à partir d'un autre appareil 58
Enregistrement à partir d'un téléphone ...58
Enregistrement automatique (contrôle numérique du gain automatique, AGC) 24
Enregistrement avec d'autres appareils 78
Enregistrement manuel 41
Enregistrement par écrasement 45, 95, 100
Enregistrement synchronisé 59, 95, 101
Entretien 137

F

Fichiers AAC-LC 141
Fichiers MP3 140
Fichiers WMA 140

H

HOLD 12

I

Index des composants et des commandes
Face arrière 11
Face avant 10
Fenêtre d'affichage 165
Indicateur d'autonomie 16

L

Lecture 27, 63
Limites du système 163
Liste de messages 157

M

Mémoire USB 127
Memory Stick Micro™ (M2™) 51, 120
Menu
Add/Overwrite 95, 100
Alarm 95, 105
Auto Power Off 96, 114
AVLS 95, 106
Backlight 96, 111
Beep 96, 113
Calendar 96, 109
Change Folder Name 96, 107

Cross-Memory REC 95, 101
Date&Time 96, 112
Display 96, 109
Divide All Track Marks 96, 108
Divide Current Position 96, 107
Easy Search 95, 104
Effect 95, 103
Erase All 96, 108
Erase All Track Marks 96, 108
Erase Track Mark 96, 108
File Copy 96, 107
Format 96, 115
Language 96, 112
LCF(Low Cut) 95, 99
LED 96, 110
LIMITER 95, 100
Move File 96, 107
Noise Cut Level 95, 102
Play Mode 95, 104
PRE REC 95, 100
Protect 96, 107
Réalisation des réglages du menu 93
REC Level 95, 99
REC Mode 95, 98
Réglages du menu 95
Scene Edit 95, 97
Select Input 95, 102
Select Memory 96, 112
SYNC REC 95, 101
Time Display 96, 112
USB Charge 96, 113
VOR 95, 101
V-UP 95, 102
Microphone externe 57
Modes de lecture 72, 95, 104
Modification des réglages
Scene Select 39, 95, 97

N

Niveau d’enregistrement 42
Niveau de réduction des bruits
parasites 66, 95, 102

O

Orientation du microphone 22, 35

P

Pause d’enregistrement 26
Pile alcaline 145
Pile rechargeable 14, 134, 144
Podcast 128
Précautions 136
Pré-enregistrement 47, 95, 100
Protection d’un fichier 92, 96, 107

R

Rechargement des piles 14
Réduction des bruits parasites 66
Réglage de l’horloge 18, 96, 112
Réglage de la langue 21, 96, 112
Réglage du volume 29, 62
Repère de piste 83
Répétition A-B 73
Révision 26, 63

S

Sélection d’entrée 57, 95, 102
Sélection de la scène 36
Sound Organizer 128
Spécifications 139

U

Utilisation de l’enregistreur IC avec l’ordinateur 116

V

VOR (Voice Operated Recording) 49, 95, 101

http://www.sony.net/

© 2011 Sony Corporation